

汉民族学家解读乡愁文化

□袁琛

余光中的《乡愁》家喻户晓。小小的邮票、窄窄的船票、矮矮的坟墓和浅浅的海峡,勾起不少游子浓浓的乡愁。

“乡愁是什么? 乡愁是乡土本色,是文化之本。”近日,前来永康参加“永康市首届乡愁产品专家评选会暨汉民族文化讲座”的著名民俗学家、汉民族学家、中央民族大学人类学博士生导师徐杰舜从解读余光中的《乡愁》开始,为大家仔细解读了根植于心的乡愁文化。

在徐杰舜眼里,《乡愁》这首诗是汉民族文化诗化的呈现,反映了汉民族重孝道、重教重读和注重乡土之情三方面的内容。乡愁从某种意义上讲,就是汉民族文化之根,分布在不同地区,又有属于当地的乡愁文化。

永康自古就是商贸比较发达之地。事实上,永康的乡愁文化也历史悠久。永康地区的赵侯祠就与汉朝的赵炳有关。

而永康体现乡愁的产品也种类丰富,包括语言、风俗在内的精神产品和包括地方美食、工业工艺产品在内的物质产品。永康话更被人称为越方言的“活化石”。永康的民歌、民间故事

更是记录了许多有趣的历史。

此外,永康的乡贤众多,胡则、陈亮、程文德、王崇等等,对永康的地方文化产生了深远的影响。

75岁的徐杰舜,与永康的渊源可以追溯到他1965年被分配到武义县工作,直至1985年离开的那段日子。他坦言,刚到武义时,这座小城还比较“原生态”,武义之后的发展,确实受到了永康方方面面的影响。他笑称永康是武义的“老大哥”。现在,他还保留着坐手扶拖拉机从武义桐琴前往永康的深刻记忆。

“体现乡愁的东西,是非常有价值的。”徐杰舜说,永康肉麦饼、豇豆酥、索粉干等美食至今仍是他念念不忘的美食。时隔30多年,他再回永康,感受到了永康的巨大变化,为永康人民取得的这样的成就而感到骄傲。

他结合亲身经历,用幽默风趣的语言和接地气的举例,讲述了他的“乡愁”故事。在经济全球化的冲击下,文化也走向全球化。然而遗憾的是,许多人在追求西方文明的时候,忽视了土生土长的文化之根。值得高兴的

是,这次由浙江牧良品生态农业有限公司总冠名的十大“乡愁产品”评选活动将永康人民的目光重新投射到永康本土的产品上来,希望此类活动能一直举办下去,从而精选出更多代表永康的产品,将它们推向全国、走向世界,让更多人了解多元化的永康。

“永康有很多了不起的东西。”徐杰舜提到,除了保温杯、防盗门,永康人民应该意识到本土还有许多精神和物质上的产品,可以走出永康,走向全国,走向全世界。同时,他还表示要真正打造出乡愁品牌,不仅自身要有做精做好的实力,还应该多学习一些地区优秀的经验。比如,义乌将市场中产品分得很细,而永康目前的市场发育还很不完善。

素滿樓

滋味素食 着心悦身

素滿樓自助素食餐厅

地址：高圳路2幢7号
(市南广场旁高圳大门进入左边停车场)

电话：13758982788
682788

素香樓

素香樓自助素食餐厅

地址：龙川中路6-8号

电话：13566714747
378026

“关公像”结善缘

□五峰散人

店里供奉的却是关公。金声闻问过一个伙计,那伙计说是义丰药店“义”字当头,而关公是义薄云天的代表。这给他留下了深刻的印象。

上世纪90年代初期,已经退休的金声闻,被市政协聘请为《永康名店名厂(民国时期)》一书的编辑。这期间他编到一篇林克成写的关于义丰药店历史的文字,其中一段记载让他眼前一亮:“二十年代初的一天,一匹无人牵引的白马突然从街上跑进义丰药店店堂,疲惫地跪倒在店堂正中的关老爷(关公)像前,久久不起。店内职工个个目瞪口呆,惊愕不已,无人敢去阻拦。”这段文字勾起了金声闻几十年前三天二头往义丰药店跑的美好回忆,而“白马拜关公”的故事,是他早就听店里的伙计绘声绘色地描述过的。

退休后的金声闻喜欢逛古玩市场,某天他看到一幅“关公读春秋”金丝绣品,绣品正中是关公读春秋坐像、左后站着手握大刀的周仓、右后是持印的关平,绣工精湛细腻,人物栩栩如生。上题“从容虎帐览春秋,气魄巍巍射斗牛。帝蜀寇曹伸正义,紫阳圆目仰谟猷。”落款为“甲戌年初某某绘”的

字样。这幅绣品让金声闻一下子想起了义丰药店里供奉的关公,虽说公私合营后就没了义丰药店,药店里的掌柜伙计也早已断了联系,但他还是把绣品买了下来。

时间到了2016年,几十年坚持订阅《永康日报》的金声闻,读到了郑骁锋写的《药行往事之义丰白马传奇》,这不禁让他想起了一幕幕往事,想起了自己收藏的那幅绣品,也让他知道了与义丰药店一脉相承的山川大药房。他一看完文章就在家翻箱倒柜找那幅绣品,却怎么也想不起放在哪里了。

前不久,金声闻闲来无事整理自己收藏的物品,那幅“关公读春秋”绣品赫然出现在了眼前。他包起画就亲自送到山川大药房。在店里,金声闻与山川大药房的王先生聊起了自己跟义丰药店的种种过往,聊起了药店里的掌柜和伙计们,他们有说不完的话题。他希望把这幅绣品送给继承义丰药店传统、同样供奉关公的山川大药房,以了却自己跟义丰药店的情缘,与山川大药房结一份善缘。

快步人生路

□英子

我的孩提时代,屋前屋后都是山,家门是一条土泥路。我走不稳这土泥路,东倒西歪跌跌撞撞,不知摔了多少跟头,好在,这土路就像是母亲柔软的怀抱,没让我摔得伤痕累累。

上学了,我和村里的伙伴们背着书包,沐浴着初升的阳光,快步追逐在通往学校的土路上。每次快步走在土路上,我都有对美好未来的无限想象,它带给我一种快乐向上的动力,收获了心智和成长。

踏入社会,有了家庭,我每天坐着单位的车上下班,日子周而复始循环着。或许是生活稳定了,人显胖了。为有一个健康苗条的身材,我放弃坐车,每天迈开双脚从家快步去上班。没想到,快步走的收获超乎想象。一路上奇木异树默默为过往行人站岗,微风轻抚,倒映在水中的晨曦被剪成道道金光,欢快的鸟儿三五成群地打

闹嬉戏成双结队呢喃细语。美景还有如风般疾走所带来的畅快,将地球踩在脚下让其向身后漂移奋勇前行,有一种人生快意的幸福。从此,我爱上了快步走,它让我领略城市的美丽,让我锻炼了身体,愉悦了身心,还收藏了行进的力量。

退休的我,仍每天快步走在路上。虽不用天天奔波在仕途路上,也体会了不在职场中的冷暖,这种残缺让我清醒,每走一步都在接受一次“忆甜思苦”。走着,我会开心。懂事又孝顺的儿子为了陪我放弃国外优越的工作,只愿与我坚守这段孤独人生。走着,我会感到幸福。兄弟姐妹、七大姑八大姨时常陪我聊天,给予我最深的安慰和牵挂……原以为现在的自己,一切会远离了我,可现在他们的关爱仍在我的脚下。这种爱让我明白自己肩负的责任,于无形中增添了行走

的动力;让我明白一双脚走在不完美的路上,只要心态好了,就是条条大道。于是每天在行走中我思索:今天我必须做好那些事情,明天我要坚持做好那些工作,面对困难和挫折中我应该怎么做,这种逆境中的自我进步如打通“任督二脉”般通体舒畅。

行走给予我一份人生了悟和清醒,给予我一份心怀感恩的情怀,给予我昂扬的斗志应对生活。人生旅途,我还得一直行走,但不同的心路历程,已给予了我不同阶段不一样的人生收获。

好消息

金聚唐平价家具店，
工厂直销，网上价格，实体店服务，
价格显火便宜！

地址：五金城金城路48号
电话：87125828 13566766996 501876

永康市文联 主办
永康市作协 协办
美丽乡村 山川大药房

在永康五峰书院
喝茶观瀑(外二首)

□天界

蟾蜍从岩壁上搬走椭圆形黑色婚垫
它的嫔妃四肢优美
腹部光滑
风打开单声囊,雨的朗诵穿过自己
雨穴居沙土中
细小的手指弹奏高空落下的琴音
天蜜臻珍珠股散落
那些书生一闪身,就绕过梧桐
多么娴熟的手艺
他们抄写古文,求凤凰
谈论普世之道。天声亭建于何时?
我们喝茶。喝山里秋色
樵隐妙墨问禅,号漫学斋主
如果一枝紫毫兼具四德,重楼之前
必定有镇山之宝

雨中访莲上园周村

雨从天空纵身一跳
石壁就推开冷风。莲花的红、粉红、白、紫
嵌生水上。摩崖有经文
图腾。它接通醇酒三百年的映湖

小小玉带桥,走的都是周姓官人
剑峰兄我们举杯,端上整个盆景园
喝一天肃杀的时光如何

雨似媒婆,几把花伞忸怩如小情侣
雨落进衣襟落进周氏特祠
落进不可言喻的官帽
只有那些游鱼优哉游哉?

不肯不是。那个孩子往水里撒了食物
一条通往欲念的大道
挤满面孔。整个秋天即将收盘
我迷恋红色的喜悦和醒目
更爱绿色时即将遍野蓬勃的枯黄

雨还在下,兴建中的园周村
地上积水迅速流向低矮处
世路并不好走。尽管那么小心
仍有一部分,流进了我的鞋,我的痛处

丽州夜访神仙不遇

无数溪流在天空聚集。大鸟托住峰岷岭。
每一条山路都通向绝境——

那些散淡、微紫的烟火抱住烟火,
从茅草丛躬身而去。
它的下半生,从此空空。

骑青牛和渡江的,大隐于指纹中。
人间有宝殿,水里有幻影。

求仙不必出海。访仙也不必入山。
守秘密的石头始终不出声。
神仙假装端坐里面。神仙早一步告退。

天界 1969年出生,浙江黄岩人,中国作协会员,以诗歌和评论为主。曾参加诗刊社第二十四届青春诗会。业余编《浙江诗人》和《黄岩文学》诗歌。

百年山川

传承中华文化
弘扬国医国药

山川大药房

义丰号地址:望春东路86号
电话:0579-87830120 87126908
西站店地址:城北西路220号
电话:0579-87117752