

“优雅城市·大美乡村”系列报道④

根植文化沃土 传播文明乡风

文化家园开出文明之花 结出文明硕果

一首村歌,歌唱的是淳朴的村风、民风;一台村晚,呈现的是丰富的农村生活;一座文化礼堂,记录的是文化的轨迹;一批历史文化村,传承的是区域特色文化……良好的家风民风乡风,是促进美丽乡村建设的关键。文以化人,保证文明乡风薪火相传,营造人人崇德向善的良好社会风尚,既要“播种”文明理念、树立典范弘扬正能量,更要开出文明之花、结出文明硕果。

□记者 章芳敏 林群心 通讯员 施金果

树典型扬美德 建设文明乡风

党的十九大报告提出了实施乡村振兴战略,其中实现农村现代化的要求就有“乡风文明、治理有效”。而文明乡风的形成则离不开优良家风的传承。去年3月,经过精心编撰、拍摄、编辑的《北宋名臣胡则:为官一任 造福一方》在中纪委网站家风家训栏目播出,专题介绍了胡则家规家训及其清廉为官的轶事。秉承以胡则精神为代表的古代廉政文化,市委宣传部等相关单位联合策划了以清廉事迹为主线的婺剧,寓教于乐,从传统历史出发,挖掘胡公文化的廉政内涵,力求让清正廉洁之风吹拂整个永康,为每个公职人员做好表率。

近年来,我市高度重视家风家训建设,读家规、学家规、立家规活动广泛开展。今年,我市大力推进“百村万户亮家风”活动,在家家户户门口亮出家风牌、文明板,积极推动家庭文明建设,“立家训、亮家风、传家规”在全市蔚然成风。

自2015年起,我市连续多年举办“好婆媳”才艺大比拼活动。在石柱镇塘里村,易懂易记朴实的家风家训成了各家各户一道道亮丽的风景。而江南街道园周村每月都会进行“文明家庭”的评选活动。日前,第五届全国文明村镇名单“新鲜出炉”,园周村榜上有名,成为了我市首个全国文明村。

良好的家风、家训推动了乡村文明建设。如今,文明乡风的传播更加受到了重视。舟山镇开展了寻找“最美舟山人”活动,深入挖掘一批爱岗敬业、崇德向善、尊老爱幼、无私奉献的当地村民,树立典范,推进该镇乡风文明建设。此外,“最美农商人”“最美养护人”“最美文化人”等行业最美人层出不穷,各镇、村乡贤人物评选活动如火如荼。“中国好人”“浙江好人”等最美人物的不断涌现,构建了“风清气正”的良好社会氛围,向大众传递了敬业友善的红色正能量。文明和谐的乡风,在我市早已从“盆景”变成“风景”。

为了丰富我市广大村民和外来务工者子女暑期生活,我市在切实推进“春泥计划”活动基础上,不断完善青少年校外活动阵地建设,把服务项目向农村、企业延伸,创新性地成立了“驻村少年宫”“驻企少年宫”。其中,我市“驻企少年宫”活动曾获全省“春泥计划”先进案例一等奖。

同时,各种接地气的技能培训、文化培训陆续进农村。自今年7月开始,市文化馆免费“送文化下乡”。正是有了这样的“免费教学”,农村出现了一批批优秀的文艺创作者,“活到老,学到老”的学习氛围才会如此浓厚,潜移默化之中,乡风、民风“返璞归真”,向上且向善。



依托文化礼堂建设,构筑民风新高地

自2013年起,全市上下掀起了文化礼堂建设热潮。2014年,我市将农村文化礼堂建设工作列入“全市十大民生实事”。自从建设文化礼堂以来,一边“好婆媳”“好家风”“好家训”等一系列为夯实乡村文明建设的活动蔚然成风,另一边我市宣传移风易俗、实施全域“双禁”、文明过节、文明祭扫已成为我市“新风尚”。

文化礼堂是一个村的人气“聚集地”。在文化礼堂的建设过程中,各村往往充分挖掘当地的历史文化、风土人情,确保因地制宜,形成“一村一品”。如唐先镇深入挖掘各村文化,有龙山村“十八进士”、太平新村农耕文化、唐东村“忠孝”文化、长塘头村轻旅文化等,依托各村文化背景建立

起来的文化礼堂,有力弘扬地方特色,增强了当地村民的文化自豪感和自信心。

依托这样一个文化阵地,在文化礼堂里开展的活动也越来越多,文化礼堂里的文化、艺术氛围也越来越浓厚了,村民们的笑声也越来越响亮。

我市宣传部门瞄准农村百姓文化艺术的短板,充分挖掘乡村的文化资源,开设“乡村小康学堂”,让一些“农村文化达人”和“乡贤”发挥其旗帜作用,因地制宜开展一些农村文化实践活动,给广大农民朋友提供更多、更接地气的文化产品,让他们真正得到文化的滋养、文明的浸染。

为了让村民在文化中“唱主角”,我市着力实施“五个百”文化惠民工

程,即百位文化导师“种”文化、百场文化活动进礼堂、培养百名文艺带头人、培育百支农村文艺团队、推送百件特色文化产品下基层,深入挖掘基层文艺人才的草根力量和创新精神,积极探索政府主导、志愿服务、全民参与的新路子。此外,我市还建立142名成员为主体的文化导师师资队伍,搭建“我点你种”服务平台,开展文化培训和辅导。

村民对美好生活的向往,让他们不再满足于当下的“一粥一饭”,而是有了“诗和远方”的追求。如今,越来越多的农村文化礼堂不仅成为村民文化娱乐活动的场所,也成为传承文脉记忆的“乡愁基地”和凝心聚力的“红色殿堂”。

注重非遗文化建设,丰富群众生活

文化礼堂的建成让非遗文化也在此得到了更好的传承与弘扬,也让村民们的联系更加紧密。除了经常聚在文化礼堂里看表演外,村民们还“自导自演”,办起了形形色色的“村晚”,组织了丰富多样的活动。

唐先镇太平新村、方岩镇上里叶村、西溪镇桐塘村等几十个村都举办过“村晚”,特别是石柱镇前郎村已坚持了10年。各村“村晚”精彩纷呈,村民“八仙过海,各显神通”,歌舞表演信手拈来,十八蝴蝶、乐器演奏、永康人“讲大

话”等节目也纷纷搬上舞台。

而重阳敬老、端午裹粽子比赛、新兵“壮行礼”、传统婚礼等各式各样的活动也在文化礼堂里呈现。为迎接一年一度的重阳节,龙山镇吕南宅四村都会如期举办如打罗汉、舞龙、舞蹈、演绎梁山好汉108将等民俗文化活动;经济开发区兰街村为弘扬传统文化,别出心裁地在文化礼堂举办了一场传统婚礼秀,还原传统婚礼的流程,带人们重温“从前慢”;城西新区为欢送新兵入伍,在下谢村文化礼

堂举办了新兵“壮行礼”,为参军的好男儿吹响出征的号角……

非遗“醒感戏”走进文化礼堂时,台下往往被围得水泄不通,村民们听到永康方言演绎的戏剧总是特别亲切,观看的老人、中年人、小孩无一不笑得合不拢嘴。鼓词进文化礼堂宣讲“五水共治”、垃圾分类、新农村建设,村民们无一不听得入迷。逢鼓词宣讲之处,村民们纷纷竖起大拇指称赞:“将政策讲得这么接地气,我们就很清楚了!”

加强历史文化村保护,积极发展文化旅游业

美丽乡村建设,生态是底色,产业是支撑,党建是保障,文化是灵魂。一直来,我市在美丽乡村建设中,坚持因地制宜,把各地原生态的、本土的、特性的、能够让人们记住的“乡愁”保留下来,抓牢地方特色,建设独具特色的美丽乡村,积极发展乡村文化旅游业。

全市上下充分挖掘文化底蕴,做好保护、传承与利用,打造“记得住乡愁”的文化村落。目前,我市已有51个村列入省级历史文化古村落数据库,28个村列入省级历史文化村落保

护利用村,一批古建筑得到修复,一批古村落得到有效培育和建设。前仓镇后吴村被评为第三批中国历史文化名村;前仓镇大陈村、石柱镇塘里村通过修缮保护建设,焕发生机活力,成为乡村旅游的热点,如大陈村设在古建筑“大慎厅”内的创匠工坊,聚集90后的创客和5060的创匠;塘里村坚持“修旧如旧”改造老房,致力打造平台引入私厨、牛栏咖啡等经营主体。去年,舟山镇还举办了首届“长相思·最恋古民居”文化活动月,传承舟山古民居千年人文历史,展示“碧水舟

山”原生态的自然风光、深厚的人文底蕴、富饶丰盈的物产,凸显山区、老区的淳朴民风与特色民俗,推进以传统民居民俗、生态休闲养生为特色的文化旅游。此外,芝英镇、唐先镇、花街镇等镇(街道、区)也纷纷结合各村特色发展乡村休闲旅游。

如今,农村的面貌发生了翻天覆地的变化,社会主义核心价值观与中华民族传统美德也得到了弘扬。在这样一个“各美其美、美美与共”的文化大繁荣的家园里,市民们坚信我市美丽乡村建设进程一定更加蹄疾步稳。