



这些实事改变我们的生活⑦

“五个百”文化惠民工程——让群众共享家门口的文化大餐

文化如水,滋润万物悄无声息。“五个百”文化惠民工程是指“百位文化指导师种文化、百场文化活动进礼堂、培养百名文艺带头人、培育百支农村文艺团队、推送百件特色文化产品下基层”。

“五个百”文化惠民工程是政府民生实事的重要组成部分,也是我市增强文化发展活力和后劲,着力推进基层文化建设的一个缩影。

近年来,我市在创新文化载体、开拓文化市场方面进行了一系列创新性探索,“五个百”文化惠民工程从创新探索到形成经验,仅用了一年时间。我市的广大文艺工作者在这场活动中,扎根生活,潜心创作,以实际行动为人民群众献上了丰富的精神食粮。

代表委员心声

市人大代表(徐军康)

开展“五个百”文化惠民工程一定要贴合实际,立足本土,让群众在文化惠民工程中当好主角,提升获得感、幸福感。文化部门要注重服务,创新载体,在大力唱响主旋律的同时,要激发群众的参与积极性。

市政协委员(章竟成)

实施“五个百”文化惠民工程对繁荣基层文化,提升城乡魅力起到了积极作用。下一步,相关部门要进一步分析当前文化工作的形势,着眼短板,提炼新时代精神和价值观,充分挖掘陈亮文化,带动文化产业发展。

记者 王伟建

现场:农村办“村晚”成文化新风尚

9日,石柱镇姚塘村如过节般热闹。村民邀请了亲朋好友来家里做客,因为村里要举办“村晚之星”晚会。

当天晚上,舞蹈、小品、歌曲、鼓乐演奏等18个节目演了两个多小时。台上,“演员”演得高兴;台下,观众看得开心。“这是我们村第一次举办晚会,村民自导自演,之前根本想不到会这样精彩热闹。”村妇联主席姚飞燕说,从前期筹划、

节目编排、确定演员到晚会上演,村民都踊跃参与,虽然都是“新手”,但演得自然顺溜,毫无怯意。

姚塘村的“村晚之星”晚会是我市“五个百”文化惠民工程的一个缩影。晚会的成功当然离不开专业文艺团队的指导,对于农村办“村晚”的热情,象珠珠峰艺术团负责人王长流深有感触:“我们艺术团今年结对了象珠镇木渠村,此前编排了24

个节目,热热闹闹地办了一场‘村晚’,有了成功的经验,村两委打算在春节再办一场。”

一串串大红灯笼,烘托着喜庆热闹的节日气氛;一幕幕动人画面,讲述着我市文化惠民工程的故事;一个个精彩节目,由村民自编自导自演,呈现出基层文化自觉的繁荣景象。今年,“村晚之星”继续闪耀农村,为乡村百姓送上文化盛宴。

成效:“五个百”文化惠民工程变“输血”为“造血”

近两年,“村晚”火热,在我市广大农村形成了你方唱罢我登场的氛围,成为一道亮丽的风景线。

为着力推进“五个百”文化惠民工程建设,我市充分整合社会资源,以政府购买服务方式,吸引社会文艺人才和业余文艺团队参与基层文化工作。目前,该局已建立了130余人的文化指导师师资库,对于符合条件且在群众中有一定口碑的文化指导师,颁发了聘书。

“村晚”要由村主办。对此,我市强化村“点单”,鼓励自主办,充分调动村民积极性。摸准需求制定菜

单。年初,我市指定26个符合条件的业余文艺团队包干指导,结对63个有需要办“村晚”的农村。其中文化项目主要由村“点单”,业余团队提供指导,形成“我点你种”的模式,受到了村民的欢迎。我市还鼓励村民自主开展文化活动,给予政策扶持,提供一定的资金补助。这样一来,农村自主办晚会“种”文化,充分挖掘了深埋在百姓中的创造力和来自草根生生不息的强大生命力。

此外,我市还创新载体,提高送文化下乡质量。除送戏下乡外,还送讲座、送展览、送赛事、送辅

导、送春联等,以丰富多彩的形式组织开展文化活动进文化礼堂。同时立足本地文化,创排了国遗项目省感戏——《长城记》《遇花记》《打城隍》,组织开展“中国梦,非遗情”鼓词比赛、记住乡愁剪纸作品展、非遗成果,排演了《清正胡公》《陈亮上书》等新编历史婺剧。今年,我市还围绕“剿灭劣V类水”和学习贯彻十九大精神,组建文艺创作群,进行曲艺作品创作大赛,共收到作品68件,其中36件优秀作品通过文化馆和业余文艺团队进行排练,搬上舞台。

记者手记

打造文化“金名片”需久久为功

“五个百”文化惠民工程是我市文化工作的一张“金名片”,是我市探索“种为本、送为补、村自主”的文化工作之路的重要实践,让奔波于田间地头的老百姓也享受到大舞台的文化魅力。可以说,这项工作找准了文化惠民工程着眼点。

当然,实施文化惠民工程需要久久为功,才能充分提升一座城市文化品位,政府要继续发挥主导作用,丰富文化的输送内容,弘扬文化主旋律,讴歌新风尚,让群众在参与中得到艺术的享受、精神的愉悦和思想的净

化。同时,还要突出多样化和针对性,不断丰富和创新群众文化活动载体,把活动的开展与群众的知识水平、年龄结构和接受程度等结合起来,以喜闻乐见、丰富多彩的形式,满足不同群众的文化需求。



图为百台村晚“喜庆十九大·永康新腾飞”暨永康市第三届文化艺术周开幕式。

记者 林群心 摄