

## 慢时光里见证历史沧桑

星宇

老旧的广播里播着新闻,一只母鸡带着几只小鸡在路边找食,两只黄狗在街沿嬉闹,一群老人坐在屋檐下聊天晒太阳,冬日的暖阳照在他们菊花一样的脸上,绽放出笑容。斑驳的石墙绿苔遍布,枯藤蜿蜒爬上屋顶,几片半黄的叶子顽强地在风中颤抖。木门黑瓦,一切的一切让我们仿佛回到了儿时的那个年代。

是的,太逼真了。耳边的广播声,身边的老人,印着五角星的老建筑,时光似乎停留在了上世纪的六十年代。如果不是安静的小乔,美丽的阿猫,调皮的小妖,一身大红的清莲在旁边美美地拍照留影,我真的以为自己回到了那个特殊的时代。

我们并没有穿越,我们只是误闯到一处宁静的时光。从车来车往的双舟线只需要打一个方向盘,继续行驶两分钟,你就会进入上柏石的旧时光。这时光是那么的宁静,那么的安详,就像这冬日的午后,一缕暖阳,三五老人,黛瓦石墙,默默地待在那里,留一段空白。

上柏石,地处永康中部的一个小乡村。也许是大多数年轻人都已经外出工作和生活的乡村一样,往昔的热闹早已不再,闹中取静,静出现古,古

中有意,意深韵长。

上柏石的静,可以在村庄里四处可寻。上柏石的古,则要追溯到南宋。那时候,陈家的三祖公,带领一帮陈氏子孙,在方山脚下,扎根于上柏石,建立起一个村庄。从此,这片荒芜的土地开始繁华,人丁开始兴旺,人才开始辈出,意韵开始深长。

村里的陈林海老人,在晒谷场上,跟我谈起他的孩子。他说:你听,他们要喝水,你听,他们要灌浆,你听,他们要排水,你听,他们已长大。那水田的一株株稻子,是陈林海老人的孩子,他听他们的声音,他知道他们的需要,他耐心地呵护着他们。这片荒芜的土地啊,如今四处稻花飘香,滋养着上柏石的陈氏子孙。曾经陈氏一支单薄的后裔,如今已经七百余人,在上柏石这块风水宝地昌盛。陈氏子孙,在先祖状元公陈亮的感召下,致力于学,涌现出一批批学者。大学教授,学科专家,名校学子,一个小村庄,不下百人。人才,别的地方是百里挑一,上柏石是百中冒十!因此上柏石成了远近闻名的园丁村,状元村。

这个古老的小村,因为这些才子而具有深厚的底蕴。才子们远在他乡,却未忘记养育他们的小村。历朝

历代,上柏石陈氏子孙,一旦发达,则归乡建祠建屋,感谢先祖。一个小村,遗留至今,尚有规模的祠堂就有三座,木雕古屋十来栋。

我们一行人,安静地走过这些老祠堂,那些被岁月沉淀的老建筑,沧桑古朴之气萦绕。那刻,我们成了历史的穿越者,在穿越之间,膜拜那些创造辉煌的陈氏前辈。

登上石阶,在枯草满园的老木屋里,做一个旁观者。耳边的喇叭声响,渐渐模糊,眼前的房屋开始鲜活。陈家的先祖,在这里指挥着穿梭忙碌的匠人,将一根根雕着牡丹仙鹤的实木斗梁,安装上墙。我静立一旁,见证几百年前的辉煌!而不是此刻,在破败的旧院里,我默默见证这古屋的悲凉。

时光减慢,在上柏石,我见证一个村庄的古往今来,历史沧桑。

<b>滋味素食 着心悦身</b>	
<b>素满楼自助素食餐厅</b> 地址: 高圳路2幢7号 <small>(市府广场旁高圳路大门进入左边停车场)</small> 电话: 13758982788 682788	<b>素香楼自助素食餐厅</b> 地址: 龙川中路6-8号 电话: 13566714747 378026

## 只有15分钟(小小说)

□姚庭

闪念之间,焦蕉调转头驶往S城。

两小时46分后,S城里发生了一起重大车祸。

S城是一座花园小城,焦蕉男友工作的地方。三天前焦蕉刚去过S城,怎么?多次考验,结果证实张恨风是靠谱的,那又为什么?难道这就是所谓的现代抑郁症,抑或自己出身单亲家庭,神经衰落?

脑子屏幕突然切入黄桂英蜡黄蜡黄的脸。

焦蕉哀惋嗟叹:真是想不到呀,连你家的老杜也会叛变。

黄桂英牵过焦蕉的手,摩挲着,孱弱地:现在,想不到的事情太多了,你和男友分隔两地,焦蕉狠狠地点着头。

焦蕉从黄桂英家出来本想回家的,突然心血来潮调转头驶往S城方向。她没有电告张恨风,是制造惊喜还是突袭侦探?焦蕉自嘲地笑笑。

到S城已是午夜时分。焦蕉掏出钥匙开门,她当然有男友房间的钥匙,焦蕉的手指颤抖得厉害,插不进锁孔。张恨风一定睡成死猪,她要把他拽起来洗个鸳鸯浴,再把他拽回床上,变成一匹狼。焦蕉的身体开始润泽起来。

房间里居然没有张恨风。她耸起鼻子嗅房子里的气息,吊着眼睛勘察衣服、床单、卫生间掉落的毛发,好像哪里都出现了异常。

疯,她强压住怒火,打他手机,换一个字叫他,你在干嘛呢?

睡觉呀。

睡哪里呀?

当然睡床上呀。

睡谁的床上呀?

当然自家的床上呀。

我现在就在你的床上!她歇斯底里。

蕉,你又和我开玩笑。她发了

个视频过去。我在吃夜宵,马上赶回来!吃什么夜宵呀?饺子。什么馅呀?韭菜馅。什么调料呀?麻辣、蒜末。她详细收集这些证据,呆会验证他是否扯谎。手机里似乎听到女人的声音,似乎闻到女人的气息,是幻觉,还是真实?她胸中的火焰腾地上来:到底几分钟能到?15分钟吧。15分零一秒,我即刻返程!焦蕉忿忿地撂下手机。

15分钟到,张恨风未到。焦蕉脚踏踏往楼下走。

手机铃声骤响,是张恨风。张恨风,我现在不恨风,恨你!对方却不是张恨风的声音:你是焦蕉吗?张恨风在中心医院,他怎么了?车祸。没事吧?无大碍,您抓紧来一下。

焦蕉赶到医院抢救室受满眼的惨白刺激晕眩,她是被医生搀扶着进去的。张恨风被惨白、涸血、器械裹挟着,眼前这位气息奄奄的重伤者就是我心爱的男友张恨风吗?医生卸下张恨风的氧气罩。我当时忘记所处的地点,仍以为是在金口湖公园,所以,15分钟根本来不及,对不起,蕉。虽然气若游丝,确是张恨风的声息。张恨风的眼睛一直没有睁开再看一眼焦蕉,只把一朵表达歉意的微笑停栖在惨白的脸颊上,当作献给心上人焦蕉最后的礼物。

媒体迅疾报播了此次车祸的新闻。张某为了在15分钟内赶回家接见远道而来的女友,超速行车撞击桥头堡。张某生前几乎每晚都到金口湖公园慢跑,从金口湖停车场驱车回家正常情况下必在13分钟以内。他生前遗憾地说:从她那里出来至少还要加上4分钟,要是当时答应焦蕉20分钟,或者19分。

张恨风手机里存着一个那个时段的陌生号码。焦蕉一拨,神秘的她浮出水面。

她叫李诞。

李诞偶然看见在金口湖公园夜

跑的张恨风。张恨风跑步的身姿和她刚刚分手的男友一模一样。李诞悄悄跟随张恨风跑,后来跑到他的前面去,突然蹲下,手捂住肚子。怎么了?老毛病又犯了。送你去医院吗?不用,家里有药,能送我回家吗?我家就在附近。我刚搬到这里,一个人,举目无亲。

张恨风把她背上五楼。我多想趴在他的背上不下来呀!其实我没病,我就想他背我。我舍不得他走,想方设法把他留下来,留一会是一会。我和他叙述我和前男友的故事,前男友抛弃我,我失恋了。我一直把手摁着肚子或者心脏,我把情绪调到冰点,装出今夜就不想活的态势。所以,他无法一时脱身;所以他一直劝慰我。他的声音很磁性,像我的前男友。我好想他今夜留下来,不走,陪我!疗伤?复仇?堕落?我不管!

这时,焦蕉的电话打进。

我问:你也和女朋友说谎?

我怕说不清楚,越搅越浑。他说。

能留个电话吗?我怕老毛病又发作,或者

他报了个电话号码,我打了他手机。他就匆匆离开了。我趴在阳台上一直目送他,他的车消失在我的视线里。

某日午夜,焦蕉的车停在李诞楼下。她要在15分钟内赶回张恨风的住处,她知道15分钟根本不够,但此刻焦蕉歇斯底里地对自己说:只有15分钟!

焦蕉踩狠了油门。

<b>金聚唐平价家具店,</b> <b>工厂直销, 网上价格, 实体店服务,</b> <b>价格显火便宜!</b>	
地址: 五金城金城路48号 电话: 87125828 13566766996 501876	

作家走读 永康市文联 主办  
美丽乡村 永康市作协 协办  
山川大药房

## 永康札记

蒋兴刚

## 方岩遇雨

千尺岩壁  
像早已为我们备好了蓑衣、斗笠

在石崖下避雨  
雨水打在岩壁上,像弦外之音  
就与我们无关了

我们还能来壶热茶,磕磕瓜子  
聊聊前朝的陈亮  
秋雨落在方岩就来对了地方

## 塘里时光

不知道这里过去如何荒凉  
上了年纪的老人独自嚼饮着生命的呼吸  
他们把扛着的自己放下  
成为山村永久的图景  
一些城市的探幽者进来了  
他们与老人在柔和的光里相遇  
绿毫茶、小麦饼、豆腐皮恢复着山村  
记忆和元气

他们不是唯一知道这一秘密图景的人  
走到明亮的窗  
永康城如一片小舟,泊在  
蓝玻璃一样透明的幽静里  
而飞出的某只活物像山岭点上的火焰  
留我一声惊叹

哦,这山水间啊,秋天多好  
雨水近在咫尺  
雨水擦拭的方山柿,用悲苦把甜蜜唤醒

## 大陈村

我爱着荆溪里打滚的大灰鹅  
爱着瓦屋下的灰尘  
铺着  
硬板床记忆  
我爱着石子、青砖铺设的小路上  
谁家的土狗突然跑出来  
脖子上的铃铛叮咚作响  
我爱着古木、古桥、风车、草屋  
裹着素色的围裙  
目光深远  
我爱着雨丝穿过树叶、枝叉  
落在我的脸上  
让自己怀疑自己就是枝头上  
那个方山柿子  
所有的甜蜜都在自己身体里滋生

## 在陈亮雕像前

我拜一拜,如同拜一拜前朝旧事  
如同拜一拜风调雨顺  
他不动声色  
一副胸有成竹的样子

蒋兴刚 1976年生于萧山,中国作家协会会员。出版诗集《江南》《时光的羽毛》《像岛一样生活》等。

<b>传承中华文化 弘扬国医国药</b>	
<b>山川大药房</b> 义丰号地址: 望春东路86号 电话: 0579-87830120 87126908 西站店地址: 城北西路220号 电话: 0579-87117752	