



杨斌莉 :调色板上的彩色人生

水彩作品《尤怜草木青》喜获 黄宾虹艺术奖

经过3个多月的征集和评选,黄宾虹艺术奖 金华市第三届美术书法大展近日揭晓。黄宾虹艺术奖 由金华市委宣传部、金华市文联主办,每两年举办一届,是金华市美术、书法界规格最高的艺术类政府奖项。我市城南小学美术教师杨斌莉的水彩作品《尤怜草木青》从500余幅参赛作品中脱颖而出,喜获 黄宾虹艺术奖,成为本届比赛中我市唯一一名获得该项荣誉的画家。

记者 王靖宁

学画画属 半途出家 凌晨挤火车参加艺考

杨斌莉今年27岁,与其他从小学习画画的人不同,杨斌莉与美术的缘分从2009年开始。那时,杨斌莉就读于荷园中学,恰逢学校开运动会,老师给杨斌莉布置了一项任务:为配合运动会气氛,老师让我画一幅以运动会为主题的海报,这可让从来没有好好画过一幅画的我犯了难。我只好临摹现有的作品,硬着头皮画了一幅。杨斌莉回忆道,画完之后,老师直夸我有画画天分,这让我特别兴奋,由此开始对美术产生了兴趣。

就这样,画运动会海报成了杨斌莉爱上美术的起点。与父母协商后,杨斌莉向学校申请转入该校的绘画班,正式开始了系统学画之旅。转入绘画班后,我才知道自己和班里同学的差距有多大,不论是理论知识还是画画水平,我都差了一大截。杨斌莉告诉记者,为了

缩短与同学之间的差距,她利用所有的课外时间自学。临近考试那段日子,我每天早上4点钟起床赶到画室练习,一直练到晚上11点才回寝室。在十几个小时里,除了吃饭、上厕所,其余时间都呆在画室里。如此高强度的练习,身体吃得消吗,有没有想过要放弃?面对记者的疑问,杨斌莉笑着说:也曾产生过放弃的念头,但想到自己付出了这么多,熬着熬着也就过来了。

回忆起参加艺考的过程,杨斌莉印象特别深。那年的艺考是在杭州统一举行的,我记得是年初七,因为赶上春运,我只买到了艺考前一天凌晨开往杭州的火车站票。坐车的人特别多,我背着画板在过道里蹲了一夜。虽然参加艺考的过程很辛苦,但好在功夫不负有心人,杨斌莉最终考入了心仪的大学。

废寝忘食学水彩画 外出写生中偶遇名师

进入大学之后,在一次偶然的机会中,杨斌莉接触到了水彩画,当场爱上了水彩画的灵动之美,下决心专攻水彩画。水彩画看起来容易,画起来难,那段时间,我每天都呆在教室里画画,周末和同学一起出去写生。杨斌莉告诉记者:真的可以说是废寝忘食,连吃饭都是老师帮我们买好催着我们吃。

毕业之后,杨斌莉顺利考入城南小学担任美术老师,完成教学任务的同时,杨斌莉没有停下对水彩画的追求,水彩是一种具有很强表现力的艺术形式,为了提高绘画水平,她坚持定期外出写生、学习。杨斌莉说:水彩材质的

特性导致水彩艺术的特殊性,颜料干湿浓淡的变化会影响在纸上最终的渗透效果,因此会产生透明酣畅、淋漓清新的视觉效果。所以,水色的结合、透明性质、随机性及肌理等都是值得研究的课题。

在一次外出写生中,杨斌莉偶遇水彩画大师平龙,两人聊得十分投缘。平龙老师的水彩画水平在全国,甚至在国际上都享有很高的声誉。他的绘画作品时常借鉴多种绘画形式因素,完全不受水彩画边界的局限,因此我决定拜他为师。杨斌莉坦言,跟着平龙学习让她受益匪浅。

依据婺源风景创作的作品,喜获 黄宾虹艺术奖

在杨斌莉看来,创作来源于生活,深入生活、体验生活是产生绘画灵感的关键。玩弄笔墨和技巧不是我的追求,脱离生活的作品是苍白的,没有生命力的,更不能与观众产生共鸣。杨斌莉告诉记者,在众多走过的写生地中,江西婺源给了她很多的创作灵感。

古树高低屋,斜阳远近山。林梢烟似带,村外水如环。婺源古朴典雅的明清民居、曲折宁静的街巷、青石铺就的古老驿道、野碧风清的自然环境让杨斌莉深深着迷。在此美景的感染下,杨斌莉写生的兴趣倍增,她说:为了解当地的村民生活,在婺源写生的日子里,

我每天都拿着速写本和小马扎,背着相机到田间、小桥边和当地人聊天。

从婺源回来后,杨斌莉仔细挑选场景,紧扣风景的特征,去繁从简,以婺源风景创作了一幅水彩画,取名为《尤怜草木青》。今年8月,杨斌莉抱着试一试的心态,送交《尤怜草木青》参加 黄宾虹艺术奖 金华市第三届美术书法大展比赛。当时根本没想过会获奖,就是抱着重在参与的心态去的。杨斌莉说,三个月后收到获得 黄宾虹艺术奖 的通知让她非常意外和惊喜,这是对我多年来坚持水彩画的一种鼓励,以后我还会继续钻研水彩画,永不放弃。



杨斌莉



《尤怜草木青》

艺海无涯、艺无止境,希望美丽动人的杨老师再接再厉、勇攀书画艺术新高峰!

——朋友 商丽颖

你用激情一笔一笔挥洒着美丽的人生画卷,祝你的生活像色彩般灿烂,收获完美的人生画卷!

朋友 郎思思

你用暖色给予我们动力,你用冷色给予我们平静。你调配色彩展现秀美河山,你勾勒线条描绘点滴生活,用手中画笔绘出你的美丽人生。

朋友 童依玲

你温柔的笔触,是江南烟雨的朦胧,是大漠孤烟的辽阔,是塞外飞雪的纯洁,更是心中如诗如梦的憧憬。

同事 卞肖阳