

开栏语:民生所指,责任所系;民心所向,政之所行。今年以来,我市从人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题入手,集中力量办好关系群众切身利益的民生实事。这些民生实事如何影响我们的生活?给我们带来哪些获得感和幸福感?今日起,本报推出《这些实事改变我们的生活》栏目,关注群众关切,讲述民生故事,从民情民意中看民生实事落实情况。



这些实事改变我们的生活①

街角小品:转角遇见风景

“

墙上都是画,地上都是景,街角都是文化,转角就能遇见风景。

在前仓镇大陈村村口,绿化带上的一批街角小品格外引人注目:既有农耕风情的土制陶罐,也有小型党建雕塑,还有“五水共治”主题宣传画,与粉墙黛瓦的村舍融为一体。再到其他地方转转便会发现,无论是村口、庭院,还是街巷、水岸,不同主题、不同风情的街角小品处处可见。这些街角小品串成一道道美丽风景,处处凸显“优雅城市·大美乡村”精致气质。



象珠镇南湖村的宣誓墙



龙山镇茭杨村的历史人物塑像



前仓镇大陈村的“第5空间”

现场:南湖村建宣誓墙弘扬“红船”精神

提到南湖、红船,人们脑海中马上会浮现出嘉兴南湖的那条红船。在象珠镇有一个叫南湖的村庄,既有南湖也有红船。南湖村的南湖,实际上是位于村南边的一口池塘,经过一系列改造提升后,成为村内的一道风景。

最近,南湖又有了新变化。池塘边上的一片松树林前,矗起一块宣誓墙,长17米,高1.9米。墙的中间是一面鲜艳的党旗,左侧将刻上入党誓词。

成效:万个小品扮靓城乡

一垛墙,一块砖,一堆石,这里珍藏着儿时的趣事;一口井,一棵树,一座桥,这里寄托着游子的回忆。

以治理城乡“视觉污染”为切入点,我市因村制宜、因势利导,率先在全省开展街角小品建设,通过整脏治乱、见缝插绿、因地布景,按照求净、求美、有意境、有品位的思路,大力开展街角小品建设,走出了一条极具特色的环境美化与经济发展双赢道路。截至目前,全市累计建成街角小品9580个,形成了“品品有特色,一路成风景”的建设风貌。

作为打好“五水共治”“三改一拆”等环境整治组合拳的创新亮点工程,我市建立了“政府奖励、社会参

词,右侧则是习总书记10月31日在上海重温入党誓词后的一段论述。“入党誓词字数不多,记住并不难,难的是终身坚守。每个党员要牢记入党誓词,经常加以对照,坚定不移,终生不渝。”

“天气好的时候,将这两段文字刻上去,这个街角小品就算完工了。”南湖村村委会主任姚晓娃告诉记者,其实最初宣誓墙的右侧打算刻上莲花等墙画,刚好10月31日那天她也

与、企业认筹、群众自筹、镇村支持”的多元化投资体系,采用“以奖代补”的方式,将街角小品建设纳入村两委年度创业承诺,组建技术导师团、青年参谋团、志愿服务队,全面激发街角小品建设热情。

街角小品建设,以“拆”开路,以“治”为基,以“建”为要。我市把拆除乱搭乱建作为开展街角小品建设的先行工作,注重“拆改用”有机结合,拆出空间、改出风景、用出效益;从整脏治乱开始,把街角小品建设和美丽乡村建设、“五水共治”、生态廊道建设等工作紧密结合,将脏乱差清理掉,把街角小品建进去;按照求净、求美、有意境、有品位的思路,从一处街

在嘉兴南湖,之后看到习总书记关于入党誓词的这段论述,深有感触,回来后决定将其也刻在宣誓墙上。

巧借“南湖”之名,弘扬“红船”精神,是南湖村诸多街角小品的共同特点。近年来,该村以党建为引领,结合“五水共治”、治危拆违、美丽乡村建设、垃圾分类等工作,因村制宜、就地取材,精心打造了30多个街角小品,全力打造经济繁荣、设施完善、环境优美、文明和谐的“美丽南湖”。

头巷尾、一个空间角落入手,打造合宜、得体、实用的街角小品,实现“转角遇见风景”。

一个街角小品,就是一段乡愁记忆。我市秉持精品理念,遵循“统一规划、因地制宜、量力而行”原则,坚持布局上立体、色彩上多彩、材料上多元,实现镇镇有精品、村村出亮点;按照“一街一景、一村一韵、一企一品”的建设导向,根据地域特点、产业发展等条件,建设乡土、乡情、乡愁主题景观,确保每个街角小品都有各自形态、特色;注重建设与保护、培育与传承相结合,保留原始自然生态风貌,保护历史文化遗迹留存,挖掘优秀传统文化,让街角小品有根有魂、有品有性。

记者手记

既要因地制宜 更要量力而行

街角小品,生活有品。

遍布城乡、特色鲜明、文化突显、精致多彩的街角小品,已经成为我市“优雅城市·大美乡村”建设的重要抓手,以此补齐生态环境短板,倒逼发展理念、生产方式、生活方式转型,在改善城乡环境、扮靓城乡颜值、提升生活品位等方面发挥着不可替代的作用。

智慧高手在民间。在选材上,用的是正宗“乡里货”;文化构建中,突出的是浓郁“乡里味”;普及推广中,挑的是实在“乡下人”,街角小品赋予了乡风乡俗更为深厚的文化内涵。看似一个小小的创举,却大大改变了城乡总体环境,让城乡既有“面子”更有“里子”。

街角小品,讲究的是因地制宜、就地取材、彰显特色。但在实际建设过程中,我们也看到,有的村信奉“拿来主义”,生搬硬套,与周边景致格格不入;有的村明明集体经济薄弱,仍然脱离实际不惜投入,为此背上了高额债务;有的村贪大求洋,大肆修建亭台楼阁,甚至破坏了原有风貌;有的村为了建小品而建小品,粗制滥造,千篇一律,没有特色,更成不了风景;还有的村无视整体规划甚至侵占农田,导致违法用地,建了再拆,劳民伤财,群众意见大。

经济基础决定上层建筑,街角小品建设也是如此,一方面要因地制宜,与当地文化相结合,与周边景致相融合,凸显地方特色和文化内涵;另一方面要量力而行,有多少钱办多少事,不能“打肿脸充胖子”,更不能“好大喜功”高筑债台。

□记者 张赤奎

代表委员心声

倪成纲(市人大代表)

街角小品建设其实是美丽乡村建设的一个重要抓手,对卫生死角、脏乱差点位清理后再进行绿化、美化,提升了整个村庄的环境面貌,老百姓也非常支持。但从当前看,街角小品有向“高大上”方向发展的趋势,有的村举债建设,有的村违法用地,这些现象值得警惕。

楼江生(市政协委员)

街角小品建设中,相关部门要加强指导,切实做到因村制宜、因地制宜、因势利导,突出脏乱差整治,崇尚绿色自然生态。要深入挖掘本村的乡土风情和文化内涵,真正体现当地特色。尤其要在“用”上下功夫,与公共设施相结合,既美化环境,又经济实用。