

淋漓尽致呈现陈亮满腔家国情怀

新编历史婺剧《陈亮上书》彩排,市领导到场观看



□记者 高婷婷

17日上午,新编历史婺剧《陈亮上书》在西城街道石溪村彩排。市委常委、宣传部长吴婉珍、副市长卢轶等到场观看指导。

为挖掘陈亮文化,弘扬陈亮的家国情怀,倡导“敢想敢试、敢作敢为”的“陈亮精神”,建设担当干事的政府,做好打造我市文艺精品和清明的政务生态提供舆论宣传,由市文广新局组织发起、黄晓敏婺剧团承包、国家一级导演王文龙担任导演,共同打造了这部新

编历史婺剧《陈亮上书》。该剧将于12月份至2018年在全市16个镇(街道、区)巡演,为市民献上一份民间文艺精品。

陈亮,字同甫,号龙川,南宋杰出的思想家、文学家。《陈亮上书》一剧以历史记载陈亮官场生涯中的真实事件为题材,从陈亮上书力主抗金,反对“偏安定命”,到被奸臣诬陷入狱不泯报国志气,出狱后他第三次上书,一为国家中兴,二为岳飞平冤昭雪,塑造了一个心系黎民、不畏权贵、直言

敢谏、忧国忧民、以实心行实政的爱国官吏形象。

新编历史婺剧《陈亮上书》把陈亮具有传奇色彩的一腔家国情怀表演得淋漓尽致,受到了观众的一致好评。专家们对剧团团队能在有限时间内创作出优秀的剧本表达了赞许,同时也对戏中的一些细节提出了建设性的意见。

这是继去年成功打造新编历史婺剧《清正胡公》后,永康本土推出的又一部文艺精品力作。

感受传统道德文化的力量

第三届全民阅读节闭幕式暨家规朗诵会举办

□记者 高婷婷



16日下午,第三届全民阅读节闭幕式暨“我在永康读家规”朗诵会在图书馆二楼举办,数百名市民参与了活动。

活动由市委宣传部、市文广新局主办,市图书馆、龙川学校承办,梅园读书会协办。2017年第三届全民阅读节自4月开办以来,举办各类活动60多场,参与人数达7.5万人次,取得了良好的阅读效果。

在朗诵会上,大家分享了经典家规家训原文或者良好家风传承的美文。《李氏家规》《胡氏家训》《王氏家训》

《黄氏家规》等经典家规家训的解读,让在场的人们感受到了中国传统道德文化的力量,心灵得到了洗礼。

“非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也……”来自龙川学校的学生身着汉服,朗诵着诸葛亮的《诫子书》。传统民族服饰与传统文化精粹相得益彰。

朗诵《李氏家训》的学生胡萌芮说:“我认为,阅读家训可以劝诫自我,反省不足。将来到社会上,我们可以通过家训提醒、教化他人。”她反复熟

读了《李氏家训》,对其中的“鳏寡孤独,天下最苦,无告之人也。当竭力扶持,庶穷于天下着不致颠连失所、伶仃无靠矣”尤为触动。她说:“像失去亲人、无依无靠的人,我们应该竭尽全力帮助他们,让他们感受到温暖。”

市委宣传部常务副部长陈晓峰、市文明办副主任王璨,永康十大匠人、八婺工匠程志芳等也参与到了家规朗诵的队伍中。图书馆阅读推广部主任俞彬琳说:“我们很高兴看到有这么多人人在关注传统家规,这是对我们建设书香永康的支持,也是对传统文化的重视。挖掘、传承家规家训,有利于我们树立良好的社会风气,弘扬中华传统美德。”

在朗朗书声中,人们看到了古典文化精粹对青少年人格的塑造和家规带来的正能量。传统家规家训中蕴含的朴素道理,跨越漫长的时光,至今仍具有永恒的价值。

盛一原被授予技能大师工作室

□记者 程高赢

近日,市人才工作领导小组办公室、市人力资源和社会保障局授予永康锡雕传承人盛一原“永康市盛一原锡雕技能大师”工作室的荣誉。这是盛一原继去年被市政府授予“永康市盛一原锡雕工匠”创作室后的又一项荣誉。

“工欲善其事,必先利其器”。盛一原认为,作为新时代的工匠,要善于改进老工具,利用新工具,才能打造出精益求精的新产品。他说,今后,创作室还将加强管理和制度的落实,总结工匠经验,开展理论研究,提高工作室团队的工艺水平和创新能力,为弘扬永康“工匠精神”,传承发展永康锡雕作出更大贡献。

市人力社保局局长曹法余表示,今后,我市将进一步加大对省、市技能大师工作室建设的扶持力度,引导项目单位积极开展带徒传技、技能攻关、技艺传承、技能推广等工作,着力提升培养技能人才的能力和水平,建立较为完善的高技能人才技术创新成果和绝技绝活代际传承推广机制,力争在本地区、本行业发挥更大的示范带动和辐射引领作用,为“新时代、新永康、新腾飞”作出贡献。

国际巴黎时装周“决战之夜”将举行



□记者 高婷婷

25日,由赞海国际模特学校组织的国际巴黎时装周“决战之夜”将在永康国际会展中心举行。以“风‘赞’正浓、梦想启航”为主题,“模特来源生活,梦想从这里起航”为主旨,通过预赛选拔的百名小模特将登上舞台,角逐永康赛区出线名额。

值得一提的是,本次决赛与星月集团等永康本土最具代表性的五金企业合作,独创性地将模特走秀与展示永康五金产品相结合。届时,100名小选手身着古今中外的华美服装,展示哈雷车、平衡车、新材料自行车、行李箱、沙滩椅、各式保温杯等“永康制造”的五金产品,完美演绎模特之美与五金之美相融合而产生的“美丽效应”。

值得一提的是,参演的模特最年长的70岁,最小的只有4岁。赞海打破了人们普遍对模特的认知。“模特的魅力无关年龄,能充分展示商品、提升商品价值的,就是优秀的模特。”施小赞说。

“展示我们本土的五金产品,其实就是展示永康人吃苦耐劳、不断创新、追求完美的时代精神,这是我们父辈留给我们最宝贵的精神财富。赞海模特走向国际,永康五金与世界接轨,我希望能够通过这种形式,展示永康五金属于‘时尚’的一面。”施小赞说,“作为一个有着家乡情结的永康人,我们衷心期待看到千年五金文化在时尚舞台上绽放不一样的光彩。”