

又是一年九月九



说起重阳节,你想到了什么?是他乡异客登高远眺,发出“每逢佳节倍思亲”的感叹,是落魄文人篱下饮酒,寻觅“醉擎青露菊”的喜悦,还是健朗诗翁赴湖赏景,引起“细看茱萸一笑”的兴致?

在民间,人们总会用自己与众不同的方式来庆祝重阳节。但是有一点是相同的,那就是,大家都对这个节日寄托了很多美好的祝愿和情感。

□记者 章琛 潘燕佳 林群心

台阁与转车

旧时,古山一村村民在秋收之后、冬种之前这段空闲日子,会举行庆祝风调雨顺的娱乐活动。重阳节当日的“台阁和转车”游街活动便是其中之一。

“台阁”中的“阁”,是用木头在木桌上搭建而成,并刷上红漆。“阁”上站二到四名化了妆的男孩女孩,“阁”下装上独轮或双轮,由三至四个大人合作慢慢往前推。该村83岁高龄的胡孝儿,就曾体验过“台阁”,他至今还保存着1994年参加台阁表演的照片。

“每次活动至少要二三十张桌子,每张桌子上都会表演不同的故事。西游记、白蛇传、八仙故事、四大美女的故事都有。”他印象最深的就是挥着金箍棒的“孙悟空”,放在队伍前头,还能驱散拥堵的人流。参加活动的孩子都没有经过训练,却能将故事中人物演绎得惟妙惟肖,尤其是“悬于高空”的孩子更被人们称赞有胆量。

孩子们演绎白蛇故事时,“小许仙”特伞而立,“白娘子”从天而降,落在伞面之上。白娘子的“悬空之力”,靠的就是许仙手上的伞柄。伞柄由铁管制成,固定在桌面上的铁管穿过伞面,“白娘子”就依靠它和长裙摆的遮挡,造成观众看到的悬空的错觉。

而转车是会动的台阁。与台阁不同的是上面的孩子需系好安全带坐在台阁各个位置,台阁会前后转动。许多年纪稍长的村民在提到“台阁与转车”当初的兴盛时都一脸兴奋。

登高

重阳节登高,是全国各地区都流行的风俗。唐先镇中山村临近风光秀丽奇特的五指岩,所以,它也就成了村民们九月初九那天登山望远的绝佳场所。

据中山村党支部书记胡希贵介绍,中山村登高的习俗有30多年的历史。兴盛的时候,一到重阳节,就有四面八方的人早早赶去五指岩登高,其中途中的活动也很丰富。因为前来登高的人有本地的,还有临市的。他往往都要到现场去维持秩序。

五指岩当时还未列入风景区,但独特的自然景观和人文景观使游览的人络绎不绝。永康的胡公文化浓厚,而五指岩山上恰好有胡公庙,于是,许多人会趁此佳节,边打罗汉边上山。来这儿打罗汉必须得连续三年,才能显得出前来之人的诚心。

打罗汉

“打罗汉”的习俗与祭拜胡公有关。重阳节前后,数十支罗汉班会“集结”于方岩祭祀胡公。这个古老的习俗,不仅是老人们的美好回忆,也是当下不少年轻人重拾风俗的方式。

陈兰贞是方岩镇文楼村人。年轻时,她就定居金华,但是每年重阳节,她都会回方岩,看望家中老人。

“打罗汉”是她在重阳这天最深的记忆。她说:“方岩离我们村就四五里路,重阳节前,大概八月十二的时候,迎罗汉的班子就从我们村经过,各个穿红衣,路上鞭炮连天,挤满了人,像元宵迎龙灯一样热闹。”她还提到,打罗汉程序可多了,开殿门、请胡公神、演胡公戏、祭锺、游案、迎案、换香火、归殿门、堂罗汉等等,没个十几天根本停不下来。

不过,如今许多传统节目有了新的看头,比如铜钱棍、九狮图、九串珠、跑旱船、荷花孙、十八蝴蝶、三十六行、十字莲花等。欢歌劲舞更是让年轻人乐意与老人一起参与其中,传统文化有了新的突破,传统情感有了新的表达。

重阳糕

据原义丰号(现山川大药房)老药工胡炳洋回忆,解放前,永康、金华、兰溪等地民间都会在重阳节制作重阳糕,分发给老人,义丰号就有这种传统。重阳糕由糯米粉为原材料,呈白色,长方形或者8字形,有的还会在上面印字。

现在的山川大药房仍然保留这一传统,只是在做法上有所改良,在糕里分别添加了茯苓、苡仁、山药等健脾胃化湿的中药材,做成一种适宜老年人食用、符合现代人口感的食品。

民间一些家庭也会趁着重阳节做各式糕点,只是每个人都有每个人的制作方法,口味也大不相同。不管是传统的,改良的,还是新式的,制作重阳糕一直以来都是人们表示对老人们尊敬和爱护的一种方式。

私分享 重阳糕制作方法

- 【材料】
粳米粉170克、糯米粉130克、绵白糖45克、水150克、豆沙150克、各色果干少许、油少许
- 【步骤】
1、将粳米粉、糯米粉、水、糖、油一起搅拌均匀,充分揉搓成松散的粉状。静置后,将粉分两次过筛。
2、在模具上垫纱布,将一半粉倒入模具后抹平,待水烧开后,放入蒸笼中大火蒸5分钟。
3、取出模具,铺上豆沙并抹平,再倒入另一半粉后抹平,在抹平的粉表面均匀地放上各色果干。
4、在表面撒少量水,上蒸笼旺火蒸约30分钟即可。

