

创‘国家质量奖’砥砺前行腾飞

□本报特约评论员

赵开浪



质量是企业的生命,也是我市迈向五金智造的基石。质量见证了永康的历史,也将成就永康发展的未来。培育一批又一批新时代的永康工匠,可以让永康制造的道路越走越宽,让永康质量的影响更加深远,让这座城市因为匠心而为人所尊敬。

质量是企业的生命,也是我市迈向五金智造的基石。正当‘百年锤炼、臻于完善’的工匠精神得以传承和发扬之时,第三届中国质量奖提名奖候选名单公布,我市榜上有名。创‘国家质量奖’是对五金之都广大企业的肯定,是全市上下孜孜不倦的追求,是永康新腾飞的重要法宝。

工业兴,永康兴;质量好,永康好。在永康制造摆脱低端竞争迈向质量效益转型的征程中,我们不能回避制约的瓶颈、转型的困惑、发展的烦恼。如少数企业还习惯于低价竞争,忽视产品质量,金属制品用了一两年就锈迹斑斑,有的批量产品质量与五金样品还存在差距,存在不同程度的偷工减料,有的热衷模仿他人产品,缺乏主动创新精神,有的机关党员干部对知识产权保护不够,营造公

平竞争、质量为先的能力不足。创‘国家质量奖’,找到了五金产业跃上新台阶的“牛鼻子”,促使我们把争创过程与供给侧结构性改革有机融合,积极落实“三去一降一补”,在化解过剩产能、优化产业结构中砥砺前行腾飞。

创‘国家质量奖’首先要调动企业的积极性。正阳公司引入国际认证机构 Intertek 卫星计划认可实验室和德国莱茵 TUV、南德意志集团 TUV 合作实验室。南龙集团主导或参与了《餐饮具质量安全控制规范》《不锈钢真空杯》“浙江制造”标准等10多项。这两家公司在创‘国家质量奖’中率先一步,不仅自己尝到了甜头,而且引领了我市企业的争创潮流。要掀起全市企业创‘国家质量奖’的高潮,一是可以组织企业到这两家公司开现场会,实地看看质量带

来的效益,听听企业家、车间员工对质量提升的观点,算算投入与产出比例如何协调。二是支持企业参与国家标准制定,制定标准者不是行业老大也是“权威者”,过去我市对制定国家标准企业有奖励,但毕竟是撒“胡椒面”,不如集中这笔资金组织企业与国家管理标准机构对接,为企业架设制定标准“绿色通道”。三是建立“配件一条龙”质量把控体系。我市大量配件产家处于低价竞争,随时面临被淘汰边缘。从“原材料-配件-成品”一条龙做好质量控制,不仅要加大打击假冒伪劣力度,而且可以发挥行业协会作用,通过自我约束、自我净化、自我提升,最广泛、最深层动员小微企业一开始就注重质量,视质量如同生命,像呵护自己眼睛一样重视质量。

创‘国家质量奖’离不开重塑诚信体系。千百年来,祖祖辈辈的手艺人不畏艰难、走南闯北,以精湛的百工技艺扬名四方。当时他们虽然贫穷,但不需要考虑干了活“结不了账”。今天,有的中小企业一方面要抓产品质量,另一方面还被诚信危机困扰,当心送货以后“不能按时收款”,小企业主整天忙得团团转,要考虑这个,要担心那个,怎能安心研究质量提升?在浮

躁的社会背景下,“质量让生活更美好”不仅是一句响亮的口号,而应成为城市的气质和精神,这就需要协调‘专注、诚信、创新、品质’的关系。一是加大打击逃废债力度,对恶意逃废债者快速、顶格、用尽一切措施惩处。二是大力弘扬诚信精神,像表彰纳税大户那样对诚信企业进行表彰,营造浓厚的诚信光荣氛围。三是建立诚信名单库,把个人违背诚信记录档案,在企业中开展‘百家诚信企业’‘百家失信企业’评定,向社会公布名单。

创‘国家质量奖’须臾不可丢失工匠精神。荀子在《劝学》中说:“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。”要获得国家级荣誉,不是一朝一夕之功。生机盎然的创新永康,离不开天马行空的才气,更需要脚踏实地的匠心。质量见证了永康的历史,也将成就永康发展的未来。培育一批又一批新时代的永康工匠,可以让永康制造的道路越走越宽,让永康质量的影响更加深远,让这座城市因为匠心而为人所尊敬。

质量为先,创新驱动。在秋高气爽、激情勃发的五金之都,将因为对质量的坚守和追求,对工匠精神的呼唤和推崇,收获永康新腾飞的累累果实。

为了忘却的记忆更为孩子

□本报特约评论员

王国荣



教书育人,重要的是育人。要像芝英小学的园丁们那样,发掘弘扬本土优秀传统文化,把历代乡贤的清正廉洁、乐善好施、敏而好学等美德,汇编成图文并茂、通俗易懂乡土教材,因材施教、因人施教地讲给孩子们听。

爱国,首先得从爱家开始;而爱家,首先要了解家,了解本土优秀的历史文化和先贤品质,让一代新人在优秀传统文化的滋养与传承中得到更好成长。因此,芝英小学10多位语文老师历时两年编写《芝英古镇乡贤故事》,并将作为乡土教材进入课堂,可谓家国情怀之深,可见教学之用心。

“芝英大,祠堂多,有名的乡贤也很多”,可是随着时代的变迁,乡贤的故事渐渐被很多人遗忘,被遗忘在另一个世界的频道和角落里。不要说古

时乡贤,就是近代英雄人物,很多年轻人都不知道了。前几天到温州洞头区海霞村参观,“90后”的年轻人对海霞其人是没有概念的,恐怕都不清楚‘不爱红装爱武装’的出处,倒是八卦新闻津津乐道,一路在车上聊得风生水起。不过,也可以理解,他们所成长的环境决定了他们的思想认知。

刚参加工作的大人尚且如此,更何况正捧着手机、玩着ipad长大的小孩子,他们的‘三观’不可避免地会被“转基因”,鲜明的时代烙印很难从他

们身上抹去。但是,同样道理,古气、古风、古韵、古朴、古貌的一座座老祠堂,它们的人文底蕴也没有因为房子年久败落而失去厚重;虽然有关乡贤故事的书籍很少,但有一代代老人口口相传,特别是有像芝英中学退休校长应业修、芝英小学校长卢龙星及其10多位语文老师等大批教育有心人,他们不忘教书育人的初心与责任,经过两年多的辛苦努力、修改和完善,终于要出一本《芝英古镇乡贤故事》的教材了。

为了忘却的记忆,为了避免孩子们在浮躁风中“三观”混乱,很有必要让他们从小了解本土乡贤的故事,从先贤们身上学习宝贵精神的同时,也将优秀传统文化代代相传。“这是一本有关芝英本土文化的儿童读本,芝英人写芝英的事,芝英人讲芝英的故事。”卢龙星说,这本书内容丰富,教育性、趣味性很强,非常值得后人去挖

掘、弘扬。是的,将这样的读本作为小学的校本教材用于课堂教学,融入学生的教育中,体现了“因材施教”的教学精神,也体现了教书育人的责任与义务。对芝英人来说,这更是他们传承古镇历史文化的共同愿望。

教学早应该回归本真,不能再让那些‘假大空’的正确废话耽误一代人,不能将那些无用的、超前的东西强加给孩子们,使他们忙得连觉都睡不够,更要防止低俗的风潮颠覆孩子们的‘三观’。教书育人,重要的是育人。要像芝英小学的园丁们那样,发掘弘扬本土优秀传统文化,把历代乡贤的清正廉洁、乐善好施、敏而好学等美德,汇编成图文并茂、通俗易懂乡土教材,因材施教、因人施教地讲给孩子们听。如果孩子们喜闻乐见,肯定会从这些故事中得到滋养与启迪,今后成长为一个有独立思想的对社会有用的人。

公益广告

