

感恩永康

耕耘

近来,儿子工作十分繁忙,每天要接听上100个销售电话,处理各种问题。星期天又要返回新居,采购家具,布置婚房,准备国庆节举行婚礼。

屈指算来,至今我和妻子来浙江20年了,基本上没有遇到过挫折和困难,一切顺风顺水。特别是近五年,在工作、生活和业余文学爱好方面取得了可喜可贺的成绩,是不平凡的五年。

五年前,我进入一家大企业上班,主要从事报纸编辑和对外宣传工作。每年有数百篇公司新闻在各级媒体发表,大大提升了企业知名度和影响力。我负责编辑的报纸没有出过差错,图文并茂,内容丰富,版式大气,每年被评为金华和全国优秀企业报,我则被评为优秀编辑,四年前还被评为首届十大优秀新永康人。工作得到有关领导的认可和肯定,工资每年都随着企业的发展而不断增长,如今是刚来永康的10多倍,全家过上了衣食无忧的小康生活。

最近,儿子对我说:爸,您在浙江最大的成功,就是把我带到永康,找到一个好的企业和好的工作。我点点头说,应该是的。儿子五年前加盟一家公司,一直从事销售工作。他从业务

员干起,一步一个脚印,砥砺奋进,如今当上了省区经理。由于业绩突出,提成奖励水涨船高,有时一个月达到好几万,上缴的个税跟有些员工的基本工资差不多,让我感到非常欣慰和自豪。因此儿子几年前就在省城买了房子,如今装修完毕,准备搬入新居。儿子又在永康找了一个漂亮的女孩,打算今年国庆节举行婚礼。结婚后儿子还要计划买一辆车子,可谓房子、车子、妻子都有了,终于实现了他五年规划和梦想。

五年来,我一边工作,一边坚持业余创作,在国家、省市各级报刊发表了几百篇文学作品,几十次在省内外征文中获奖,作品入选《中国散文大系》《散文选刊》全国散文获奖作品集及多种征文选集,曾荣获当代最佳散文创作奖和《杂文报》全国民生杂文征文大赛二等奖、全国最佳杂文奖。同时,每年获得永康市兄弟文学奖,并加入地级作家协会,今年又申请加入省作协会员,以圆我的文学梦。

值得一提的是,去年中国文联出版社和北京日报出版社分别出版了我的一本散文集和两本杂文随笔集。那本散文集汇集了近年来在全国各级报

刊发表的几十篇散文,记录了我对故乡的所见所闻所感以及在永康20来年的工作和生活故事。两本杂文随笔集汇集了100多篇杂文、随笔、时评,对当前的许多社会热点进行分析和思考,歌颂真善美,鞭打假丑恶,传递正能量,受到许多读者的好评,还有几篇杂文获得全国杂文奖。

苏轼曾说,此心安处是吾乡。20年来,我早就把永康当成了我的第二故乡。永康山青水秀人更美,给了我一个充分发挥特长的平台。如果说,这20年是我人生最难忘的峥嵘岁月,那么,最近五年则是我一生最重要的发展时期,让我收获多多,开开心心。在此,衷心感谢永康,感谢老板和领导为我提供用武之地,感谢老师和朋友对我的帮助和指点,感谢父母和妻子对我的支持和奉献,你们都是我心目中最尊敬的贵人!



最忆外婆家

徐洪波

我的童年是欢乐幸福的,除了大宅院带给我的温馨之外,更多的美好回忆来自于我的外婆家。

我的外婆家坐落在象珠尖山东面的一个小山村,叫凤山寺口。乍一听起来,这个村名总会让人感觉颇有故事。我至今不知道这个村名的来历,我只知道全国各地有好几个叫“凤山寺”的香火颇旺的寺院,莫不是村子背靠尖山,上面有座当年有名的寺庙的缘故吧。这个村子并不大,拢共才四五十户人家,住户大多姓应,听外婆说祖上与永康历史名人应孟明同宗。

我的外婆是应家独女,但是我的外公却姓黄。外公祖籍在磐安安文(当时磐安也隶属永康管辖)的一个叫作道土岙的山村。外公老家兄弟甚多,那时生活艰难,断不可能维持这么多人的生计,外公十几岁就由二哥带到永康大塘(现在的大后村)他开的瓦窑上干活。后来,被我的外太公外太婆看中,招为上门女婿。说是上门女婿,但是后代子孙皆姓外公的姓,可见祖上对我外公的重视也可见祖上的开明。

我们小时候最开心的莫过于到外婆家了,在外婆家的时光也成为我们最美好的童年记忆。

我们对外婆家总是充满向往,常常是去了刚刚返回又期待着再去。因为在外婆家,总会变着法儿给我们好吃的好玩的,加上外婆家就像个临时托儿所,大大小小的孩子一得空就可以上外婆家聚在一块,这正是我们小孩子所喜欢的。

外婆家的院子里种了一棵柚子树和一株葡萄。柚子树应该是外公手植,我记得当年柚子树已是枝繁叶茂,每到四五月间,花儿开满枝头,犹如繁星,香气扑鼻,从这时候开始我们就惦念柚子了。大概到了中秋前后,柚子的颜色已渐由青转黄,外公就会摘下来给我们品尝,等我们回去的时候,还让我们带上几个与家里人分享。柚子没有现在市面上的大,也没有现在买的甜,包括外公种的葡萄也无法跟现在的优质品种媲美,但在那个物质匱

乏的年代,能吃上那种酸里带点甜的柚子和葡萄已是满满的幸福,在那个时候,不知要使得多少孩子眼红。也正是因为有了柚子和葡萄,外婆家的庭院更充满了欢乐和期待。

外婆家每年秋天都会做满满的一缸黄酒。做黄酒的时候,外婆就会事先知会我们,我们去了,便给我们刚出锅的糯米饭,饭团里填了细细的红糖。那糯糯的甜甜的味道让你吃了还想吃,好在外婆每次都是多备了糯米,一定让你吃个够。记得有一次,我的二表哥也来了,刚好我们已经吃过了糯米饭,外婆忙问他要不要吃,二表哥一着急,把肚饥喂说成了食饱喂,于是外婆就没给他捻饭团,二表哥急得直跺脚。大家知道了事情的原委后,肚子都笑痛了。

外婆总会变戏法一样,鼓捣出许多好吃的东西,譬如麻糍、糖洋糕、豆芥饼等等,这些东西在那种较为艰苦的年代里尤为珍贵,难怪我们小孩子总会心向往之。

我的外婆由于外太婆的极力支持,是当时上下三处为数不多上过学的女子。她识文断字,为她以后成为村里的妇女干部打下了基础。早些年,提起“应笑媚”这个名字,大塘乡(大后乡)村村落落都有名气。她生了四儿四女,除了小女因脑膜炎而早逝之外,皆培养成才,在那个不爱红装爱武装的年代,四个儿子中三个儿子穿上军装保家卫国,小儿子好读书,上了大学,官至副厅,成为山村里飞出的一只金凤凰,也成了黄家的骄傲。

四里八乡对老黄家赞不绝口,外婆总是一笑而过。外婆曾经跟我说,别人都说我们家了不起,肯定有什么好经验,其实我们家里里外外靠的是外太婆,她老人家德高望重,颇有远见。至于我,书读得并不多,靠的是经常能看看大戏,从中悟出些道理。

外婆说的不无道理,外婆喜欢看戏这是村里人尽皆知的。我就经常跟随外婆去看戏。当时的农村没有什么娱乐活动,看戏是最受欢迎的。我小

的时候,常在外婆家,在农闲的时候,外婆就会带上我赶到四里八乡去看戏。我发现外婆的讯息总是特别灵通,哪里演戏好像都会通知她一样。后来我知道是因为她常要到乡里开会,各村的人相互一说,那就漏不了。

也会有做戏的村里的亲戚朋友专门来邀请,这时就早早吃了中饭前往,看了下午场,就在人家那里吃晚饭,等看完夜场再回家。如果是离得远的村子,我们就看到一半就往回转。好小的时候,我就知道生旦净丑,知道穿什么色的衣服的人,会有什么下场,看得最多的有《白门楼》《辕门斩子》《三请樊梨花》《南宋传》等等,有一些戏都不知看了多少遍,叫我哼上几句是绝对没有问题的。这些都是婺剧,婺剧的唱腔有的铿锵有力,有的轻柔婉转,很有韵味。我也在不知不觉中爱上婺剧,上初中那会曾经还有弃学唱戏的想法。偶尔也会看越剧,大多是草台班子,多是些老演员,唱起来咿咿哑哑很是缠绵,我不是很喜欢。但是,外婆却看得津津有味,一边看一边还会跟我讲戏里的故事场景。

多年以后,家里有了电视机,外婆最爱的就是戏剧频道。但是,只要能走得动,附近有村子做戏,老人家还是会脚后跟向前(指的是欣然前往)。

土话说,锣鼓钹响,脚底下痒。如今,我对于演戏伴奏的声音还特别敏感,路过演戏的村落,老远就会听到锣鼓声。这也许是小时候外婆经常带我去看戏的缘故吧。如今,我喜欢在空闲的时候哼哼婺剧,偶尔也看看戏,看的时候情不自禁地会想起外婆,想起外婆带我去看戏的场景。

素满楼

素香楼

滋味素食 着心悦身

素满楼自助素食餐厅

地址：高圳路2幢7号
(市府广场旁高圳大门进入左边停车场)

电话：13758982788
682788

素香楼自助素食餐厅

地址：龙川中路6-8号

电话：13566714747
378026

新诗看台 永康日报、永康市作家协会主办
山川大药房友情协办

净秋诗组

流星泉

枫叶

枫叶
立在火红的树枝上
枯枝 蓝天 白云 飞鸟
一切都是它的背景

等待一阵秋风
就可以做一次潇洒的体操表演
一百八十度 三百六十度
回旋 上跃
以碧空为舞台
在蓝天下 悠悠地
划出优美人生的轨迹
落幕
回归

归来
大批的兄弟姐妹
在大地相聚
长长的山林路间
铺满火一般的秋天
这是枫叶
用生命画出的杰作

野草

不知名的它
挺拔地立在原野
一根修长的茎秆
顶着一尾毛茸茸的种芒
向着蓝天,召唤飞鸟

我用相机
紧贴着大地
拍下这一株野草
那些常常被我们藐视的野草啊
在镜头里分外挺拔

在这净秋里
野草
蓝天为台,白云为妆
演绎生命的精彩

蓝天

勤快的秋姑娘
将蓝天反复洗涤
再点缀几朵洁白的云
洁净 美妙

躺在草地上
天高 云淡
风轻 意扬
天似乎触手可及
却又那么的遥远

浑圆的穹庐
蓝得纯粹 蓝得空灵
一只飞鸟,试图
探索天的边际
渺小的身躯
成了天空最大的反衬

百年山川

传承中华文化 弘扬国医国药

山川大药房

义丰号地址 望春东路86号
电话 :0579-87830120 87126908
西站店地址 城北西路220号
电话 :0579-87117752