

## 时光缱绻



## 温润如玉



见习记者 潘燕佳 章琛

## 01 只第一眼便爱上了

初见胡玉婷,一头干净利落的短发,笑容温润,不张扬,就像翡翠一样安静。而她与珠宝的渊源,从20岁时妈妈送的玉镯开始。

只第一眼,便爱上了。胡玉婷说,妈妈当时送她的是一只翡翠贵妃手镯,底子没有十分细腻,却是她的第一件玉器,异常珍视。同时一种莫名的喜欢在心里荡起了层层涟漪。

大学期间,学金融的她,了解到学校有珠宝鉴定选修课程时,便毫不犹豫地报了名。也就是从那个

时候开始,她对珠宝有了一些系统性的了解,并决定在大学毕业以后,进入了珠宝行业。

后来,胡玉婷如愿进入国家珠宝玉石质量监督检验中心进行学习,并先后获得了翡翠鉴定师、宝石鉴定师和钻石分级师证书。原来大学毕业,才是学习的开始。胡玉婷表示,在脱产学习的一个月时间里,需要用显微镜、分光仪去观察各种相似的宝石,分辨它们的种类,是否有合成的痕迹,合成的工艺是什么,那段时间,她的眼睛受到了巨大的冲击,但是很满足。

## 02 完美需要用心来沉淀

做珠宝这行需要时间沉淀和用心钻研。

胡玉婷说,刚入行时,很多人因为她年轻而对她心存质疑。

面对这些,她不断提升自己,买了很多相关的书籍,像海绵一样,狠狠地吸收着养分。在家人的陪伴下,去上海学习。拜访业内的前辈专家,赴全国各地跑市场了解行情,甚至跑到国外的原石矿场挑选最好的货源。

正是她这种自我超越的拼劲,逐渐收获了不少忠实的珠宝粉丝。

当然,她追求完美的用心,也是她赢得认可的重要原因。记得有一次,朋友需要一颗优质蓝宝石,胡玉婷在国内找了一圈没有满意的。就坐了8个小时的飞机,去往斯里兰卡的矿区,直到找到令双方都满意的宝石。

那时候已经怀孕六个月了,但还是决定带着肚子里的宝宝去矿区,好在他一路上都很听话,没有给我出太大的难题。对于那次经历,胡玉婷更庆幸的是不虚此行。

虽然一件作品怎么设计都会好看,但是既然对方信任我,全权交给我负责,那我就要对得起他们的这份信任,给出用心的作品。胡玉婷说。

## 03 一直在路上寻找灵感

知识是学无止境的,不仅要提升自己,还要顺应社会的不断进步,顺应时代的瞬息万变。胡玉婷梦想成为一名出色的首饰设计师,为此她做得最多的事情就是静下心来学习。

为了寻找灵感,胡玉婷保持着平均两个月出差一次的频率,主要是去了解珠宝设计的潮流趋势,同时也时刻关注价格走势、市场行情。

每年,胡玉婷还会学一两件对珠宝设计有帮助的新事物。现在她每天学习素描和色彩,提升自己

的画画技能,并了解珠宝创意方面的相关知识,希望在灵感转瞬即逝之际,能用笔把画面定格下来。

这些努力都在作品中展露无遗,比如现场看到一款红宝石戒指,从宝石的选择到戒托的设计,哪怕是戒托上小小的几颗水钻,她都反复思量。前不久她刚设计了一款胸针,简单的蝴蝶款式,中间用宝石镶嵌,而她将简单的胸针设计出了多功能的配饰,既能当胸针,又能当挂坠,还能加上戒托当戒指作为装饰,满足当下佩戴者多元化的需求。

## 04 有梦想的人都是幸运的

胡玉婷一直认为玉石珠宝是大自然的馈赠,里面凝聚了很多历史和文化,更是美的象征。比如君子佩戴玉佩,交换定情信物玉佩,而且玉石也是经久不灭的,是内心一直向往永恒的东西。

同时她认为玉石还包含了三层含义:一是有传承价值,二是有纪念意义,三是对生活的热爱。这些都是她在与玉石珠宝相惜相伴的日子里真真切切体会到的。

现在儿子已经两周岁,她对玉石珠宝也非常感

兴趣,尤其是和田玉,希望能将玉的这些品质传承给儿子。

有梦想的人都是幸运的。

胡玉婷说,女孩子要有自己的思想和梦想,敢拼敢闯,只有不让梦想被生活消磨了,保持住自己的初心,才能慢慢地接近自己想要的生活和梦想。而她自己就是那个幸运的人,有默默支持她的父母,有始终如一陪伴她的丈夫,有可爱的孩子,还有一直坚持自己喜欢的事。

翡翠、祖母绿、红蓝宝石、钻石……每种宝石都有自己独特的外观、质地和品性,要分辨它们的优劣真假,或是将其设计成一件作品,都需要许多繁杂而细致的工作。

永康85后姑娘胡玉婷却喜欢沉浸在这色彩斑斓的珠宝世界之中,她认为,这是一件发现美的事情。

胡玉婷是一个不普通的姑娘,8岁时由于练习舞蹈发生意外,失去了行走的能力。但和所有身体健康的女孩一样,她爱美、爱笑、爱生活,尤其是在与珠宝为伴的日子里,活出了不一样的色彩。



QA

Q 珠宝和服装如何搭配?

A:喜欢名媛打扮的,可以选择珍珠、彩钻、彩色宝石之类。喜欢小清新的,可以选择小彩宝镶嵌或者钻石镶嵌的款式。古典风格的服装,可以搭配玉石、蜜蜡、绿松、南红、珊瑚等。

Q 如何挑选好翡翠?

A:看翡翠的好坏标准在于五个字:种、水、色、地、工。种是翡翠底子的细腻程度,结构越细腻,价值越高;水就是看翡翠的透明度,透明度越高,翡翠的价值越高;色看翡翠的颜色漂亮与否,是否偏灰偏暗;地看的是质地好坏,杂质越少,翡翠越纯正;工指一件翡翠成品的形状、做工、重量、厚度等。