鲁光赠予国际奥委会主席“牛”画

□记者 高婷婷

在28日第九届中国体育美术作品展览上,现年81岁的永康籍著名画家鲁光(左二)与国际奥委会主席巴赫面对面交流,并互赠了礼物。

鲁光以画牛闻名,他笔下的牛充满乡土气息和农家风味,别具一格。他赠与巴赫的是一幅拿手的牛画,画名《牧女》红衣牧羊女和两头大黑牛,上书‘巴赫先生存念’。此外,他还为巴赫的夫人准备了礼物——一把中国传统手工竹扇,扇面上写道:“清风徐来,巴赫夫人存玩。”巴赫回赠了鲁光一件奥运五环纪念品。

小小茶叶罐的现代机械艰难嬗变

永康锡雕传承人盛一原披露我市首只机制锡罐制作经历

□记者 程高赢

锡罐在旧时多由老艺人手工打磨,工艺繁琐。在现代工艺日益发达的今天,锡罐的制作已由机器替代了手工。但你可知,我市的第一只机制锡罐是怎么来的吗?近日,永康锡雕传承人盛一原向记者讲述了20多年前的故事。

那是上世纪90年代初,许多传统用具被不锈钢、塑料制品等代替,传统老手艺逐渐受冷落,急需一个提升与改变。永康锡雕传承人盛一原受新产品开发困扰,外出散心,顺便走访各地五金市场。

最后他和友人来到云南昆明世博园,发现有一家马来西亚锡制品店。店里的茶叶罐工艺独特,他当机立断,买下这个看似普普通通的茶叶罐。当时茶叶罐售价500元,盛一原和友人搜尽口袋中所有盘缠,捧回这个‘宝贝’。两个人变得身无分文,后来还是经过朋友帮助才得以平安回到永康。

回到永康后,盛一原对茶叶罐的质地、锡含量、设计等进行细致认真的分析研究。当时设备和技术有限,单靠个人的力量根本无法开展研究。他抱着茶叶罐来到杭州四方检测中心,经过技术分析,这个千里迢迢淘回来的‘宝贝’,由97%的锡与2%的铜和1%的锑组成,盛一原推断这应该是最佳比例。

接下来的难题是,如何按比例制造?浇、铸、车、磨等都不是问题,模型很快出来了,可还缺少美丽的图案。盛一原从西湖路边摊上买了一打明信片,来到中国美院,希望借助美院老师高超的画笔绘制图案。可是美院大门不能随意进,门卫看他天天在大门口溜达,被他的诚心打动,好心建议盛一原去西湖边转转。因为美院的学生经常在那儿写生,会有老师随行指导。盛一原立马来到西湖边,果不其然,一群学生正围着一个老师在画画。他挤上前跟老师说明了来意,老师当即应允,这才有了后来西湖四景的精美绘图。

图案有了,接下来是雕刻。盛一原辗转找到东阳最好的木雕大师,曾经获得‘清明上河图’奖的卢大师。当时只能在石墨上雕刻图案,工艺非常繁琐,三个多月后,成品还没出来。盛一原在永康等不及,多次上门守候,这一守又是半个多月。图案刻好后,他又用电脉冲冲了三天三夜,前后修改了七八次。为了图案上的字,他又跑到温州平阳找人雕刻。

功夫不负有心人。历经种种艰辛,第一只从纯手工技艺升级到现代机械的茶叶罐终于诞生了。此茶叶罐不仅外型美观,质量优良,且容量正好能装下一斤茶叶,一上市就受到了热捧与好评。

“坚守‘初心’,一切‘走心’,摒弃浮躁,一心一意做好一件事。”盛一原说,这便是他心中的‘工匠精神’。

《解读中国建窑》出版发行

□记者 程高赢

近日,由我市收藏爱好者应陈雄编著的《解读中国建窑》一书由西泠印社出版社正式出版发行。

据悉,建窑是中国陶瓷史中最富专业性和戏剧性的一个窑口。它影响了宋代数代人的生活,被诸多宋代文人纳入笔墨,对宋代茶文化的传播有积极影响。然而,明代之后建窑被逐渐遗忘,六百年来少有真知灼见,直至目前许多收藏爱好者对它的认识依然是模糊的,对它的研究也相对滞后。

近两年来,由于茶文化热的推升,建窑的收藏出现了小高潮。本书以建窑主流产品建盏和茶末罐为研究对象,通过实物资料和历史资料的相互印证、比对、推演,复原了那段尘封数百年的历史。

应陈雄,永康人,金华市收藏家协会茶道委员会主任,以收藏宋代茶具为主。10多年来,他悉心收藏、研究建盏,是业内(特别是宋代茶具)比较有影响力的人之一。近日,《解读中国建窑》一书被西泠印社出版社推荐送评‘全国优秀图书’。

太极拳理开讲 拳友交流切磋

□记者 高婷婷

近日,受我市太极拳文化研究会邀请,华东师范大学教授杨建营和无锡天龙太极馆馆长徐亚奎来到我市,作了一场以田金龙‘三摇三摆太极功法’为主题的讲座,吸引了100多名太极拳爱好者。

杨建营曾任浙江工业大学体育军训部副主任、学术委员会主席,2017年8月被人才引进到华东师范大学体育与健康学院。自2015年开始涉足田金龙博士创编的太极拳技术体系研究。徐亚奎是田金龙教授所创三摇三摆太极拳的第一代传承人,民族传统体育学硕士,中国武术七段,世界太极推手冠军,国家一级裁判员。现任无锡天龙太极馆馆长。

徐亚奎不仅讲解了太极推手的基本要领、传授基本动作,还让好几位学员与他交手热身。讲座过程中时常穿插着互动,如让拳友上台指导校正姿势,让全体爱好者起立模仿动作等。经过徐亚奎、杨建营点拨的太极拳爱好者深深体会到太极推手的魅力。“十多年来,从来没有被别人推倒过,今天只交手了几下,就被徐亚奎摔倒在地了!”能被这样的高手摔倒,也是一种快乐!”台下热议不断,听众的热情一浪高过一浪。

市图书馆举办 手抄好家规展

□记者 高婷婷

近日,“永康好家规·手抄报展览”在市图书馆举行,作品为我市初中生创作的400多幅以‘学家规、传家训、扬家风’为主题的手抄报。

市民陈先生带着读小学的女儿参观了一个多小时。陈先生说:“家规家训浓缩了祖宗辈的教诲,对后代子孙待人处事、持家立业有很高的教育价值。这个活动让孩子了解传统文化,我认为是非常有意义的。”图书馆旨在通过家规系列活动,推动优秀传统文化的传承,营造书香永康全民阅读的氛围。展览截至9月底,有兴趣的市民可以到图书馆二楼参观。