

解读后吴历史的一把钥匙

章竟成 项瑞英

树德绍文谟克俭克勤芳流瞻依百世
崇祠承武烈惟忠惟孝庆绵血食千秋
这是镌刻在我市前仓镇后吴村向阳公祠正厅石柱上的楹联,此联以 绍文谟 承武烈 为宗旨,确立人生方向和奋斗目标,以此自警自勉,并指明实现这一理想抱负的途径是 克俭克勤 惟忠惟孝 。用 忠孝节廉 这一儒家理念,始终如一地追求 修身齐家治国平天下 ,告诫家族子孙要时刻铭记传承和弘扬祖辈先人的荣光,造福社会,造福宗族,造福后人。

一个古村落,就是一部厚重如谜的乡土史;一座古祠堂,就是一卷如诗如画的老宗谱;一副古楹联,或许就是古老宗族传家的真谛。走进古村,瞻仰古祠,寻找斑驳石柱上的古楹联,在拂去尘埃,仔细观瞻,琢磨品味,相互印证中,我们可以通过这串钥匙,窥见一个宗族、一个古村乃至一个地域的千载沧桑,百代兴衰,懂得该传承哪些宝贵遗产,光大哪些永恒精神。后吴村就是这么一个古老村庄,而向阳公祠的这副对联,就像是一把心灵钥匙,让我们读懂后吴村厚重的历史。

绍文谟、承武烈,筑起吴氏宗族不屈脊梁

后吴古村西望历山,南接石城山,东南与屏峰相连,北通福建寮古驿道,是浙中地区著名的历史文化名村。有着近800年历史的后吴,历史遗存十分丰富,古祠堂、古宅、古街等古迹星罗棋布,光是上起明嘉靖,下迄清末民初的祠堂就有八座,而今保存完好的则有著名的吴氏宗祠、澄一公祠、丽山公祠、仪庭公祠和向阳公祠。

站在古村中心清水塘沿,观瞻建于明嘉靖二十六年(1547)的吴氏宗祠,首先跃入眼帘的便是宗祠两侧门楣上,左为 文谟,右是 武烈 这四个端庄墨书。这不正是之前我们在向阳公祠中发现的柱联里 绍文谟 承武烈 的内容得到了印证吗?吴氏宗祠是后吴村地位崇高的总祠,而在宗祠中厅叙伦堂中浏览《屏山庆堂吴氏宗谱》时,更令我们对这四个大字有了更深一层的理解。文谟 指的是文章与谋略,武烈 则对军功与武士精神而言。从宗谱和吴氏宗祠厅堂上悬挂众多古老匾额中可以看出,屏山庆堂吴氏代出文能安邦武可治乱之士。如后吴吴氏九世祖、仙居人吴芾(1104-1183)为南宋绍兴二年(1132)进士,官至龙图阁直学士,曾率兵出征,力图恢复中原。他常告诫下属:为官当视百姓如父母,视公事如私事,与其得罪百姓,宁可得罪上司!十三世祖吴坚(1206-1276,仙居人),南宋淳佑四年(1244)进士,端明殿大学士,封信国公,任左丞相,曾与文天祥一起赴元军议和,被羁押愤而病卒。二十世祖吴时来,明嘉靖三十二年(1553)进士,因抗倭立功,任刑部给事中,上书弹劾权奸严嵩父子,以忠肝义胆闻名于世,力举戚继光、俞大猷平倭,于万历十

五年(1587)升任督察院左都御史,实大中丞之职。后吴吴氏后裔,清初浙东著名才女、烈女吴绛雪,在清康熙十三年(1674)三藩之乱中,为保全永邑士民不受涂炭,毅然在白宕岭上跳崖,壮烈成仁。保存在城区西街的 烈妇祠 遗迹,至今完好。

正是因为世代秉承了 绍文谟 承武烈 的优良家风,才有让世人看到刚烈不屈、崇高伟岸的吴氏宗族脊梁。

克勤克俭、惟忠惟孝,成就吴氏家族千秋兴旺

后吴人一直把 克勤克俭 惟忠惟孝 当作 修身齐家治国平天下 切实践行的一种具体规范和标准。克勤克俭,是个人修养和治家要旨,勤即万事必须尽心尽力,坚持不懈地去做,直至做好,做成,习以为常,直至成为性格的一个部分;俭 则专指生活上要坚持节约,严戒奢侈浪费。朱柏庐《治家格言》中说的一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰就是这个道理。

后吴老村中心有一幢叫 前轩间的 娘屋,后吴人叫 起源屋,已有近800年的历史,据说为后吴始祖昭卿公所建。南宋嘉定年间,他从仙居迁永康,卜居何宅,靠垦荒养畜禽度日。一年炎夏,其妻唐氏见一位过路客口渴,气喘吁吁登门讨茶。唐氏让他稍等,转身下厨,炖了碗滚烫的茶水端上来。客人正低头要喝,忽见水面有一层茶末浮着,只得慢慢地边吹气边啜饮。这一大碗茶水下肚,客人汗干了,精神也好了,就与主人闲聊起来。昭卿公说:贵客来时,我家实有凉茶,见老客又累又渴,怕你急喝伤身,就让内客给你烧了一碗,还撒上一把茶叶末子,让你慢饮,耽搁了老客赶路。如不嫌粗茶淡饭,就请老客吃了晚饭再走如何?客人吃了饭,感激地说:在下粗通阴阳,你家宅基缺风少水,不如搬到那边为好。说完他朝后吴那边一指。过了不久,昭卿公家一只鹅娘失踪,个把月后,这鹅娘竟领着10多只小鹅嘎嘎欢叫,蹒跚而回。昭卿公跟踪寻索,在一个草木丛生的紫荆树蓬中发现一个鹅窠,方位朝向距离正与饮茶客人所指不差分厘,于是就举家迁居于此,建了这幢小屋,并取名后吴。后来果然人丁兴旺,百事顺境,家业大发。

传说无稽,但其中蕴含了一个大道理:为人处世,忠厚为本,孝善真心,后福无尽。看似偶然,其实必然。

忠孝节廉,体现吴氏宗族治家理念的社会价值

后吴民风古拙纯朴,世代传承,久而弥昌。村民始终以 忠孝节廉 这四个字严格要求自己,教诲子孙。在吴氏宗祠中堂两侧砖壁上,有 忠孝节廉 四个擘窠行书,凝重端庄,刚劲有力,相传为村中举人吴荣宪(小溪先生)所书。清光绪十三年(1893),吴氏宗祠

重修告竣,吴氏宗谱绪修完成,吴荣宪在庆典仪式上用巨帚蘸墨,一气呵成,挥写此四字于墙上。迄今百余年,墨迹犹新。可以说这四个字不仅是后吴先辈教诲裔孙的规训,更是吴氏宗族的传家法宝。澄一公祠敬祀的后吴吴氏十四祖吴樟,人称 澄一公,有六子十二孙,都能勤俭持家,谨守孝道,崇尚礼节,友爱弟兄。顺治初建祠时,吴樟以古代儒家六艺为名,分别称其六子为礼、乐、射、书、数、御六房。后人也称澄一公祠为 六房祠堂。

后吴村民向来十分重视文脉传承,文风教化。村中有座大宅,人称 廿九间头,其门石匾上书刻的是 司马第 三字,是后吴肃屏公吴文武于清嘉庆二十一年(1816)建的。吴文武以太学生考授知州,任州司马时因急公好义,赈济灾民,于道光十六年(1836)知府授匾 济困扶危 。他有七个儿子,先后考中进士、贡生、太学生、州同知。个个功成名就,名噪乡里。司马第正门上刻 仰瞻山斗,左右门额为 书府 墨林 。而中厅则是后吴的私塾学堂,供家人子弟、村中孩童免费上学。另有一座建于乾隆八年(1751)的 树玉堂 又称 屏山精舍,专供后吴及附近生徒进修治学。

1942年,日寇犯永,县城沦陷,永康中学全体师生在校长胡侯锡(子康)先生率领下,从李店迁来后吴。在国难方殷、烽火连天之际,后吴村民公而忘私,慷慨拿出村中最好的建筑吴氏宗祠、澄一公祠、丽山公祠、仪庭公祠、向阳公祠,作为教室、宿舍、食堂、活动场所,供永中师生使用。在 抗战不忘读书,读书不忘救国 理念指引下,永中学生发愤攻读,其中不少人成了国家有用之材,后吴村民的助学义举功不可没!

最后,不得不说一下向阳公祠的主人,他是后吴吴氏第29代孙吴聚春(字向阳)。向阳公一生不曾入仕为官,也未曾经商聚财。他务农为本,耕织持家,勤勤恳恳,兢兢业业,积善修德,节廉积厚,于62岁时独资兴建了向阳公祠。一座祠堂、一副楹联,他为后人留下的不仅是一笔宝贵的物质财富,更是一笔珍贵的精神财富。可以说向阳公既是吴氏文脉的继承者,又是吴氏宗族精神的传扬人。树德绍文谟克俭克勤芳流瞻依百世,崇祠承武烈惟忠惟孝庆绵血食千秋 这副楹联刊勒在向阳公祠的石柱上已近百年,它不因岁月风雨的磨砺而模糊,反而在族人的珍爱中愈发历久弥新。

索满楼

滋味素食 着心悦身

索满楼自助素食餐厅

地址: 高圳路2幢7号
(市南广场旁高圳大门进入左边停车场)

电话: 13758982788
682788

索香楼

索香楼自助素食餐厅

地址: 龙川中路6-8号

电话: 13566714747
378026

可是你自己开拓了新事业、找到了好工作,或结了婚、买了房、有了车、加了薪等带给你的喜悦心情。我有版面,你有故事吗?期待你的分享。

征文体裁以散文、随笔、记叙文为宜,篇幅1000字以内。征文活动从现在起至10月底结束。

来稿发送至邮箱964335944@qq.com,在邮件标题中注明 征文 字样。本报择优刊发,稿酬从优。

新诗看台 永康日报、永康市作家协会主办
山川大药房友情协办

梦回家园

子由

生长在江南,最爱江南
那是我魂牵梦绕的家园
黛瓦青砖,街头陋巷
有家长里短的纠缠
有人情世故的凄凉

那黛瓦不是纯黑的
有些黄
多半是岁月的沧桑
也有翱翔的失望

那陋巷不是直通的
有些弯
多半是情感的瓜葛
弯弯曲曲成了长巷

庭院深深
那些柜台和小门
它们或开或关
因为昏暗,你只能猜想里面的状况

渔樵耕读是家园的理想
世代传承
此情也曾泛滥,也曾疯狂
留得最多的,却是迷茫

黑白是家园永恒的主题
千年的风水,原始的阴阳
路是小路,走着有回响
如今思那巷
梦里依稀还可辨别叔婶或爹娘

细毛羊

王静

那年夏至雨水丰沛
青草漫过脚踝
肥壮的细毛羊捆绑着
三叔 呼哧呼哧 地
打磨着长头铁剪刀

那年夏至梨枣挂满了枝头
我没有去爬树
我静静地蹲在羊旁
看三叔的剪刀 咔嚓咔嚓
看细长的羊毛
如蒲公英优雅地飞舞

细毛羊颤栗的眼神
无辜,惊恐,绝望
三叔视而不见,专注挥剪
等又厚又脏的旧袄终于脱落
三叔自得地点支烟
细毛羊的眼神,慢慢地
由颤栗转为欣然

百年山川

传承中华文化
弘扬国医国药



山川大药房
义丰号地址 望春东路86号
电话 :0579-87830120 87126908
西站店地址 城北西路220号
电话 :0579-87117752

本报“砥砺奋进的5年·我的永康故事”征稿

发展看在眼里,变化就在身边。党的十八大以来的五年间,作为普通的永康市民,你的这五年有什么故事可以跟大家分享?你的衣食住行发生了什么可喜的变化?

为共同见证和记录这不平凡的五年,本报推出 砥砺奋进的5年·我的永康故事 征文活动。欢迎广大读者以生动的事例、精炼的语言,结合五年来我市经济社会各个方面发生的巨大变

化,从生活的细节入笔,讲述身边发生的故事、变迁以及难忘的记忆,以 我的精彩故事,从不同侧面生动地折射普通群众生活、工作等各方面发展的改变,抒发建设美好明天的情怀。

征文要求内容真实,生动感人,故事性强,以叙述和描写为主,内容可以是我市在经济建设、城市发展、环境改善、民生福祉和社会各项事业取得的成就给你带来的获得感和幸福感,也