

永康日报·艺术培训特殊暑假作业赢得高分 21天坚持练习 变身舞蹈小达人

从8月初放假起,永康日报·艺术培训的学员被布置了一项特殊的暑假作业:在假期坚持练习跳舞21天,并给予老师反馈。

“舞蹈,是一个持之以恒的过程。我希望通过这个暑假作业,让孩子放假在家也不懈怠练习,养成跳舞的习惯。”艺术培训的孔老师说。

□记者 高婷婷



成为邻里眼中的舞蹈小明星

前段时间,记者与孔老师先后到陈雅、小凯、可可、爱爱等孩子家进行了家访,考察孩子暑假作业完成情况。家长纷纷表示,孩子在家里练舞很自觉。“这和孩子的意向有很大关系。”小凯妈妈说,“学舞蹈是小凯自己兴趣使然,所以他上舞蹈课特别积极,一次都没有迟到。”小凯妈妈经常把小凯跳舞的照片传到朋友圈,配文里满满都是自豪。

看到许久不见的孔老师,小凯特别兴奋,现场给我们表演了一套帅气的《霍元甲》舞蹈。小凯今年8岁,自2月份开始跟着孔老师学习爵士舞,在班级里表现特别积极,几乎从不迟到早退请假。“老师,我每

天在家里做100个‘俯卧撑’,20个腹背肌训练。”小凯十分自豪地说,“我做的时候,自己在心里数数,保证每天完成任务!”小凯出色的表现获得了孔老师的表扬。

陈雅从幼儿园中班就跟着孔老师学中国舞,她在课堂上经常作为标杆给同学们做示范。“小雅特别期待开学,又可以跟着孔老师学跳舞了!”陈雅妈妈笑着说,自从陈雅幼儿园六一晚会上“一舞成名”,街坊邻居都知道了陈家有个会跳舞的小明星,经常让她来一段舞蹈。陈雅也毫不怯场。

舞蹈拓宽艺术思维 激发孩子的表演欲望

半天时间的家访下来,收获的结果让孔老师非常满意。浸淫舞蹈多年的孔老师深刻明白学舞蹈的辛苦。“但是孩子们并不觉得枯燥,也不觉得累,他们全身心地投入这项爱好中,沉浸在舞蹈带来的快乐,这让我非常感动。”她说。

孔老师说,对于小孩子来说,学舞蹈可以锻炼优美的形体,协调动作,肢体的灵活性、柔韧性,提高身体素质。同时,舞蹈作为一项美的艺术,可以直观地

培养孩子的审美,拓宽孩子的艺术思维。可可和爱爱妈妈笑着说,自从学了舞蹈,孩子的表演欲望更强了,在家里可是当之无愧的舞蹈小达人呢!

目前,永康日报·艺术培训正在为新学期火热招生中。艺术培训有面向大人和儿童的舞蹈课程,包含中国舞、爵士舞等多种舞种。如果你也有一颗热爱舞蹈的心,欢迎到永康日报社4楼参观、报名,联系人孔老师188679191555 387520。

“老师有话说”

林老师： 让学龄前儿童 学会做‘分内事’

□记者 高婷婷

前不久,新爱婴在永康家长的陪伴下,度过了一周年纪念日。回顾孩子们刚到新爱婴上学的情形,林老师用一句话形容:“怎一个‘乱’字了得!”

如今,在老师手把手的教导下,孩子们学会了遵守纪律。每到吃饭时间,孩子们自觉地排起小火车去洗手;午睡时间,不需要老师多说,孩子们就自己爬上床睡觉,哪怕是睡不着也不会吵闹。

如何让孩子明白什么时候该做什么,林老师说:“耐心是前提,氛围是辅助,培养孩子的独立和自主性是关键。”

“有些家长总是以为,孩子还小,生活自理能力差点没关系,大一点自然会学会。父母的纵容,让孩子习惯性地推卸自己的分内事。”林老师说。

早教中心的老师不会像孩子的爷爷奶奶那样,无条件顺从孩子的想法。两周岁的小五刚来上学时,吃饭需要老师手把手喂。喂了一段时间后,老师开始让小五学着班里其他小朋友,尝试自己吃饭。小五从最开始磨磨蹭蹭,到后来三下五除二吃完。同龄孩子相互比较的氛围是其中的一个推动因素。

很多青少年研究者提出,学龄前的孩子会自发地模仿身边人的行为。当孩子处在一个良性竞争的环境,看到其他孩子的行为受到大人的褒奖,孩子也会主动向他学习。这比老师耳提面命、一遍一遍反复教学收益更高。

林老师分析,当孩子两三岁时,就可以有意识地教给孩子一个观念:自己的事情自己动手,自己做的决定要承担后果。当孩子出现情绪波动和退却心理,父母和老师应该帮助他们找出原因并克服。长此以往,孩子会学习理清“分内事”和“分外事”,会主动接受“分内事”,这是培养孩子责任心、耐性的良好时机。





可可、爱爱妈妈：
自从学了舞蹈唱歌,你们每天喊着要上台表演。那么,妈妈希望你们早日实现心愿,登上大舞台。



小凯妈妈：
今年2月份,你主动提出要学舞蹈,我给你报名了永康日报·艺术培训。每次上舞蹈课你都特别积极。
每天,妈妈都能在家里看到你认真练舞的身影。希望你能一直坚持下去,感受舞蹈带来的快乐。



陈雅妈妈：
两年前,在算术、语言、绘画兴趣班里,你选择了跳舞,并且一直坚持了下来,中途没有喊累,也没有退缩。
看到你在台上翩翩起舞的模样,妈妈为你而自豪!

家长寄语