

当年美妙歌声献给观众 如今甘居幕后培养新人 潘海燕 家乡山水孕育我音乐灵魂



本月26日,一场精彩纷呈的民间音乐雅集将在我市云溪间餐厅举办。参与人员有100多人,除了我市音乐爱好者、旗袍会成员、樊登读书会成员外,还有众多来自杭州的音乐爱好者。

发起人之一的潘海燕是省音乐家协会会员、金华流行音乐协会副秘书长、浙江天之心梵唱团团长。对于老一辈永康人来说,她的名字并不陌生。上世纪80年代末,她的歌声曾伴随市民,走过一段难忘的岁月。

□记者 高婷婷

从小热爱戏剧文化 熟读《红楼梦》唱本

在潘海燕最初的记忆中,音乐是电唱机里一段段婉转的戏剧、欢快的民歌小调。潘海燕的父亲是一名音乐爱好者,在家中购置了一台非常时髦的电唱机。潘海燕童年最大的乐趣就是写完作业后,伏在点唱机旁,跟着音乐轻轻哼唱。

“小时候最喜欢听越剧《红楼梦》,觉得戏剧唱腔特别优美。一边听一边对照着台本,一个字一个字学,读得滚瓜烂熟。”近日,接受记者采访的潘海燕说完,哼唱了一段

《红楼梦》的经典唱段《天上掉下个林妹妹》。

“别的小朋友都是先学会唱儿歌,而我先学会的是越剧。”长时间的耳濡目染,激发了潘海燕的表演兴趣,更是让她记住了许多越剧经典唱段。

后来,潘海燕在浙师大接受了系统的美声学习,又自学了通俗唱法、民歌唱法、戏曲唱腔等。经过广泛的涉猎和长时间钻研,潘海燕将民歌的高亢、明亮,和流行音乐的通俗、感情充沛结合,找到了最适合自己的唱法。

将乡情融入歌声 为农村文化建设添砖加瓦

上世纪80年代末,潘海燕的名字开始频频出现在永康歌坛。一首《别亦难》让潘海燕在永康市影视歌曲比赛上崭露头角,在之后的永康市十大歌手比赛中又获得了第三名。1990年,她应邀加入了永康音乐舞蹈协会。

在音乐方面表现出色的潘海燕受到了文化馆的邀请,参加文化馆组织的“送文艺下乡”活动。据潘海燕回忆,当时下乡活动非常频繁,一个月好几次到不同的乡镇巡演,但她甘之如饴。芝英镇、古山镇、唐先镇等地都留下了潘海燕的歌声。

上世纪90年代的永康农村的娱乐活动匮乏。村民

们对流行音乐的到来感到十分新鲜。每次文化馆文艺团队到镇里表演,上下三乡的村民都呼朋引伴赶来观看。《别亦难》《人在旅途》《问一声那海鸥》……潘海燕明亮的歌声,丰富了单调的农村文化。

“那时觉得,我唱歌,乡亲都喜欢听,特别自豪。”潘海燕笑着说。出众的歌声让她成为了每场演出的焦点之一。演出结束后,常常有村民跑到幕后,表达对她的喜爱。村民们热情的反馈,也激励了潘海燕在音乐道路上不断前行。

退居幕后 用毕生所学回馈家乡

五金工匠挑着担子,走街串巷,用勤奋的劳作,一锤一镐锤打出了辉煌灿烂的五金文化。关于五金情怀的歌曲在永康传唱不息。潘海燕多次受邀登上“华溪春潮”的舞台,演唱了歌颂五金文化的《五金浪潮》,赞美时代发展的《走进新时代》还有新越剧选段。

潘海燕说,从上世纪80年代末下乡演出,到现在每年登上永康春晚舞台为家乡献艺,她的歌声中始终萦绕着一股化不开的家乡情结。正是这样的山水,孕育出了她音乐的灵魂。

如今,潘海燕已经成为省音乐家协会会员、金华流行音乐协会副秘书长、浙江天之心梵唱团团长。名誉和光环并没有阻碍潘海燕前进的步伐,反而让她更加坚定了自己的方向。她渐渐从台前转到了幕后,放弃了登台的机会,在舞台下默默耕耘、指导新一代音乐爱好者,为永康歌坛输送了一批又一批的新血液。

近几年,潘海燕先后在《梦想飞扬》《永康十大歌声》《中国新歌声》永康赛区等比赛担任评委、嘉宾。去年9

月,她组织创建了天之心梵唱团,每周周末无偿为学员们授课。

在“梦想飞扬”永康流行音乐K歌之王争霸赛上,参赛选手张林爱激动地对担任评委的潘海燕说:“17岁时第一次在棉纺厂文宣队的舞台上看到你,我的心里充满了羡慕和崇拜。你的那首《情义无价》一直留在我的脑海里,鼓励我走上了音乐这条道路。”

今年6月,浙江电视台《流动大舞台》节目走进前仓镇大陈村。在大陈村热情邀请下,潘海燕登上了舞台,一首村歌独唱《春满大陈》,糅合了民歌唱法的明亮、高亢,通俗唱法的亲切和自然,惊艳四座。一曲唱罢,台下掌声经久不息。有朋友问她:“在舞台上,你光芒万丈,落落大方。你天生就适合舞台,为什么要选择退到幕后呢?”

“永康这片土地哺育了我,让我实现了成为歌手的梦想,我想用我的专长,力所能及地回馈家乡,帮助像我一样的音乐爱好者。”潘海燕笑着说,“我希望新一代的歌声里能传承我的梦想,为我们永康歌坛增添光彩。”

《唐婉与陆游》 荣获“双料奖”

□记者 高婷婷

17日,由我市本土影视公司浙江和通影视文化股份有限公司投资拍摄的越剧电影《唐婉与陆游》,在浙江象山举办的首届“中国戏曲电影展”戏曲电影展映表彰盛典上,斩获首届“中国戏曲电影展”优秀戏曲电影奖及最佳原创奖。

据了解,《唐婉与陆游》于今年4月开机,糅合现代电影与古典戏曲精粹,采用实景拍摄的手法,演绎爱国诗人和江南才女生离死别的千古绝唱。

“我希望《唐婉与陆游》能够为越剧界留下一份珍贵的影像资料。”颁奖现场,和通影视负责人杜永江、俞丽华夫妇表示,他们将在不久之后推出系列影视作品,继续弘扬中华优秀传统文化。

“《唐婉与陆游》是和通影视创作的第一部电影长片,着重用电影手法呈现了越剧之美、艺术之美。能够获奖是业内对这种艺术创作的肯定,再一次提高了永康影视品牌的知名度。”市政协副主席、影视办主任胡淮伟说。

陈亮诗文诵读 开始报名

□记者 高婷婷

16日,在市委宣传部、市委统战部指导下,由市文联、教育局、文化广电新闻出版局、龙山镇主办的陈亮诗文诵读比赛正式开始报名。参赛节目限定于朗诵和朗读两种形式,以陈亮诗词、文章为内容,力求原原本本展现陈亮诗词作品、其人其事,弘扬其思想精神。报名截止到9月15日,正式比赛时间在10月中旬。

这次陈亮诗文诵读比赛,旨在响应省第十四次党代会提出的“文化浙江”建设要广泛弘扬“浙江精神”的号召,保护和传承优秀传统文化,实现市党代会提出的“文化更兴,素质更高”目标,传承弘扬陈亮文化,宣传普及陈亮其人其事。

市小说沙龙 携手“左岸新语” 推出小说月活动

□记者 高婷婷

8月中旬,我市小说沙龙携手文学公众平台“左岸新语”推出8月小说月活动,邀请省内著名小说家献上佳作,以飨读者,并举办读者互动环节。目前已经陆续登出了胡树彬的《穿越》、姚庭的《落尘》、章理申的《卖古董的老张》等文章,后续还将陆续登出朱维安、徐水法等作家作品。

“左岸新语”发起人之一的黄素霞说:“小说比起散文受众更广,更有普适性。我们希望通过这次活动,以文会友,让更多文学爱好者加入我们的行列,为家乡文学界添砖加瓦。”