



家住九铃西路的俞阿姨和大家分享喜事 女儿学二胡 12年拿下大赛银奖



我看到《家园》上登有小女孩陈欣悦考上了北舞附中,还有个13岁女孩在乒乓球国赛拿到好成绩,我女儿也拿了个北京国际民族器乐大赛的银奖,不知道能不能上《家园》版面。11日晚上9点多,家住城区九铃西路的俞月红看了报纸后给记者打来电话,言语之中流露着满满的喜悦。原来,在刚刚落幕的敦煌杯第四届北京国际民族器乐大赛拉弦组比赛中,她的女儿陈晶霞获得了专业青年组银奖。

为到北京拜师学二胡,一家三口住地下室

说起女儿陈晶霞为何学二胡,俞月红说其实那是阴差阳错。陈晶霞有个大5岁的姐姐陈晶莹,她8岁时,姐姐已经学了几年的古筝,俞月红本打算让小女儿也去学古筝。有一天,她在看电视,看到电视上有个金华的小姑娘在演奏二胡,俞月红觉得二胡很好听,就给栏目组打电话,要到了这个小姑娘的联系方式。

联系后,俞月红得知这个小姑娘也是永康人,当时在中央音乐学院附小学习二胡,这个小姑娘的妈妈还建议她的两个女儿也去北京学习二胡,并说能帮忙联系学校里的老师。俞月红当即决定让两个女儿一起到北京跟着中央音乐学院的名师学习二胡。

2005年开始,每年的寒暑假,陈晶霞的爸爸在家努力工作,俞月红就成了姐妹俩的陪读,带着两个女儿上北京跟专业老师学习二胡。为了省钱,一家三口租住在地下室。北京的夏天气温

很高,地下室空气不流通,更是闷热。姐妹俩白天上完专业课后,每天傍晚还要在房间里练几个小时的二胡,俞月红就在一旁监督女儿练习。

自从女儿学二胡后,俞月红买来了各种二胡名家演奏的碟片,一到放学后或是周末,她就要求女儿观摩。偶尔有同学约姐妹俩出去玩,俞月红总会一口回绝。说起来这也怪我,女儿从小学二胡真的很苦,没有多少玩的时间。说到这里,俞月红有点自责。听到妈妈这么说,一旁的陈晶霞连忙说:那也不能这么说,谁都有童年,我现在回想起来,觉得我的童年很充实。

在妈妈的严格监督下,陈晶霞的琴艺进步很快。邻居们说,陈晶霞刚开始学二胡时拉的曲子让人难以忍受,现在听她在家拉二胡,就像是在听音乐会。陈晶霞在实验学校就读时,就考出了浙江省学生艺术特长水平等级A级证书。2015年,她更是以专业第一名的成绩考上了中央民族大学音乐学院。

暑假一个人留校备赛,每天往返琴房宿舍

在北京上大学对陈晶霞来说,最兴奋的就是可以去听各种类型的音乐会。很多音乐会都是免费的,我就自己坐地铁到处去听。陈晶霞说。在一场音乐会上,她见到了二胡大师于红梅等一些音乐大家,这让她十分兴奋。

今年5月,陈晶霞得知敦煌杯第四届北京国际民族器乐大赛即将开始初赛,自己的偶像大师是这场比赛的评委,陈晶霞精心录制了一个5分钟的视频寄到比赛组委会。6月10日,陈晶霞终于等到消息,自

己通过初赛进入决赛了。

6月,正值学校期末考试。陈晶霞每天花半天的时间练习参赛的二胡曲目,余下的时间复习考试。7月7日学校放假后,她就一个人待在学校,每天都到琴房里练习。那段时间压力很大,宿舍里只有我一个人,每天就是练习练习。好在我姐不断地鼓励我,我才坚持了下来。为了让自己不生病,保持良好的心里状态,晚上练完琴后,陈晶霞就到操场跑步,缓解压力。

获专业青年组银奖,梦想成为二胡演奏家

敦煌杯第四届北京国际民族器乐大赛是一场在国内外具有一定影响力的专业赛事,8月1日至6日在北京举行,参赛选手来自40个国家和国内32个省、市、自治区,组委会还聘请了富有盛名的专家教授担任评委。

决赛中,陈晶霞演奏的曲目是《第三二胡

狂想曲》,此曲以新疆地区民间音乐为素材,杂糅各种乐曲的散板乐段以极富新疆音调的羽调开篇。在陈晶霞的演奏下,这首曲子委婉而不失弹性,获得了专业青年组银奖。

刚刚结束比赛回到老家,本该好好放松休息,但陈晶霞还是每天在家坚持练习二胡4个小时。她说:这次比赛能获得银奖是对我自身努力的肯定,我的理想是成为一名出色的二胡演奏家,同时也希望有更多的人来了解和学习二胡。

记者 陈凯璐

家有喜事

书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。祝你琴艺更进一步!

---- 老师 卫星

宝贝,艺无止境,你从小就学会了坚强,不怕吃苦,知道坚持就是胜利。心有多高,舞台就有多大!继续努力加油!

---- 母亲 俞月红

每天早早起床去琴房练琴的你,一直是我们学习的榜样。加油,看好你!

---- 大学同学 雷洁

你是一个对生活和学习都很有规划的人,无论是专业课还是文化课,你都有自己的目标,尤其是二胡专业课上,你所学的每首曲子都能在老师的引导下,加入自己的理解与想法,对曲子进行完美的二次创作,从而拥有自己的独特风格,获得老师的表扬和赞同。

---- 师姐 薛聪