



钟情书法40多个年头 每天练习创作二三个小时 七旬老人三个月完成百米书法长卷



记者 高婷婷

近日,我市70岁书法家胡文裁历经3个月时间,写成了一幅百米书法长卷。据悉,为了完成这幅书法作品,胡文裁每天要在写字上花2-3个小时,累计书写上万字。书法长卷用楷书书写,包括《三字经》《弟子规》《滕王阁序》《九成宫》等。

15日,胡文裁在金色港湾小区铺开百米长卷,纸张干净得没有一个墨点,洋洋洒洒上万字,每一笔每一划都工工整整,写尽了书写者对书法的热爱和不懈的追求。围观的街坊邻居纷纷感叹:这么长的书法作品,真是了不得!

退休后奔赴杭州、北京 跟随书法家学习

胡文裁是方岩镇上里叶村人,接触书法已有40多个年头。20多岁时,胡文裁在矿业公司负责宣传工作,绘制黑板报。为了写好板报,胡文裁开始买字帖回家临摹。这一写,让他领略到了书法的乐趣,将书法发展成了一项兴趣爱好。

2010年,退休后有了大把时间的胡文裁先后3次奔赴杭州、北京,跟随著名书法家田英章学习楷书。我曾在网上看过田英章老师的作品,他的字优美、刚健,让我十分震撼。胡文裁说,这也是我决定系统地学习书法的动力之一。

胡文裁拜师田英章,认真学习欧楷的结构、笔法。撇该怎么撇,横该怎么横,方格里怎么布局才平衡,胡文

裁这才明白,不是抓起毛笔写几个字就能叫书法,一幅优秀的书法作品,每一笔每一划都凝结着书法家多年的功力。

胡文裁对书法的热爱几乎到了如痴如醉的地步。他常常调侃自己:我们学书法的人,一年四季没有放假,也没有休息。胡文裁在方岩镇派溪村办了一个书法培训班,教村民练书法。除此之外,他每天要花2-3小时在书法上,即使大年初一也不间断。有时半夜兴之所至,他也会起床练习一会儿书法。

一天不抓毛笔,我心里就空落落的。胡文裁笑着说,书法是我的精神家园。对我来说,身边有毛笔,有宣纸,我就会很安心。

“我的书法就是我最好的名片”

2016年,胡文裁通过精心准备,先后考取了文化部、人力资源和社会保障部认证的“国家三级书法家”和中国书法家协会颁发的“中级教师资格证书”。现在的胡文裁,集中国文人书法家协会会员、中国国际艺术家协会会员、浙江省老年书画研究会会员等诸多头衔于一身,但是他认为,一个书法家的名片应该是他的字,而不是身份、证书。

我市文学爱好者程瑞铛评论胡文裁的书法:结构平稳秀丽,笔划富远意,功底扎实,一丝不苟。

除了钻研书法外,胡文裁对中国传统医学也很有兴趣。他说,书法和中医都体现了古代“天人合一”的理念。在章法上,书法讲究阴阳调和,气血贯通,也就是人们常说的和谐美。蔡邕《九势》中云:夫书肇于自然,自然既立,阴阳生矣,阴阳既生,形势出矣。书法里的每一点一划都应该是沉着而鲜活的,扎实而富有生机的,它

具有凝聚的力量。好的作品,不会绝对阳刚,也不会绝对阴柔。就像胡文裁钟情的欧阳询的楷书,看起来刚健有力,实际上蕴含秀巧,阳刚不等于粗鲁。

书法笔法有紧有慢,对老年人锻炼身体也有帮助。胡文裁说。

今年3月,胡文裁的好朋友金源向他建议:既然你每天都要练习书法,不如连贯写,写成一幅完整的作品。这样你在写的时候就会更严格要求自己,写完也会很有成就感。胡文裁深以为然,为自己定下了书写百米长卷的目标,在书法上不断突破自己。

走进胡文裁家中,最惹人注意的当属书房里200多根毛笔。文房四宝,胡文裁最喜欢收藏笔。他认为,一支好的毛笔是有灵气的,能随书写者的心意而动。这一方小小书斋承载了胡文裁的精神圣地。一撇一捺,胡文裁书写下的,是一位70岁古稀老人对书法毕生的追求。

永康锡雕公益夏令营圆满落幕

记者 程高赢

我以后还要来。16日下午,由非遗保护中心、永康锡雕馆主办,为期两个半天的2017永康锡雕馆非遗公益夏令营,在小朋友们依依不舍的告别中圆满落幕。

据永康锡雕馆馆长徐天送介绍,此次活动除了安排学员参观锡雕博物馆、敲锡器、学诗词外,还开设了永康剪纸教学、夏深耕书法展等活动。夏令营刚开始报名就受到家长们的热捧,报名人数远远超预定的40人。

古朴精致,蕴含深厚历史文化底蕴的古锡器展厅,造型各异,精雕细琢,尽显传统手工魅力的手工锡器展厅;琳琅满目,美观大方的现代锡器展厅,无不令学员们好

奇、惊叹。

在非遗传手工体验课上,学员们跟随永康锡雕传承人盛一原学打锡,跟着永康剪纸传承人黄淑珍学剪纸。在老师们的细心教导下,小学员们用灵巧的双手打造出一片生动有趣、富有创意的锡盘,剪出一张张像模像样的双喜字、五角星、蝴蝶。

非遗夏令营课程结束后,传承人老师评选出手作奖、佳作奖等奖项。两个半天的参观体验学习,让小学员们受益匪浅。不少家长表示,孩子们既学到了很多知识,又在实际体验中锻炼了动手能力,明年还要带孩子来。

胡国钧纪念集 首发

记者 应逸



15日上午,《胡国钧纪念集》首发暨追思会在永康宾馆召开,胡国钧生前友好、亲属及来自我市文化艺术界的近200人参加了活动。

胡国钧生前在我市教育界和文学艺术界具有崇高的声望。他自1960年杭州大学(今浙江大学)毕业后,先在永康中学高中部担任了14年语文教员,后在永康中学分拆后的永康二中任语文教员和校语文教研组组长,是当之无愧的语文教学权威,呕心沥血地为我市培养无数的人才,桃李满天下。1977年起先后担任县语文教研组副组长、金华语文教研组特邀研究员、浙江师范学院中文系兼职教师、县中学语文教学研究会副会长、苏浙沪两省一市中学语文教学研究会常务理事等,从事语文教学研究和全县中学语文教学指导工作,是永康首批中学高级教师之一。1984年,胡国钧调任县文联专职副主席(主持工作),并兼任县(市)文学协会主席、《方岩》杂志主编、陈亮研究会会长等职,为我市文学艺术的发展繁荣作出了不可磨灭的贡献,挖掘培养了一批又一批活跃在我市文学、美术、书法、摄影、戏剧等方面的艺术家。

胡国钧从小喜爱文学,自上世纪50年代开始在报刊上发表作品至今,见诸报刊杂志的诗歌、散文、小说、报告文学、文艺评论等作品达300多万字,并多次荣获省市文学大奖、报刊征文金奖。在他出版的十多部作品集中,多数都与永康乡土文化有关,《方岩胡则事迹》《方岩胡公传奇》《胡公大帝》以及与人合著或主编的《方岩民间故事传说》《陈亮研究论文集》《望恭喜》《永康民间故事续编》等,他创作出版的中短篇小说集《翁山风流》有很高的文学造诣,他撰写的《胡则年谱》、大型婺剧《赫灵庙》剧本和10多万字的有关胡公的学术论文对胡公文化的弘扬和传播居功至伟;他主持搜集、考订、编辑的《永康历代诗词选》历经三载寒暑、八易其稿,为我市留下了不可多得的精神财富。

《胡国钧纪念集》摘录了胡国钧创作的代表性作品,较为全面地展示了他的文学艺术创作成就。这本书还收录了胡国钧去世后他的亲属、学生、朋友写的70多篇回忆、怀念诗词和文章,用他喜欢的文学形式送别这位令人尊敬和怀念的教育界、文学界前辈。

欢

房屋转让
8153龙川东路套房店面转让13705897440 797440
武义东干厂房转让
8169占地5600㎡,建筑3500㎡,13905890541
浅水湾复式转让
8331,6复7,288㎡551001
厂房出租
8344占地1500㎡,办公楼500㎡,250KW电,古山工业区,13906795769
南苑东路幢房急转
8363打桩现浇抗震结构,沿江景观学区房,可分割。13906794689
套房转让
久居新城9楼79㎡,2室1厅带车位,电话:15867997735
套房转让
8376总部中心希尔顿酒店旁一套,也可做写字楼,另下里溪河边未建房4间。13705897998 550270
出租或转让
8378望春小区店面三间二楼315㎡出租或转让。13905894220 664220
龙域天城套房急转
8380电话:13588609298
求租厂房
8392 装配用,要求:1000㎡-1500㎡,及宿舍数间;桐琴、东皋优先。13605890572 598341
九铃西路房屋转让
8397,319㎡,90万元575993
丽水一品房屋转让
8397 优质126㎡-140㎡套房,340㎡-380㎡棚头别墅 575993
厂房出租
8399江南街道1000㎡厂房五至六楼13967930362
店面出租
8407华溪西路176号78㎡15067961119 641191
龙山镇厂房出租
8422,240㎡厂房,内有空地400㎡,另125至5000克注塑机对外加工。13506792737