

悲愤极致之后的平和回归

吕韵

大江东去,浪淘尽,千古风流人物。故垒西边,人道是,三国周郎赤壁。乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。江山如画,一时多少豪杰。

遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发。羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。故国神游,多情应笑我,早生华发。人生如梦,一尊还酹江月。

每次读脍炙人口的苏轼名篇《念奴娇·赤壁怀古》,都有一种心潮澎湃的感觉。短短的100字,让仕途处于低迷的苏轼,凭此佳作,在当时的文坛有了一席之地。在了解这首词之前,我们必须了解诗人的处境,这样才能更好地把握词中蕴含的人生哲理。词作让我们感受到了绚丽至极的咏叹,但我更喜欢把它理解为悲愤极致之后的平和回归。遥想当年苏轼先生站在赤壁矶前,抚今追昔,不着一字的悲凉,却将千古的咏叹留给后人追随。身处21世纪的人们,仍可以从中受益,感受精神的膜拜。

苏轼是北宋著名的文学家,唐宋八大家之一。他在书法、绘画、诗词、散文各方面都有很高的造诣。他的书法与黄庭坚、米芾、蔡襄合称“宋四家”,散文与欧阳修齐名,诗歌与黄庭坚齐名,他的词气势磅礴,风格豪放,与南宋辛弃疾并称“苏辛”,共为豪放派词人的代表人物。

宋仁宗嘉祐二年(1057),苏轼高中进士,时年21岁。从此拉开了苏轼长达四十余年的坎坷的仕途之旅。30岁之前,苏轼绝大部分时间过着书斋生活。43岁(元丰二年)时因

其诗作讽刺王安石推行的变法,不幸被捕下狱,被困103天后出狱,贬官为黄州团练副使。正是这个闲职,让他有闲暇时光在旧城营地辟畦耕种,游历访古。也正是仕途上的极度失意,滋生和发酵了苏轼逃避现实和怀才不遇的文人情怀,借史抒怀,借景抒情,为后人留下一系列脍炙人口的名篇,《赤壁怀古》正是苏轼贬官黄州后的佳作。古人云,诗言志,这一时期苏轼的作品也反映了当时文风和官场政治的风起云涌。

《赤壁怀古》词分上下两阙。上阙写场景,下阙写人物,并怀古思己,最后以自身的境遇感慨作结。上阙写的是赤壁,着意描写开阔、汹涌的江景,大江都去,浪淘尽,千古风流人物,借景抒怀,看时光流逝,所有的英雄事迹都会随着时光的流逝而改变,他告诫自己要看得淡一切。时空转化,意境深远,读来激情澎湃。非常娴熟的借古喻今的春秋笔法,在表达对古代英雄人物的怀想之情,更多的是在隐喻自己,有些事情还没有完成,有一些淡淡的忧愁。下阙着意写古代人物的事迹,通过对周瑜、小乔等人物细节的用心描绘,为后面抒发自己怀才不遇、功业无成的感慨做好了铺垫。行文至此,我们不得不佩服苏轼的机智和才情。小乔初嫁了、羽扇纶巾,周瑜当年意气风发时的英姿呈现在我们眼前。突然短暂的停顿,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。在历史的长河里,在赤壁矶面前,一切的一切都会是灰飞烟灭。这种伤感,完全符

合当时刚出狱的苏轼的心境。周瑜有这样美好的开始最后也成为后人闲谈的笑谈。低下高昂的头颅,收藏为民的仁政。现实是一杯苦酒,你不喝也得喝,悲愤之情喷薄而出,故国神游,多情应笑我,早生华发。报效朝廷,报效百姓的伟大事业还没有成功,头发却先愁白了。有道是壮志未酬,早生华发,头发白得早了一些,白发的焦虑说出了苏轼的内心秘密,他内心忧愤到了极致。多情应笑我,我只是杞人忧天,没有我朝廷也还是在转,这是苏轼释怀之后的苦笑和自讽。当然我们还是要看最后的点睛之笔,人生如梦,一尊还酹江月,全词的立意浮出水面,作者宽阔的胸襟在此刻被诗意的还原,人生如流水呀,让我的抱负和江上的明月一起飞扬吧,悲愤极致之后的平和回归。

《赤壁怀古》一词在写作手法上也有很大的突破。宋词多为婉约,文笔细腻,用词华丽,略小家子气。但苏轼这首词,描写壮丽的景物,追叙英雄的人物,抒发激昂的感情,是豪放派词风的典型写法,所以本词堪称为豪放派词的典范作品。

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 素满楼 素香楼 | |
| 滋味素食 着心悦身 | |
| 素满楼自助素食餐厅 | 素香楼自助素食餐厅 |
| 地址:高圳路2幢7号 (市府广场旁高圳路进入左边停车场) | 地址:龙川中路6-8号 |
| 电话:13758982788 682788 | 电话:13566714747 378026 |

与段延庆同居(闪小说)

姚庭

我不是刀白凤,我是梅,之所以和段延庆同居是为了报复老爸。

那次旅游,我们正在山谷里走,突遇山体滑坡。我吓傻了,幸亏走在我身后的男朋友小游攥住我的手回头疯跑。待我驻足仰头才看清救我命者不是小游,而是那个一路口技鸟语的松。

我弃暗投明紧追松,可松是个地地道道的山区农民。小游已真心悔过,临危脱逃只是条件反射,谅解他吧!老爸替小游辩解,还反诘我,感恩,就要以身相许吗?老爸给松开了一张百万元支票以谢救女之恩。松嗖

嗖嗖地撕了支票说:我救人只是出于本能。

松就是这样有气度的男人,这样的男人不收进,我还收谁?可是老爸死心塌地。我想到刀白凤,我向老爸摊牌:我不嫁游,也不嫁松,我嫁给段延庆。老爸急问:段延庆是谁?我答:段延庆没房没车,更不是官二代,相貌还不如卡西莫多!小梅,你不能这样糟蹋自己!来不及了,是爸逼的,我已和段延庆同居。

不久,小游爸被双规,老爸又在一次赌命投资中血本无归。大概老爸

不想活了,一个人到山里去,脚下一滑,落进了竹叶塘,幸亏被人捞起。后来知道救命者恰是松的父亲。松爸说:没关系,从头再来!这竹叶塘、这果树林、这鸡鸭鹅鱼,都是我们的。老弟,你脑筋管用,你来当这个海陆空总司令。老爸痛哭流涕道:老哥,可惜我那任性的女儿

某日,老爸亲临蜗居。我的爱犬抢先开门。老爸劈头问:那个段延庆呢?我随口喊道:段延庆!爱犬腾腾腾跑到我的跟前。



我市建军90周年图文征集活动正式启动

应逸

今年八一,我们将迎来人民军队90岁生日。

回望这支英雄部队90年走过的不平凡足迹,聆听人民军队强军兴军的铿锵足音,我们尤其难忘一位位老兵!他们是这支强军劲旅的底色与亮色,温度与力量!

为庆祝建军90周年,市人武部、市民政局、市新四军历史研究会、永康日报社将联合举办“我是一个兵”图文征集活动。征文,是讲述军旅生涯的难忘经历,或一段鲜为人知的往事,或

一段难以忘怀的军旅情,或值得与广大读者特别是应征青年分享的励志故事,征图,是征集那些军旅生涯的难忘瞬间,可以是学习、训练、演习、执勤、抗洪抢险、军民共建、立功受奖等等事件中的珍贵镜头,也可以是刚入伍时的光荣激动、退伍时的难舍惜别、重逢时的战友情深。只要老兵们认为珍贵的、有意义的、并能用简单的文字说明老照片背后的故事,都期待您拿出来分享(照片扫描后即可原物奉还);

征文的作者和图片的提供者,可

以是老兵本人,也可以是老兵的亲属或朋友;可以本人撰稿,也可以口述记录;

征集自即日起至8月10日结束后,举办方将优选图文作品在本报刊发,遴选部分征文结集出版,并发放纪念章。

图文寄送地址:解放南路309号(常春苑)新四军历史研究会;
投稿邮箱:2457612556@qq.com
联系电话:0579-87118509
市府网:541046

新诗看台 永康日报、永康市作家协会主办
山川大药房友情协办

体内的玉(外一首)

周萌

深夜里的一场暴风骤雨
让我坚定
要在体内种一枚玉

是的,一方面温文尔雅
一方面坚硬无比
可以如水一样轻柔
也可以像大山一般深沉

风雨拍打着
路灯、樟树和窗户
由远及近
一步步向我逼来

我心中
平庸而怯懦的那部分
就这样被洗礼

须在体内种一枚玉
小心翼翼地
将一切看淡,宠辱不惊
要像一个真正的工匠
专心于雕琢
直到天涯,直至终老

身体里的叫嚣

我无法抑制身体里的叫嚣
就像不能阻止指甲的生长

那是从体内延伸出的骨骼
是我不能左右的固有属性

这样的叫嚣太尖锐了
有时会像暗夜里的雷鸣
让我松垮的耳膜震颤不已
抑或,似刺眼的闪电

我的庸碌终究无处遁形
我的身体里
其实住着另一个我
他头戴铜盔,身披铠甲
手执长矛,只缺一匹战马

另一个我
需要争斗,需要征服
需要不断地前进

我无法抑制他的叫嚣
因此,我不得不俯下身子
成为他的坐骑
也许只有那样,我才能
背负神圣,且脚踩平庸

百年山川

传承中华文化 弘扬国医国药

山川大药房

义丰号地址:望春东路86号
电话:0579-87830120 87126908
西站店地址:城北西路220号
电话:0579-87117752