



一转眼又到永城的夏日了 ,虽然天气很热 ,但是夏日也有着自己独特的风采 ,有些有趣的事只能在夏天做 ,比如说 赏荷。
 正值荷花初开之际 ,小编为大家找来了一份赏荷攻略 ,希望大家享受一份清丽脱俗 ,沉静淡然。

夏日炎炎相约荷处

舟山镇端头村

进入7月 ,就着实进入了 舟山镇荷花季 ,端头村的80多亩荷花已相继绽放。那里的荷花自带雾气特效 ,当雾气慢慢升起时 ,碧绿的荷叶、粉红的荷花若隐若现 ,连荷池上的廊亭、曲桥和行人的身影也被暂时隐去了。置身荷花池 ,仿佛进入一个仙境。
【附近玩点】苗木基地赏花、漫步杨溪湿地。

前仓镇大陈村

夏天一到 ,在大陈村 陈氏宗祠 祠堂后的30多亩湿地处 ,荷花亭亭玉立 ,荷叶绿了池塘。入口处粮仓、稻草人、茅草屋、青砖篱笆 一下子便把人带回了遥远的农耕时代。
何不趁花艳叶绿之时 ,携三五好友 ,观荷叶田田 ,花枝袅袅 ,闻清香点点 ,芳菲阵阵 ,享受一份红尘之外的沉静与释然。
【附近玩点】陈氏宗祠、荆川桥。

永祥荷花基地

永祥老路边的荷花基地一直是摄影爱好者的天堂。这里依山傍水 ,空气清新 ,鸟语花香 ,是摄影爱好者的拍摄乐园。
荷花拍摄基地每天早上都有雾 ,这得天独厚的 仙境 特技得益于旁边的燃气基站 ,每天要释放冷却液产生了大量的雾 ,使得这些荷花更加粉嫩 ,在云雾缭绕中 ,风姿灼灼。
【地址】永康高速公路出口往永祥的老路上(新奥燃气边上)
【最佳拍摄时间】早上5点到8点左右。

唐先镇太平新村

当下的太平新村 ,正是一番诗情画意的景象。太平新村的千亩荷花已明显透露出粉色 ,含苞欲放、楚楚动人。粉荷碧叶亭亭玉立 ,缕缕荷香沁人心脾 ,吸引了大批摄影爱好者。如果累了 ,还可以到边上的十里葡萄长廊走走逛逛 ,赏完荷花还可以去品尝村里特色菜及用其他当地新鲜食材烹制的农家土菜。
【地址】永康市唐先镇葡萄长廊西端(太平水库)
【附近玩点】五指岩、九狮沟、旺吾乐园。

金华·梅园

微风抚绿叶 ,梅园的荷花悄然盛放。这几天 ,梅园里一池池粉红色荷花开得正旺 ,沿着长廊边散步观赏边拍照。梅园里的荷花被一池池分隔开来 ,加上池边的翠竹、墙上的爬山虎 ,搭配上园林式庭院里的荷花 ,特别雅致。
【地址】金华市婺城区洪坞菜场梅园宾馆旁123号
【门票】免费

武义·十里莲花长廊

武义宣莲是远近闻名的莲子之乡。眼下柳城畲族镇十里莲花长廊莲花竞相开放 ,信步 十里荷花 景区 ,荷叶田田 ,荷花沁香 ,既能观荷、赏荷 ,又能采荷、品尝莲食佳肴。
【地址】武义县柳城畲族镇祝村
【路线】金丽温高速 武义出口 柳城畲族镇祝村(十里荷花景区)
【门票】35元

兰溪·诸葛八卦村

诸葛八卦村赏荷地点主要是村口的30亩荷塘 ,还有百草生态园内。八卦村 青砖、灰瓦、马头墙、肥梁、胖柱、小闺房 的古村落建筑风格 ,与成片粉红、白色的荷花相衬托 ,就像一幅美丽的风景画 ,很有诗意。还可以登上八卦村里一座座两层的错落小楼 ,一边喝茶饮酒 ,一边远眺赏荷 ,美食美景两不误。
【地址】兰溪市西部18公里处
【门票】100元/人
【开放时间】夏天7 :30-17 :00

义乌·塘边村

赤岸西海 ,一入夏便是阵阵荷香飘来。驻足在田田荷塘中 ,荷莲满塘 ,远方是蓝天、白云、青山 ,赏荷的同时你还可以骑行赤岸西海观景带 ,由塘边、上八石、神坛、雅端等9个特色村子组成。赏完荷花还可以品尝赤岸当地美食 ,赤岸杨梅、观音菜、赤岸酥饼、西瓜。
【地址】义乌赤岸塘边村
【路线】东永高速 金义东公路 佛堂大道 倍鱼线 报国西路 塘边村



荷花拍摄小贴士

荷花绽放 ,清丽脱俗 ,又怎会让它 无可奈何花落去 呢?当然是用手机记录下它们仙子般的美 ,才称得上不虚此行。本次 ,小编就采访了手机拍摄达人、永康日报美媛荟摄影导师米纱 ,为你带来手机拍荷花全攻略 ,让你的照片亮瞎朋友圈。

- 1、充分利用叶片
荷塘里 ,不但荷花漂亮 ,荷叶也相当具有美感 ,所以在拍摄时可以充分利用叶片来构图。以叶片为主角 ,在适当位置上安排花朵进行艺术创作。为了达到比较简洁的构图 ,借助荷花硕大的叶片为主 ,让红花在画面中画龙点睛。
- 2、保持背景的简洁
荷花本身线条很简洁 ,无论是花还是叶片 ,都简简单单 ,不枝不蔓 ,所以在拍摄时要根据它的特点 ,整个画面做到以简洁为主。
- 3、适当利用点缀物
在拍摄荷花时 ,常常可以看到有小蜜蜂、蜻蜓、鸳鸯、小鸭子等小动物游走在荷花旁边。这些都是很好的点缀 ,这样会使荷花显得更加富有生命力。
- 4、拍摄各种不同的 零部件
拍摄荷花其实就是拍摄关于花卉自然形成的构图 ,就是拍摄荷花叶片、花蕾、莲蓬等的不同组合 ,就算是飘零的花瓣也别有一番情趣。
- 5、利用倒影
清澈的池塘反射出的荷叶倒影 ,与荷叶相映成趣 ,利用对称法 ,可以构造出一幅 莲叶何田田 的景象。
- 6、不同角度拍摄
采用高角度俯拍 ,使绿色荷叶浮于水面 ,荷花点缀其中 ,并能很好地表现出花瓣的层数和花芯的形状与颜色。低角度仰拍 ,用蓝天做背景可以达到构图简洁。水平拍摄角度拍摄 ,可以拍出荷花的形态。拍摄单株荷花 ,用竖图会显得更婷婷玉立。多株或一大片的荷花可用长幅横图拍摄会有国画效果。