

做喜欢事 过慢生活

每到节假日,苗桑都会放下手中的工作,在属于自己的小世界里,做自己喜欢的事。

苗桑的小世界,叫做“无用”,位于芝英七村的渐逵公祠内。

在这个世界里,有苗桑画的画,苗桑做的手工,还有苗桑从山里倒腾出来的花花草草和跟了苗桑12年的两只猫。每当假期来临,苗桑就沉醉在这样的小世界里,看看天,看看花。

说起创造这个小世界的原因,苗桑有些轻描淡写,过了三十岁后,你会想过一种安静随和的生活,想换一种生活方式。苗桑告诉记者,自己原先在上海一家广告公司工作,朝九晚五,非常辛苦。因为忙碌的工作以及持续不断的加班,一段时间里,苗桑失眠得厉害,用她的话来说,就是那时候几乎只剩半条命了。

2015年,苗桑辞掉了广告公司的工作。突然闲下来的她有些不知所措,发呆的时间越来越多,也就是在这种发呆里,苗桑想到了年少时自己喜欢的手工和画画。于是,休整了一段时间后,苗桑开始静心学起瑜伽、画画、手工

周国平说过,世上有味之事,包括诗、酒、哲学、爱情,往往无用。吟无用之诗,醉无用之酒,读无用之书,钟无用之情,看夕阳,看秋河,赏花,听雨,闻香,终成一无用之人,却因此活得有滋有味。2016年初,我开始想创造一个这样的无用空间,为无用事,遣有生涯。为此,苗桑先后去武义、丽水等地的一些偏远山村选址,但都因为各种客观因素的限制搁置了。

后来,在朋友的介绍下,苗桑找到了芝英古镇里的渐逵公祠。祠堂的状况保持得很好,大小、采光、老旧、安静,一切都刚刚好。只是初见,苗桑就看中了。待一切谈妥后,苗桑开始改造了。本是设计师,又会画画、手工,祠堂的改造工作,苗桑几乎一手包办了。拼拼凑凑了6个多月,这个位于古祠堂里的“无用”空间终于诞生了。

为了谋生,平时我会兼职一些设计工作,有空还会兼职瑜伽老师。但是一到节假日,像眼前的五一,我铁定会放下一切,待在“无用”。和朋友们喝茶,做做手工,画画,让生活慢下来。苗桑表示,身边的很多朋友,其实都和自己一样。平日里虽然忙于工作,但一到节假日,她们更喜欢做的事情不是去玩,而是找一处安静的地方。可以做一些自己喜欢做的事。



像眼前的五一假日,我铁定会放下一切,待在“无用”。做一些无用的事情,不需要创造世俗的价值,纯粹只是用你喜欢的方式消遣时光。

假日计划



起先纯粹是因为舍不得把孩子留在家里,又不愿意放弃旅行,所以才有了带着孩子一起旅行的想法。但后来发现,每出一次门,他都会有不一样的成长。

一边旅游,一边成长

早在一个多月前,宝妈应娇珊就订好了出发去武义千丈岩露营的房间,准备趁着五一假期带着家人和孩子去露营,放松一下心情。

对我来说,旅行最重要的意义不是玩,而是陪伴。我从来不会嫌弃旅途有多少的艰辛和不畅,因为那只是一场体验而已。应娇珊笑着表示,自己和先生都是特别喜欢旅行的人,但工作繁忙,一年一般安排1-2次旅行。因为小朋友的到来,中间有一大段时间不能出游,确实憋坏了。因此当孩子2岁的时候,和先生一商量,觉得可以,就带着他出远门了。

跟很多家庭一样,我们第一次远行选择的是三亚,国内直飞,飞行时间不太长,带孩子出门,也做了很多细致的准备,大包小包把跟儿子相关的家当都带上了。那一次出行是十一期间,海南天气炎热,游人如织,小朋友刚刚学会走路,特别新鲜,到哪里都要自己走。这一趟出行把应娇珊累得够呛,全程就没正眼看过风景,光顾着看孩子了。非常非常累,也嚷嚷着下次不带孩子来了,但当他看见大海的那股兴奋劲儿,我又觉得特别值得。应娇珊说,孩子特别喜欢大海,在沙滩上玩个不停,临走了还用稚嫩的声音不断喊着:大海、大海。

打那以后,应娇珊开始有计划地带着孩子出门。

时间紧凑的时候,应娇珊就带着他回一趟乡下,看看家里的老人,体验一番田园生活。或者,到永城附近的景点转一转,让孩子与大自然来个亲密接触。时间宽裕的时候,她则带着孩子满世界跑。孩子才4岁,已经去过了杭州、上海、武汉、厦门、长沙、海南等地以及日本、菲律宾等国。

许多父母不愿意带孩子出游,理由诸如种种:孩子太小,带上路很辛苦,耗费大量精力财力,路上遇到熊孩子耍浑,拉也拉不动,大人扛着大包小包无尽的累等等,但是我觉得亲子旅行最大的意义在于无条件的陪伴。应娇珊说,带孩子旅行能够全天候24小时见证孩子的成长,是一件非常幸福的事情。旅途中经历的点点滴滴,都是她和孩子共同的回忆。像火车晚点、忘带东西、孩子半路尿急,各种酸甜苦辣的历练,其实也是自己和孩子在学习怎么从容应对。