



人生如茶 静心以对

慢下来的时光 ,泡一盏茶 ,让幽幽的茶香 ,溢满心湖 ,找一本书 ,于书中寻日月 ,或约一知己 ,轻酌慢饮 ,畅谈心语。

自从爱上喝茶后 ,这样的悠闲时光成了林娜每天最期待的时刻。林娜说 ,自己与茶是有缘的 ,茶让她学会静心 ,她也从中读懂了茶语。

最初 ,在我的印象中 ,喝茶就像喝碳酸饮料一样 ,在一个杯子里放些茶叶 ,然后倒入热水 ,就是喝茶了。虽然喜欢茶 ,但那时候茶在林娜的印象中是苦的 ,喝茶只是为了父母说的养生。而真正学会喝茶 ,还是近几年的事。

3年前 ,林娜随公司去厦门办事 ,住在当地一家五星级酒店 ,酒店设备齐全 ,在一楼大厅 ,还摆放着一套茶具。看到茶具 ,口袋里刚好放着一包普洱茶叶的林娜手痒了。

很神奇 ,同样的茶叶 ,用以前的老办法 ,泡出来的茶是苦的。通过茶具冲泡 ,最后出来的茶竟是甜的。这一发现 ,给了林娜不少惊喜 ,她立即上网购买了一套茶具。

看书、找视频 ,去年10月份 ,林娜还加入了永康日报美媛茶艺学习班 ,真正学起茶来。

上了茶艺班之后 ,林娜才明白 ,原来 ,茶的文化博大精深 ,远没有原先想象的那么简单。就拿之前的疑惑来说 ,以前喝茶会觉得苦 ,是因为泡的时间久。而当正确地使用温杯、洗茶、冲泡、出汤、品茶冲泡等步骤后 ,泡出来的茶就会有淡淡的甜味 ,这叫回甘。

品得出回甘之后 ,你也会懂得茶的真正魅力。在林娜看来 ,人的一生也如泡茶的一个过程。人的少年时期是头道茶 ,茶水浑浊 ,应该摒弃 ,青壮年时期是第二道茶 ,因为二道茶水里含大量的茶碱和茶多酚 ,喝起来就带有较浓的青涩苦味 ,就像我们艰辛打拼的青壮年时期 ;人的中年时期是第三道茶 ,这道茶茶汤最醇 ,最甘甜 ,也最有韵味 ,就如中年时期不断开始收获的成功 ,老年时期是第四道茶 ,茶叶冲泡到第四道茶汤时 ,茶水清淡 ,会让人回味留恋前一道的神韵清爽。因此 ,第四道茶叶用来形容人生步入老年时期的生活清淡。

人生就犹如一片茶叶 ,只有在艰难险阻中沉浮 ,在痛苦辛酸中磨砺 ,才能真真实实地体味到生活的原味与魅力。在那一次次的沉浮与磨砺中 ,生命便变得光彩照人、芳香四溢。如今的生活 ,虽然依旧忙忙碌碌 ,但每天 ,林娜都会抽出 喝茶 的时光 ,与茶相对 ,静心品茗。



人生就像一杯茶 ,刚入喉有涩涩的苦味 ,后来才慢慢品尝到清淡的甜。如果忍受不了一开始的苦味 ,就会错过之后的回甘。而正是一开始萦绕在舌尖的苦涩 ,才让之后的清香和甘甜更值得回味。



喝茶 存一份敬畏心



从一片茶叶到一杯好茶 ,其中还包括很多道工序 ,他们都离不开茶农们的智慧和辛勤。所以 ,对待每一杯茶 ,我们都应心存敬畏之心。

又到一年采茶季 ,施美爱同朋友们出发了。

此行的目的地 ,依然是杭州梅家坞 西湖龙井茶一级保护区和主产地之一 ,一座有着六百多年历史的茶文化古村。

施美爱与茶的故事 ,就在这里发生。

四年前 ,因为一次机缘 ,施美爱认识了梅家坞梅坞苑的主人季大哥 ,季大哥热情好客 ,邀她去做客。这次做客 ,大大开阔了施美爱的眼界 ,也改变了对茶原本的认识。

这是我第一次见到这样的茶园 ,空气清新 ,满眼是绿 ,一来便爱上了。在季大哥的科普帮助下 ,施美爱换好服装、带上采茶工具 ,出发了。

在印象中 ,极为简单好玩的一件事 ,等自己真正采摘一番后 ,施美爱发现 ,从采摘到制作再到泡制 ,一杯好茶来得极为不易。以相对简单的采摘部分来说 ,一般一公斤极品明前西湖龙井 ,需要采摘至少八万个细嫩芽叶。其采摘标准是从初期的一芽一叶到两芽一叶 ,芽长于叶 ,芽叶全长约1.2厘米。

采摘完之后 ,还要摊放、杀青、回潮、辉锅、分筛、挺长头、归堆、收灰等等 ,每个工序都极其考究。一般来说 ,5公斤鲜叶才能获得1公斤干茶。一个熟练的茶工要采摘两天的时间 ,手腕转动上万次 ,还要马不停蹄地萎凋、揉捻、焙火 ,每一秒都不能马虎。因为长期采茶 ,大部分茶农的食指和拇指指尖已经染成了墨绿色 ,手上还出现了裂纹。说起采茶、制茶过程 ,原先还嬉笑着的施美爱变得严肃起来。

打那以后 ,每年的采茶季 ,施美爱都要前往。除了体验采茶的艰辛与快乐之外 ,更重要的是为了走进茶庄 ,走进茶农 ,体会做茶的那份心情。

懂茶 ,就像懂人一样 ,懂了以后 ,你才会更爱护它 ,尊重它。茶如人生 ,对待万事万物 ,我们都应该怀有谦卑之情。在她看来 ,一杯好茶 ,靠的是茶农们从源头把关 ,细心呵护每一颗茶树、精心培育的结果。每一片茶叶 ,都有着无数茶农的辛勤劳作。所以 ,对待每一杯茶 ,大家应心存敬畏之心。

文/应玲菲

