

义务出黑板报17年 无偿赠送手写春联 胡荣康 乐当传统文化的传播者



记者 高婷婷

每周日上午,高镇社区的书法培训班总是十分热闹。几十名高镇书画社的成员们聚集在一起练习书法,间或发出热闹的讨论声。书画社的年龄跨度很大,从十几岁、二十几岁的学生,到八旬老翁。其中有一名老人练字格外认真,有后辈向他请教,他也会客串一把老师,热情指导。

这名老人是书画社元老之一,名叫胡荣康。说起他的名字,附近的居民少有不知道的。逢年过节,胡荣康都会亲手书写春联赠送给邻居,社区里有人上门求字,他也热心帮忙。除此之外,胡荣康还包揽了老年大学和社区的黑板报,这一包就是17年。

从临摹春联开始练习书法

胡荣康今年82岁,是一名退休教师。55岁时,热爱书画艺术的胡荣康萌生了学习书法的念头,乡下信息落后,教书法的老师也很少,怎么办呢?正逢年关将近,每家每户门口都贴着用毛笔书写的春联,胡荣康看在眼里,灵机一动:这不就是现成的模板吗?

于是,年初一大清早,胡荣康骑上自行车,到每户人家、工厂、学校、商店前面抄春联,将春联作为练习书法的素材。近日,他从家中翻出当年抄录的春联给我们看,足足有好几本册子。

当时我对书法一窍不通,就觉得用毛笔字写春联是一件很实用的

事情。我写出来,大家都喜欢,都能受益。胡荣康说。他尝试着将自己写的春联出售,定价比本钱高不了多少,受到了许多村民的欢迎。一户人家只要花上四五元钱,就能挑选大大小小十几张春联带回家。胡荣康笑着说,看到村民的笑脸,他心里也美滋滋的。

60岁,在老年大学圆了他的书法梦

退休后,胡荣康报名参加了老年大学的绘画、书法、唱歌班。

胡荣康说,小学六年级的时候,他参加了班级里的书法兴趣小组,课外活动时间,别的孩子都在外面玩耍,他安安静静地端坐在教室里,跟着老师一笔一划写大字簿。一晃四五十年过去了,他又重新回到了学校里学习

书法,这让他十分感慨。

在书法老师的指导下,胡荣康开始练习颜体、柳体,每天放学回家后,他还要摊开纸,认真练习一两个小时书法。因为学习态度认真,胡荣康被推选为班长。第二年,校长看他字写得好,聘请他担任班主任。老师不在时,胡荣康还要肩负

代课老师的职责。

老年大学工资很低,基本算是义务工,但是胡荣康别有一番乐趣在其中。对他来说,能和一群同龄人在一起学习,一起成长,不必拘泥于年龄,专注于书法本身,是一件再有意义不过的事情。

书法惠民,做文化的传播者

退休前,胡荣康是一名教师,经常与黑板报打交道。到了老年大学后,胡荣康主动担起了出校园黑板报的担子。

为了让黑板报内容丰富,让老人增长知识,胡荣康花了大量时间收集内容。在老年大学任教十几年,胡荣康积累了一本厚厚的笔记本,上面粘满了从各种报纸、杂志上剪下来的文章,包括养生常识、热点时事等,都是他亲自审核挑选的。

上课时间,胡荣康和老人们一同学习;下课时间,胡荣康认真钻研黑板报。15年时间,胡荣康累计出了400多期黑板报,老年大学因此被市委宣传部定为黑板报教育基地。

从老年大学离职后,胡荣康将这份热忱延续到了高镇社区的黑板报上。社区里有的老人看板报还会一边拿本子记下来。胡荣康说,自己的劳动成果能够服务他人,让老人获取更多养生保健的知识,让他

非常自豪。

胡荣康每年都会代表高镇书画社到东城街道村庄送春联,免费帮村民写春联;在老年大学时,学校也常常会组织义务送春联活动,邻里邻居遇上乔迁、开业之喜,上门找胡荣康求字,他也乐此不疲地帮忙。对于到了耄耋之年的胡荣康而言,出黑板报、送春联不仅是个人兴趣,更重要的是还能丰富基层群众的文化生活,继续发光发热。

太极拳教研 达成院地合作共识

记者 高婷婷

本报讯 近日,我市太极拳文化研究会主席朱有抗一行6人专程前往上海体育学院武术学院,就双方建立长期交流合作关系进行友好协商,在合作模式、合作内容及挂牌时间等方面达成共识。这标志着上海体育学院武术学院与太极拳文化研究会的合作进入实质性阶段。

去年9月22日,上海体育学院武术学院博士生导师邱丕相应邀前来我市讲学,为广大太极拳爱好者开设了《太极拳的哲学思想与人类健康》讲座,受到热烈欢迎。同年12月25日,邱丕相再次应邀来到我市,出席我市太极拳文化研究会成立一周年年会,接受聘请担任协会名誉主席,为研究会与上海体育学院武术学院形成合作关系打下了基础。

据了解,上海体育学院武术学院将在5月13日到我市为上海体育学院武术学院永康市太极拳实践研究基地挂牌。此后,双方将在理论研究、技术探索、分级培训、赛事组织、定点育苗等方面开展广泛深入合作。

美院之路 优秀作品展举办

记者 高婷婷

本报讯 1日上午,美院之路正向画室永康分校优秀作品展在市图书馆二楼举办。该展共展出100余幅作品,出自正向画室杭州学校与永康分校的教师与学生之手,速写、色彩、素描、少儿创意绘画均有,吸引了许多市民驻足围观。

正向画室的创始人、校长李峰专程从杭州赶来参加作品展开幕式。他说,爱画画是孩子的天性,正向画室从培养孩子兴趣、专注力、观察力、创造力着手,让孩子在学习技法的同时,磨练出具有一定高度的艺术眼光、水准。从兴趣出发,开启孩子的学习美术的道路,这才是这次作品展名“美院之路”的涵义。

该展持续到15日,有兴趣的市民可以到图书馆参观。

