

挖掘艺术天赋 促进宝宝全面发展

新爱婴第一堂舞蹈课萌娃写真



蒙台梭利的教育理念认为,真正的早教不光是宝宝在课堂中获得的東西,更重要的是由他们本能的好奇心以及对知识的渴求,促使他们不断教育自己。

秉承着这种理念,永康日报·新爱婴早教中心开设了奥尔夫音乐、感统运动、艺术创想、宝宝厨房等课程。前些天,新爱婴托班开办了第一堂舞蹈课,宝宝们在音乐声中学习优雅的仪态,尽情地舒展自己。

记者 高婷婷

第一节舞蹈课,女孩们都学得很认真

那天下午,吃过点心,托班的女孩子们揣着爸爸妈妈准备好的红舞鞋,开着小火车,一路上叽叽喳喳地来到了4楼舞蹈室。

今天,我们要给孩子们上一堂舞蹈课。新爱婴的园长何敏说,托班的孩子都是第一次接触正式的舞蹈课程,所以第一节的重心会放在纠正形体、教学基础的舞蹈动作上,再慢慢过渡到有一定难度的舞蹈,循序渐进。等孩子能完整地跳下一支舞的时候,我们会组织亲子活动,让孩子们上台表演。

在老师的帮助下,女孩们换上了轻盈的舞蹈鞋,盘腿坐在地上,背挺直,脚尖绷紧,脚面相抵。

为了让宝宝们更好理解,嘉嘉老师用了诙谐的叙述方式:来,宝宝们把小鼻子,放到小脚上,来闻闻自己的脚。说着,老师带头做了一个下腰的动作。宝宝们纷纷跟从,但是有的孩子动作

比较硬,下腰比较难。小绿下腰卡在一半,将求助的目光投向老师。璐璐老师连忙上前扶着她的背,手把手帮她拗动作。

小海马动作做得特别到位,嘉嘉老师请她上来做示范。其余的孩子也不甘示弱,使出浑身解数,将动作做到尽善尽美。

嘉嘉老师在台上教学,其余老师一对一帮孩子纠正姿势。双双、涵涵、一一、兜兜、小绿等孩子都做得很到位。萱萱表现得尤其出彩,各种舞蹈动作,老师做一遍,她马上就能照做,而且十分标准。

萱萱将来可以学舞蹈,身体很柔软!璐璐老师夸奖道。

第一节舞蹈课结束,每个认真学习的孩子都获得了老师的奖励。兜兜妈妈来接兜兜放学回家,问兜兜:跳舞好玩吗?兜兜想了想,认真地点了点头。

让孩子选择自己的发展方向

新爱婴的舞蹈课将男生和女生分开上课,男生的舞蹈由男老师教学。男孩儿学的舞会比女孩儿更有阳刚气息。新爱婴的男老师KEVIN说。

除蒙氏主题课程外,新爱婴还开设了奥尔夫音乐、舞蹈、感统运动、艺术创想、宝宝厨房等课程,培养孩子的自理能力,同时挖掘孩子的艺术细胞,构建他们的审美观。

有的家长觉得,过早地让孩子学习文化知识,无异于杀鸡取卵,甚至抹杀孩子的学习兴趣。从事早教工作多年的何敏对此抱有不同看法:众所周知,宝宝的好奇心都是与生俱来的,从2岁开始特别旺盛。在0-6岁学龄前,让孩子们多接触其他课

程,挖掘孩子的兴趣所在,对他们将来发展方向的选择很有帮助。比如,咩咩从小对舞蹈情有独钟,家长给她报名了奥尔夫音乐班,她很快成为了课堂上的小明星;又比如在这堂舞蹈课上,我们发现萱萱动作特别柔软,以后可以考虑朝舞蹈发展。

早教的目的不仅是让孩子学习知识,更是全方面挖掘孩子的潜能。何敏说,孩子的潜能具有不稳定性,孩子的好奇心很强,但是又随时都有可能转移兴趣。了解他的性格趋向后,就尽可能给他机会多加练习。在最初的教育过程中,老师们要想办法维护孩子的兴趣,以孩子感兴趣的方式来调动他的学习潜能,使孩子从中体会到学习的乐趣,加深对学习的喜爱。



感恩三明治

宝宝厨房是永康日报·新爱婴早教中心的特色活动课程之一。宝宝们可以在厨房里制作简单美味的食物,锻炼动手能力。

在老师的指导下,宝宝们做出了美味可口的三明治,并将三明治带回家,和爸爸妈妈分享。

“这是‘三·八’妇女节感恩教育的延续。”园长何敏说。