



黄淑珍 将剪纸艺术带进小学课堂

几天前，我市雅湖小学来了一位特殊的老师——永康剪纸的传承人黄淑珍。课堂上，黄淑珍向学生们展示了生动有趣的《老鼠嫁女》、绘声绘色的《以茶会友》以及荣获全国二等奖的《永康松石迎奥运》等剪纸作品，还手把手传授了红五星的折叠方法。

黄淑珍今年68岁，是永康剪纸金华市级传承人，她的作品大多是原创，而且层次分明、主题丰富。黄淑珍说：“接下来的一整年，我会慢慢地向孩子们传授剪纸技巧，希望更多的孩子喜欢这门传统艺术，把这门老手艺传承下去。”

□记者 程高赢



1

小时候买不起纸，用枫叶代纸学习剪纸

黄淑珍从小和外婆生活在一起，外婆是象珠镇荷沅村有名的‘才女’，剪纸、抽白糖、织带等传统手艺样样精通。那时家里有一个面朝东南方向的窗户，窗户上贴满了外婆亲手剪的剪纸作品，每天早晨太阳升起，窗户上的剪纸在阳光的照射下熠熠生辉，特别漂亮。

“永康的民间风俗是女儿出嫁前要学会剪纸和绣花，新娘子的手艺越高，在夫家就越体面。”黄淑珍回忆，要想剪出一张优秀的剪纸作品，首先要有一张好的底稿，再将其放在油灯上熏，然后凭借熏样进行翻剪。为了得到一张好的底稿，姑娘们往往托亲告友，跑上几十里路寻找剪纸行

家，求一张剪纸底稿，当时就有很多人找她的外婆讨要底稿。

受外婆的影响，黄淑珍从小就喜欢剪纸，7岁时开始学习。因为条件简陋，她学剪纸时没有足够的纸张，只能从剪枫叶开始。

“挑一些页面宽平的枫叶，一刀一刀的剪，枫叶不用花钱，剪得不好也不会心疼。”黄淑珍笑着说，如今她的剪纸作品涵盖了自然界的动植物（花鸟虫鱼）、日常生活风貌、婚嫁或寿诞喜庆场景等方面。专家评价她的剪纸作品生动、活泼，已非常成熟。

黄淑珍是我们村里剪纸方面的权威，也是这门古老艺术的‘活招牌’。

——村民 徐一敬

黄老师手艺高超，剪纸作品非常漂亮，希望她可以一直教我们剪纸。

——学生 吕丽芳

淑珍的剪纸刻模技艺高超，值得我们桐庐人学习。希望永康桐庐两地的剪纸艺术有更多的合作和交流。

——桐庐剪纸老艺人田金莲

2

作品《尖山金牛》源于象珠镇的一个传说

黄淑珍的家在象珠一村，她剪的纸花手工精美、寓意丰富，得到不少村民的喜爱。不少要办喜事的村民都会提早跟她约定，向她预定寓意吉祥的剪纸。

翻看黄淑珍的作品，不仅有常见的‘囍’字，还有《京剧脸谱》《长征》和《学雷锋》主题的剪纸。

她向记者展示了一张名为《尖山金牛》的作品。“纸花上的‘金牛’两个字，源于象珠的一个传说。”象珠镇有座尖山，山顶有座庙，庙旁的井底有头金牛，来往的村民都要往那里扔石头，想把

金牛赶出来，但金牛只对‘千年烂稻草’和10个亲兄弟感兴趣（缺一不可）。

山脚的一户人家生了9个儿子，一个女儿。有一天，他们真的找来了“千年烂稻草”。于是，9个儿子加1个女婿一同拉着一根粗粗的稻草绳想把金牛牵出来。牵到一半的时候，最小的儿子情急之中说了声‘加油啊，姐夫’，这一声叫喊，原本应该说‘加油啊，哥哥’，却因为口误，导致粗绳变成了大蟒蛇，兄弟几个因为害怕一缩手，金牛退回井中，就再也不出来了。



《尖山金牛》



《九狮图》

3

将永康剪纸艺术带进雅湖小学，希望更多人喜欢

我市雅湖小学办有非遗特色班，几天前，黄淑珍受邀到该校给孩子们上课，向学生们介绍剪纸艺术。课堂上，她展示了自己的部分作品，其中有生动有趣的《老鼠嫁女》、绘声绘色的《以茶会友》、生动有趣的《石榴》《鱼》，还有荣获全国二等奖的《永康松石迎奥运》等作品，让学生们赞叹不已。

在第一堂剪纸课上，黄淑珍一步步向学生们传授了红五星的折叠方法，学生们都很感兴趣，不少学生还有创新。

“这个学期准备教6个年级的12个班，每个年级的难度会逐渐增加，等教完他们剪纸的基本功后，我再传授纸花和立体造型的剪法，争取今

年就让他们学会。”黄淑珍表示，孩子们都很聪明，而且对剪纸也很有兴趣。她希望有越来越多的人关注剪纸艺术，喜欢剪纸作品，让这门老手艺发扬光大。



《学习雷锋》