# 一个路名就是一部史诗一段传奇一曲文化
# 方岩安置区道路命名初步方案征求意见

问学路、留声路、灵湖路……这些带着浓厚方岩色彩的路名有望在方岩安置区主要大道“上岗”。自本报刊发征集活动消息以来，为方岩安置区道路取名字的活动得到了社会各界的热烈响应。经过多部门和专家联合评议，东西走向的街，以人文典故命名为主，而南北走向的路（含以交通为主要功能的15号路），结合方岩景致进行命名，使得安置区道路命名有章可循，能体现方岩特色，又能实现人文传承。

现在，方案基本成型。翻看这些颇具传奇色彩的名字，好比漫走在方岩的景致里，感悟历史的魅力。如果大家都认同，方岩安置新区将正式为主干道命名 如果大家还有更好的建议，不妨通过电子邮箱339404460@qq.com告诉我们。

## 一、东西走向为街

### 1.“商业步行街”道路规划名为“中兴一街”“中兴二街”

缘由：陈亮，婺州永康人，南宋思想家、文学家。原名汝能，后改名亮，字同甫，号龙川，学者称龙川先生。乾道四年（1168年），陈亮24岁，首贡于乡，旋入太学。次年，朝廷与金人媾和，独陈亮敢冒风险，认为不可，以布衣身分，连上五疏。这就是历史上著名的《中兴五论》，包括“中兴”“开诚”“执要”“励臣”“正体”之道，全面论述了中兴自强的政治、经济、军事主张。南宋乾道八年（1178年）陈亮在寿山石室（即五峰书院）设帐授学，寿山石室声名鹊起，渐成气候。陈亮着重功利事业的本领，认为与人交往贵在“义利并举”。

### 2.“2号街”道路规划名为“赫灵大街”

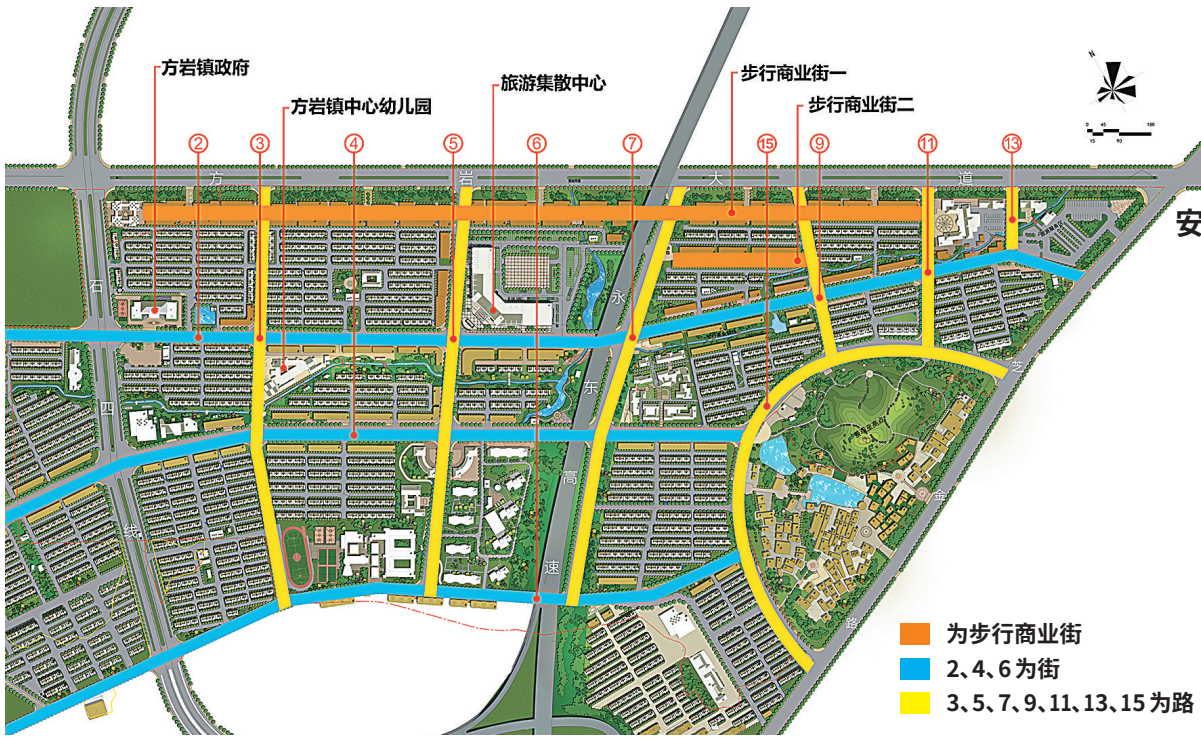
缘由：胡则，初名厕，字子正，永康胡库人，被百姓称为“胡公大帝”。在宗端拱二年（公元989年）登进士，开宋朝八婺科第之先河。及第时宋太宗赐名为则。他十握州符，六持使节。在政治上力主宽刑薄赋，兴革使民，勤政廉政，清正廉明，所到之处，政绩斐然。尤其是明道元年（公元1032年），他直言极谏，要求皇上免除衢、婺两州百姓身丁钱。百姓感恩，遂于方岩山顶（少时念书之地）立庙以纪念他。公元1162年，宋高宗赵构应百姓之请求，吊“赫灵”两字作为胡公的庙额。从此，胡公被百姓敬若神灵。此前，赫灵方岩特色小镇被纳入第二批省级特色小镇名单，如今方岩镇人民政府就在2号大街上，更须担负“为官一任，造福一方”的职责。

### 3.“4号街”道路规划名为“文德大街”

缘由：程文德，方岩独松人，字舜敷，号松溪。明嘉靖八年（1529）以一甲二名榜眼进士及第，授翰林编修，嘉靖三十二年（1553），出任会试考官。程文德一向注重理学，不善道场之事，因忤旨改任南京工部右侍郎。程文德上书请辞，并劝世宗享安静和平之福。世宗认为是“谤讪”将其削职为民。程文德即归，在家乡讲学。与当时欧阳德、徐阶、聂豹并列为“宿学”，讲论良知之学，前来听他们讲学的达五千人，盛极一时。程文德为人心怀坦荡，与人交往真诚而不设城府，又十分注重个人品行修养，卓立检饬，清贫如寒士。

### 4.“6号街”道路规划名为“正谊大街”

缘由：程正谊，字叔明，号居左，又称布政公。方岩文楼人，1571年进士。曾升刑部分巡云南，后转广西参政、河南按察使、四川左布政、顺天府尹等职。后以川省贡物蜀扇不工，罚及部属，正谊引咎自责，并请宽免部属，解职回乡。归后，日与同道讲学五峰书院十余年。他一生霁月光风，光明磊落，颇有传奇色彩。历史对他的评价颇高：他能文、能武、能官、能民，运筹帷幄，决胜千里，丰功伟绩，光耀千古，为历史之能臣。他敢想、敢说、敢做、敢为，置百姓于心头，救万民于水火，布恩泽于社稷，为千古之贤臣。他不贪、不占、不拿、不取，廉洁奉公，两袖清风，心如明月，为一方百姓，积银数万，己却不取一文，为千古之廉臣。




## 二、南北走向为路

### 1.“3号路”道路规划名为“问学路”

缘由：五老峰前儒域开，浙东薪火接乡醅。弦歌千载萦空壁，木铎声敲冷月台。五峰书院是浙东较早的书院之一，宋代以来，一直是文人学士讲学之地。宋淳熙间，朱熹、吕祖谦、陈亮、吕子阳等曾在固厚峰下石洞中读书讲学。宋庆元四年（1198年）朱熹在此完成《大学章句集注》，洞中筑有讲台，台后洞壁有“兜率台”三字，系朱熹手书。从此五峰书院日趋兴盛，四方学者慕名前来探究会讲之道，文风鼎盛。3号路靠东永高速方岩出口方向与6号街交会处，规划恰为建一所学校。

### 2.“5号路”道路规划名为“圆梦路”

缘由：南岩圆梦为方岩景区主要景点之一。南岩又名胡公山，南岩景区东部矗立着一座塔，其名“圆梦塔”。圆梦宝塔近在咫尺，九层高矗如同探天，八角楼阁仿宋建筑，善男信女之梦长圆，使人生变得更加绚丽多彩。登上圆梦塔，放眼看去，四周美景尽收眼底，顿觉心旷神怡。“圆梦塔”三字，由书法家赵朴初题字。旅游集散中心的位置就在5号路边上，该路命名为“圆梦路”，蕴含着希望游客心想事成、圆梦方岩的美好寓意。

### 3.“7号路”道路规划名为“居中路”

缘由：方岩居中，游遍浙东。这是著名园林学家、同济大学建筑系教授陈从周游览方岩时说的。以方岩为中心，可以西去金华北山，东达天台山，南下缙云仙都，远及雁荡，北到东阳、诸暨，直上绍兴等地。方岩过去游客之多，在地理位置上可以说是得天独厚。7号路位于方岩安置新区中间位置，位置紧挨着东永高速公路，地理位置与“方岩居中，游遍浙东”相呼应。

### 4.“9号路”道路规划名为“留声路”

缘由：石鼓留声为永康十景之一。从古至今，有不少诗人以“石鼓留声”或“石鼓遗音”吟咏石鼓寮的自然景观和人文景观。石鼓寮是方岩核心景区重要的组成部分，景区内有洞、溪、泉、瀑、石一应俱全，且山石峥嵘，绝壁丹霞，蔚为壮观。相传，清代乾隆皇帝游玩至此，大笔一挥，留下了“石鼓留声”四字。上世纪八十年代，“石鼓留声”入选永康十景。

### 5.“11号路”道路规划名为“灵湖路”

缘由：灵湖泛舟为永康十景之一。灵山湖即杨溪水库，是我市最大的人工湖，也是最重要的饮用水源保护地。1977年动工兴建，1985年水库竣工。灵山湖也是方岩景区一部分，充满了无限柔情，犹如一位亭亭玉立的含羞少女，宁静安详。四周的山，蜿蜒起伏，似龙蛇飞舞；湖里的水，清澈透明，如碧玉一般。有时雨雾缥缈，又如薄纱轻笼，如入仙境，待到阳光明媚时，山影、数影、云影印入湖中，景色奇异，变化万千。泛舟湖上，你会觉得“船行碧波上，人在画中游”。春晴镇日意何如？放钓灵湖乐有余。漫踩烟波歌几曲，临风潇洒共相期。

### 6.“13号路”道路规划名为“丹霞路”

缘由：方岩山上红霞飞。方岩以雄奇峻险著称，丹霞地貌特征明显，是我省境内丹霞地貌发育最典型的地区。方岩山海拔约400米，方圆3000米，好似突然拔地而起，四周岩壁像被刀削过一般，气势雄伟，犹如一方擎天柱。而且方岩附近的山，大多绝壁陡起，峰峰耸立，互不相连；山峰形状有方有圆，颜色或红或紫，色彩斑斓，气象万千。加上这地区有各式各样的天然石洞，秀水飞瀑每每从峰间前流过，常常会给人带来飘然欲仙的感觉，这就是方岩典型的丹霞峰林奇观。

### 7.“15号路”（原8号路）道路规划名为“于飞路”

缘由：公婆吟风为方岩景区主要景点之一。15号路与两头门村交界，此村位于公婆岩脚下。公婆岩以一名石翁山，似一峰高突，若老翁戴纱而得名，石翁之东还有一峰，状如螺髻老妇，传为石翁之妻。如今，这对石翁婆已成为纯洁、高尚、坚贞不渝的夫妻之爱的象征。无论是《诗·大雅·卷阿》《史记·田敬仲完世家》，还是李白的《早夏于将军叔宅与诸昆季送传八之江南序》和颜真卿的《和政公主神道碑》，均以“凤皇于飞”“凤皇于蜚”“凤凰于飞”来比喻夫妻相亲相爱。现代也常用此词祝人婚姻美满，于飞路或能生动诠释公婆岩的寓意。

记者 陈晓苏

方岩安置区一景 记者 杨成栋 摄