

一花一木皆是初心

□记者 吕晓婷

与朱俊杰虽是初次见面,却像多年不见的老朋友般自然随意。洗茶、冲泡、封壶、分杯、奉茶,一气呵成,捧茶一闻,是简单的红茶,却清香扑鼻。我们喝着茶,然后不紧不慢地聊着,从西方文化聊到中国传统,从个人性格聊到兴趣爱好,当聊到他所钟情花草时,从他温润的眼神中,能看到耀眼的光芒。

因为热爱户外运动,朱俊杰对大自然有种说不出的亲切感,也喜欢把大自然的花草树木带回来装扮办公室或家里,让自己的生活里多一些大自然的气息。刚开始只是摆弄着玩,谁知道越摆弄越喜欢,越摆弄越着迷,他索性专门腾出来一个房间,存放这些从大自然中寻来的小确幸。

这里是朱俊杰的私人空间 墙上挂着苔藓、竹条成了盆栽、松果做成装饰、石头也是摆设……

“没事就喜欢一个人待着,让我和它们在一起,不出门都没关系。”朱俊杰说他是安静的人,也喜欢安静的事物,尤其对大自然里面的元素情有独钟,总觉得人造的再高级也没有这种返璞归真的自然美。

所以朱俊杰最喜欢做的事情,就是收集大自然的元素。他自我调侃是个爱捡“破烂”的人。不论是山上的,还是海边的,只要觉得有趣就毫不客气地收入囊中。有时候在路边碰到一块木头,也会像捡到宝贝一样带回,像房间里松果的装饰,就是从云南捡回来的。

房间里最多的是一些造型各异的树桩、藤条、竹子的装饰,这些都是他用捡回来的“破烂”做成的。眼前各种样式的物件美态尽显,但是制作和养护的过程却费心费力,不仅要很多程序,还要根据不同季节植物的不同脾性来“对症下药”。比如根据竹子的走势,用火慢慢烤,才做成一个造型别致的拐杖;一盆造型别致的菖蒲,也是从山上移植回来悉心养成。

“植物都是有灵性的,只要你对它好,细心养护,它也会随你的心意生枝长叶,越长越好看。”朱俊杰把周遭的植物都当成是会“说话”的朋友。和植物们相处,更多的时候,不是他在养植物,其实是植物们让他寻找自己的内心。“有时候心里有什么烦心事,看着自己种的一花一木,什么烦恼都没有了。”

关于造物的灵感,朱俊杰认为,敞开心扉、带着感恩去看待身边的人与自然,就能处处皆美好,处处皆灵感。



一花一木一石一草都有它的生命。更多时候它们就像是我的朋友,让我以怜悯之心看待世界,关爱生命。



“你的梦想是什么?或许一千个人有一千个不同的答案,但我们的梦想只想要有一个大大的厨房,坚持好好吃饭。我们所说的好好吃饭是希望找到天然的当季食材,看着食物从生长到采摘再成为一道道菜肴,回归自然寻得另一个自己。”

以‘自然’之心 品‘良食’之味

□记者 吕晓婷 见习记者 王靖宁

南飞是我市一小学的科学老师,热爱自然,喜欢探索,瑶书在我市经营着一家小店,喜欢摄影,也爱旅行,两人结识于一场朋友聚会。

2016年的冬天,天气不是特别冷,南飞与瑶书相约去江西婺源走走,拍拍照片,一路上看到篁岭晒秋,层叠瓦房,满眼金黄,皆是温暖。两人都被勾起了儿时的回忆,感叹现今的食物已然失去了“本味”,各类添加剂、催生剂看似满足了我们的味蕾,却是逆反了食物本身的生长规律。

俗话说“不时不食”指的就是吃东西要应时令、按季节,到什么时候吃什么东西。于是两人决定去找寻大自然最原始的味道。

同时为了将一路找寻记录于案,便创建了公众号“物源良食”。“物源”代表着两人想要寻找食物本源的决心,也恰好与江西婺源谐音以此纪念。良食的初心,就是回到食物的源头,顺应四季的交替,本着“不时不食”的理念,用心挑选食材,回归简单质朴的制作,以“自然”之心,品“良食”之味。

短短几个月,她们走了将近十万里,去了将近十个城市。一路上历经艰辛,走了许多弯路却也碰到了出车祸也要安排别人下山迎接的热心菇农,碰到了热心肠的养蜂大爷,告诉他们纯正的蜂蜜到底该是怎样得来的,碰到了务实的大妈,坚持用最繁琐最原始的工艺制作番薯干……

这一路,南飞和瑶书发现香菇有香菇味,青菜有青菜香,发现深挖任何食物本味都会有一种莫名的感动。这一路也让南飞和瑶书回到儿时亲近大自然的感觉,在田野里奔跑,在河滩上玩水,在稻草堆里捉迷藏……

春风十里,她们已寻食万里,或许她们两个在走一条未知的路,但值得庆幸的是知道自己想要什么,并且愿意为之付出努力。她们随着大自然的四季变换,寻找食物的源头,因为相信食物是大自然最珍贵的馈赠。

“想开家小店,如果有人愿意来尝尝这些自然本味,我们也很想和她们分享我们的故事,食物的故事,我们也不会停下脚步,会一路寻找最本真的食材,最淳朴的感动。”