



数十米垂直速降,深入黑暗幽寂的地下洞窟 敢玩洞穴探秘 这群永康人玩嗨了

头盔、手电筒、下降器、上升器、专业速降绳 凭借一套装备,布点、结绳、下降,从和风旭日的山头进入到黑暗幽寂的洞窟,一群爱玩、会玩、敢玩的永康人玩出了电视剧《鬼吹灯》的效果。

吕文浩,象珠镇寺口吕村人,喜欢速降、溪降、攀岩、探洞等户外运动,他在永康算得上是走在前面的人。近日,在他的带领下,这群人又玩了一次探洞。

记者 李争鸣



陆续进入洞厅

发现一:一洞连着一洞,一口气下探100多米

当天上午八点半,这群人来到位于金华市黄大仙景区附近的洞口。

洞口很小,仅容一人进入,上方有岩石覆盖,如果不是熟人带路,外人根本找不到。照例,这次探洞,吕文浩打头阵。

检查好装备,叮嘱完注意事项,吕文浩带着8名队员依次进洞。刚进洞,便是一个深达十几米的竖井。

下到洞底,发现边上有个小洞口,大伙儿猫着腰走了约五六米,空间豁然开阔很多,借着头灯、手电筒,原来这是一个面积有三四百平方米、高达二十来米的大洞厅。钟乳石、水滴声、地下水流,典型的溶洞特征。

洞厅右侧,有一条石缝,容人侧身而过,踩着淤泥走了几十米,小石缝变成了迷你小洞口,想钻都钻不进,于是退回大洞厅。

在大洞厅的左侧,大家又发现了一条呈斜切的小道,放好绳索,吕文浩先行探洞。绳子甩下去,也不知道下面深浅,接着头灯,一点一点进入,下了十几米后,又是一个洞厅,不过这个洞的面积要小很多。

小洞天一侧,也有一条小道,继续下降,又是一个洞厅。接下去,探洞似乎是进入了洞厅连连看

模式,下了一层又一层,每层下降高度不一,浅的两三米,深的达20多米。

下到第六层洞厅,有条横切小道,吕文浩借着灯光走了20多米,一块巨石挡住了去路。不过在巨石的中间,有一个小孔,人可以低头匍匐穿过。

要说一点都不害怕,那是假话,只不过真的很想看看巨石后面是什么。壮着胆子,吕文浩一行爬了过去,发现巨石后面是一潭水。

水面很平静,往里扔了块石头,经验告诉他,深不可测。水的上方,还是钟乳石,其中两块晶莹剔透的石幔,甚是壮观、漂亮。

吕文浩说,这次探洞没有携带潜水装备,加上又是离上方洞口100多米的地下深处,出于安全考虑,不敢轻易下水。据他猜测,水面的另一侧,或许还有其他洞口或洞厅。

随后,一行人原路返回,等到出洞口时,已是下午一点多。简单的能量补给之后,一行人又到200米开外的一处悬崖上继续探洞。

垂直速降、打岩钉,第二次探洞,结构与第一次类似,都是洞连着洞,洞与洞之间的高度落差较大,至少都在20米以上,层数上有7层。由于前面体力消耗较大,每下降一层,大伙儿都会稍作休息。



吕文浩在探洞

发现二:第六洞厅里有成人拳头大小的蛇头骨

吕文浩已经玩了好几年的探洞,衢州、丽水等地的洞窟,去了不少。平时在永康,他还会时不时带领小伙伴到飞龙山、石鼓寮、方岩等地玩速降,练练手。

他说,每次进入黑暗的洞窟,感觉就像是进入人体一样,左边这个洞是心脏,右边这个洞是肺,再下降一层,那个洞就成了胃,对山中未知世界的好奇,刺激他继续走下去。

这次上午探洞,下到第六层洞厅时,我发现了一个蛇头骨,大小跟一个成人拳头差不多,可以想象这条蛇有多大。吕文浩说,至于蝙蝠、蜘蛛这些,溶洞里一般都会有的,虽然已是见怪不怪,但上下左右漆黑一片时,突然飞出一只蝙蝠或出现一个大蜘蛛,还是挺吓人的。

吕文浩说,像这次是上午探洞返回到第4层时,闻到强烈的类似硫磺味儿,很呛人,头灯照过去,一片雾蒙蒙的感觉,情况跟下去时完全两样,立马喊下面的人赶紧撤。

队员董陈法是第一次参与探洞,相比较其他人追求紧张刺激,他考虑更多的是安全。不瞒你说,我特意带了三小捆白色尼龙线,用于标注线路,以防迷

新闻链接

探洞和攀岩、攀冰、速降、溪降这些单项的风险性技术运动一样,基本上都是从登山运动逐渐发展而来的。日常中的探洞一般可以分为两种:即水洞探险和干洞探险。探洞对技术要求比较高,在洞穴探险中要频繁使用单绳升降、攀岩、游泳、潜水、救援急救的技术,进入洞穴深处。因此,没有专业知识和

路时返回辨认。洞里上百吨的巨石,不知道是自然断落,还是受之前山体爆破时影响。有些钟乳石上,还留有字迹,不过已经潮湿模糊,无法辨认。

作为收尾队员,董陈法还需承受更多的心里压力。你想啊,大家都上去了,你一个人留在黑咕隆咚的洞窟上,喊他们也不一定听得见,心里肯定害怕呀。而且,下面也没有人帮你把绳,上升格外费力。中间掉了一个手电筒,都没力气再降下去捡了。

队员楼思羽是本次探洞队伍里的唯一一名女队员,两次探洞,没被未知世界吓到,反倒是出洞时被突然出现的队员吓一大跳。都快要出洞口了,一个同伴在我上方,我一抬头就看见一个人头,在那种地方真的会吓出人命来。当时的害怕,现在成了大伙的谈资。

吕文浩说,探洞是一项要求很高的户外运动,不光是装备要求,也不全靠胆识,更多的是专业技术。据我了解,探洞玩得比较专业,装备又很齐全的永康人不多。他再三提醒,没有受过专业训练的人,不要贸然进入陌生的洞窟。

装备的人,是不能盲目效仿的。

丧失方向感是绝大多数人从未体验过的,黑暗、幽闭给人的紧张和恐惧远远大于人对洞穴奇形怪状风光的认识。探洞正是这样一种挑战。探洞的魅力就在于你永远不知道你的下一步会看见什么,会发现什么,能满足你无限的想象和不断探索的欲望。



洞中的钟乳石



队员董陈法第一次参与探洞