

# 我家的年味

应鹏

小时候,但凡春节,爆竹声便不绝于耳。自实行双禁后,春节前后少了鞭炮声,很多人感觉年味变淡了。但我家的春节,尽管没有声声爆竹,年味却依旧浓烈。我家的年味在欢乐的酒桌上。

父辈兄弟姐妹五人,但凡男丁,皆喜好喝酒。小时候,一家子人围坐一桌,能喝者先入座,会喝者次之,不喝酒者则如游击一般,围着饭桌打转夹菜吃饭。如今时隔多年,家里的饭桌由一桌变成了三桌,原来的一餐年夜饭发展成了父辈兄弟姐妹家一天一餐,一直持续到年初五。

酒桌上,必定先请爷爷入座,再是父辈们挨着爷爷入座,接着是孙子辈依次入座。坐定后,须等爷爷第一个动筷,大家方可拿起筷子。每次吃饭,爷爷都会强调,碗怎么拿,筷子怎么用,夹菜的时候不可将筷子伸到对方面前,只能夹起自己这边的菜,更不能在菜碗里挑肥拣瘦,若是随意翻动菜碗里的菜,爷爷必定是严厉批评。

酒桌上,父辈们传授喝酒的技巧,教我们如何喝酒,如何敬酒,更会和我们聊起小时候我们所不曾知道的故事。

父亲小时候的那个年代并不富裕,大伯在外打工赚钱,父亲负责照顾叔叔。为了赚钱读书,父亲每天放完后就会带着叔叔一起去放鹅,晚上俩人又跟着爷爷半夜三更穿梭在田埂间,放笼子,捉黄鳝。农忙时,兄弟几人一起帮家里插秧、割稻、看田……

我知道父辈们跟我们讲他们的英勇事迹,并不是让我们效仿,而是希望我辈能如他们一样,兄弟齐心。

酒桌上一边听着父辈们的故事,一边觥筹交错,酒也已过三巡。而此时,父辈们总会和我们提起年迈的爷爷。由于生活和工作的关系,兄弟几人陆续离开了农村,只剩下爷爷守着旧日的土房子。父亲几人多次想把爷爷接到城里居住,爷爷死活不答应,他说那是他的家,他的根。

一家人顺着爷爷,爷爷不答应也就不勉强。但每到周末,家里总会安排人早早接爷爷到城里吃饭,聊天,扶爷爷一起散步。父辈们也一再强调,家里只剩爷爷一位老人,无论工作多忙,都要常回家看看爷爷。父辈们常说,树欲静而风不止,子欲养而亲不待,他们时刻谨记这句话,更为我们树立了榜样。

小时候,爷爷宠爱我们,现在,我们一家子宠着爷爷。每次喝酒吃饭,我们家总能从晚上六点,一直喝到晚上八九点,甚至十点,饭桌上的菜热了一遍又一遍。原本年迈的爷爷在那一天也显得特别的清醒,一直陪着我们到饭局结束,时不时和我们讲我们不知道的故事,或是坐在一旁笑呵呵地听我们在酒桌上的高谈阔论。小辈们早早吃完饭,却围坐在酒桌旁也听得津津有味。

我们家不兴打牌,不兴打麻将,唯独好酒,因为酒桌上有礼,有义,有孝。家也因为有情,才有了浓浓的年味。

新诗看台 永康日报永康市作家协会主办  
四川大药房友情协办

## 已知的结局

蒋伟文

最后的夜晚孤独而漫长,其他的人都已离开,留下他,一个人,在烛光中守候。屋子空荡荡的。门敞开,迎着黑暗。可以想象,一阵风吹来,他用整个身体遮挡,守护着微弱的光。阴影迅速扩散,从门口漫延到屋檐下,巷子的拐角处,甚至更远。狗叫声

从那儿传来。天亮了,阳光斜斜地从格子窗照进来。蜡烛已经熄灭,残留在案头上。而他,紧抱着自己的灵魂,躺在屋子的角落里沉沉睡去。他的手僵硬、冰凉。时辰到了。几个戴面罩的人进屋。不由分说地,他们用一块白布蒙住他的眼睛,把他抬走,然后把他的灵魂与他的肉体分开。

## 另一个故乡

杨方

追着一只长尾鸟的叫声,我跑向山顶,看见高大的栗树被风吹得哗哗响,树丫上的鸟巢海盗船一样起伏动荡。洋槐、木槿、珍珠梅落了一地,接着,草地上的蒲公英被风吹散,它们像暗夜里闪闪的孔明灯,最后落在不为人知的地方,仿佛那里是前世的故乡,灵魂的所在。它们在雾灵山生长,开花,顺着风势飞翔,都是为了回去。就像我,生活在一个叫永康的地方,每天吹着那里的风,被阳光明晃晃地照着,一切仿佛梦境,我不属于那里,我只是路过一些花谢了,一些树老了,让我看见了生命的凉意和命运的本相。物换和星移,盛世衰败,繁花凋零,但没有什么能改变地上的流水,流速有多快时光就有多匆匆。当风停下,整个世界寂静下来,一只蝶,在事物的表面浮光掠影,它是隐喻,是幻想,翅膀,爱情的悲剧,而我是延伸的黑暗,漂浮的灰尘,来自另一个地方,还未曾找到回去的路。



手秉诗书话桑麻。在我市农村文化礼堂的建设中,注重挖掘历史、传承文脉,把体现农耕文明的农具、器具、老物件等都收集到文化礼堂里,不让祖辈们的传统文化精髓流逝在历史里,重新回到诗礼传家的精神家园中。图为前仓镇大陈村文化礼堂一角。

记者 应逸 摄

# 等待戈多

孟双印

孤灯映照的冬日,暗风吹雪,冷夜依偎。我坐在烂银似的月光下,看凄凉哀婉的雪花,纷纷扬扬地飘进了我的寒窗。摊开双手,以柔软的指尖留住刹那的美丽,只为静默地捧着它,看她甜甜静静地睡在我的掌心,安眠在我的心里。

我给予她所有的温暖,但她还是消散在我的肌肤之间,融化于那些生命的脉络中,升华成一面忘不掉的旗。

无奈何,我只好把这点滴的泪牢牢地攥在手心,就在此时,永无止歇的光阴跑过来告诉我,约定的时刻,已经近了。

于是,我开始最后一次因你而装扮我自己。削净乱发,洗掉尘土,在蒸腾的水汽中沐浴,更衣。

临出门时,我在耳畔额外加一点古龙水,用来彰显那些天真得近于固执的心意。

现在,我一身锦绣,在灯火阑珊的餐厅,静静等你。

空无一人的大厅,如我一般静默着,没有炊具的交响,没有脚步的声音,甚至,没有一丝心跳和呼吸。

过了许久,客人鱼贯而入,他们从我面前经过,有相敬如宾的夫妇,有山盟海誓的情侣,有天长地久的朋友,有情同手足的兄弟。

但是,你却都没有来。

你大概并不相信,我真的会在这里默默等你。一种淡淡的忧伤结成一座美丽的华盖,升腾而起。火焰,在我的胸膛里燃烧,额头和手心也沁出了一层细密的汗珠。也许,你就要来了吧?

想到这里,我心跳加速,紧张,惶惑,甚至还有一种莫名的恐惧。

欢迎你,我将用怎样的手势?和你谈天,我将说怎样的话语?

坐在你的对面,我的手足将措置于哪里?孤独地坐在人群中间,徒劳地等待。我四周都是人。

我会背江淹的《别赋》和李商隐的《锦瑟》,可是没有人愿意听。

我猜想,你不但已经来了,而且还轻轻地从我身边走了过去。也许是视线模糊的缘故吧,我并没有挽留你,于是,你就走了。

大厅里空无一人,相敬如宾的夫妇们,山盟海誓的情侣们,天长地久的朋友们,情同手足的兄弟们,茶罢搁盏,酒足饭饱,带着满足的狂喜,鱼贯而出,之后就再也没有炊具的交响,没有脚步的声音,没有食物的味道,甚至,没有一丝心跳和呼吸。

但我举起了一杯酒!!!

## 小饭馆

应逸

那姑娘脖颈雪白,周围是一堆飘忽不定的眼睛。

敞开的小木门被一束阳光罩住了,那姑娘搬几凳子,坐成思想者的姿势。门外涂满阳光的小院子,她瞥过一眼,她的眼睛乌黑晶莹,她的衣襟上有一抹隔夜的奶渍。

声音一如既往的嘈杂,目光或飘忽不定或肆无忌惮,落点都差不多。那姑娘一律的淡然,她忘了从哪里看来的一句古诗,心远地自偏,她莫名地就懂了,记住了。

### 沁园春 丁酉早春

胡松植

检点江山,隐隐阳生,已近立春。问柳腰轻动,怀金可露;梅芬犹劲,玉已依门?水自流清,山仍埋黛,何处春光先着痕?

开怀望,是新天新地,万象更新。

温温最羨新人,怎争把诗魂作己魂。仰龙川春恨,付莺付燕;稼轩春去,如土如尘。多少豪英,诗心都取,万古云霄赤一分!

应长笑,有胸襟云水,肝胆乾坤。

### 鹧鸪天 新春

胡喆

昨梦花开道是真,桃红枝嫩绝烟尘。窗前风暖骄阳陌,踏影山中扰佛门。

溪涧水,碧空云,谁将原野醉游人。明朝纵有添衣雨,更助山河万里春。

### 丁酉吟春

王虎

东风时暖几重香,竹瘦梅清散傲霜。嘉木芽萌春正醒,漪波诗酿梦尤狂。

七分雨意三春色,一脉冰心一醉觞。待到百花争艳日,放飞莺燕读文章。

### 新年感念

王和

时序翻新风送鲜,鸡声破晓撞窗天。霞飞万彩春来早,梅放千香福报先。

去矣光阴成故事,奔哉岁月看华年。我心且付云中日,灿烂催开梦翼翩。



传承中华文化 弘扬国医国药



山川大药房

义丰号地址:望春东路86号  
电话:0579-87830120 87126908  
西站店地址:城北西路220号  
电话:0579-87117752