

2017/2/14

87138756 vkrbjv 编辑 程卡

本期 家 字题写者：胡松鹤 退休教师  
感言：阖家幸福，喜乐安康



# 张露苗：租老祠堂打造创作工作室

在芝英七村一间由老祠堂改成的工作室里，正月初一至十五期间，这里举办了一场画展，受到了不少人的关注。工作室的主人是一位土生土长的永康姑娘，她叫张露苗，她说：这间工作室由一座老祠堂改造而成，好多东西都是我亲手制作的。

2016年，张露苗耗时半年时间，精心打造了这间名为“无用”的工作室。她说，还没想好工作室的具体用途，但只有在这里，心才能安静下来。改造老祠堂创建工作室，只为了让自己的青春不留遗憾。

□记者 陈凯璐

## 去武义游玩，萌发找一处老房子的想法

2008年，张露苗研究生毕业后，先后在上海、广州的多家日资、美资广告公司任职，年薪高达数十万。2015年3月，张露苗辞去了这份在别人看来前途无量的工作，回到永康过起了闲散、自由且安逸的生活：画画、练瑜伽。

张露苗说，找一处老房子当工作室的念头源自2015年的一次出游。2015年春节，张露苗到武义的一位亲戚家拜年，在亲戚所在的村子里，张露苗看到一幢老泥土房，房子有个小天井，房前是小溪，屋后是大山。看到这处房子，张露苗很兴奋，这就是我理想中的居住之处。

2016年年初，张露苗便开始到农村寻找类似的老房子，她还跑到武义、丽水等地去看，但都没有找到理想的场所。2016年年中，在朋友的带领下，张露苗来到芝英镇。芝英一村到芝英七村有40多座大大小小的祠堂，有着深厚的文化底蕴。在这里，老人和狗晒着太阳，猫打着盹，而芝英镇的几条大街热闹繁华，两者之间疏离平衡着便利。张露苗说。

最终在芝英七村一条叫懋勋的小巷子里，张露苗找到了渐达公祠，这座祠堂保存得比较完好，采光良好，大小合适，符合她心中的理想场所。

## 整修时旧物利用，尽量保持祠堂的原貌

租下渐达公祠后，张露苗便着手开始整修。开始修之后才发现修缮工作没有原来想象的那么简单。张露苗说，虽然房子整体结构良好，但毕竟经过了上百年的风霜，破损的地方随处可见。在父亲的帮忙下，张露苗先动手加固房梁，然后给墙壁刷涂料，最后再给阁楼换地板。

张露苗的想法是在修缮的过程中尽量不改变屋子的原貌。你看这面墙壁，因为外面是小溪，这面墙就比较潮湿，涂料涂不上去，后来我就干脆把原先残缺的涂料铲掉，露出了里面的青砖。张露苗指着工作室内

的一处墙壁说，这样更显得质朴有味道。在卸下来的旧楼板中，张露苗挑出尚好的木板条，清洗干净后，制作厅堂的置物架。阁楼上落满灰尘的两块旧门板，也洗出来刚好做成桌子。

大致装修好后，张露苗又想给工作室添置一些小物件。于是，她又和朋友一起到山上剪些野花树枝，插在空酒瓶里当摆设，在树下捡了一个废弃的鸟巢，她把它挂在枯树枝上，很有艺术气息。在张露苗看来，很多东西看起来没有用，但把它放在合适的地方，就会带来不一样的惊喜。

## 取名“无用”工作室，希望将生活过得有滋味

著名学者、作家周国平说：世上有味之事，包括诗、酒、哲学、爱情，往往无用。吟无用之诗，醉无用之酒，读无用之书，钟无用之情，终于成一无用之人，却因此活得有滋有味。张露苗说，自己将工作室取名为“无用”，就是受周国平这句话的启发，也正如古语所说：不为无用之士，何以遣有涯之生。

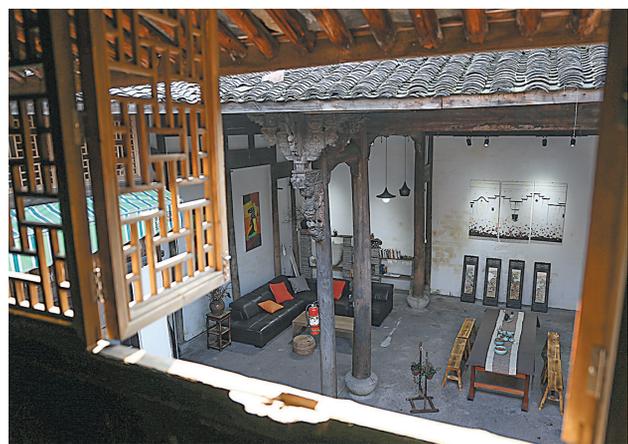
因为这个名字，张露苗遇到了一件哭笑不得的事，有些村民不理解这个名字的意思，常有人上门建议她换个好懂的名字。前两天我要关门时，有个老奶奶就一脸不开心地问我为什么取这个名字。哎，我也不知道该怎么向她解释，只好先将写着“无用”两字的牌子暂时取下来。张露苗说。

我现在还没想好工作室的具体用途，

想到什么就做什么。春年期间，在这里举办了一场画展，反响还不错。张露苗说。1月中旬，张露苗和朋友胡奇昶在聊天时说起这个话题，两人一合计，决定在这里办一场画展，将两人2016年创作的作品展览出来。

说干就干，两人自己动手将作品贴在卡纸上，每幅作品附上一张小纸条，纸条上写着这幅作品的寓意或者是创作这幅画时的想法。这些画谈不上多好，就算是自己一年的回顾。我们开玩笑说，要是没人来看，我们就当把画拿出来晒晒太阳呗。张露苗笑着说。没想到，正月初一到十五期间，每天都有不少市民上门参观。

以后的事我还没有打算，现在只是想呆在这个地方，为“无用事”遣有涯生。张露苗说。



希望“无用空间”越来越成熟。走这条路可能会遇到很多困难和不解，希望你们坚持下去。

张露苗姐姐 张露艳

只要你们坚持走艺术的道路，艺术自然会对你们青睐有加。

好朋友 周凤其

你用画笔点缀世界显平凡，我用心灵感化作享喜悦。愿你们带给世界新的乐趣。

好朋友 方浙远

祝露苗的“无用空间”，不止有眼前的成绩，更有未来和远方。

好朋友 小蔡

