

四十年绘画路 二十载画虎情 胡奇伟 画虎也是画人生

记者 高婷婷



前不久，百虎迎春 胡奇伟画展 在市图书馆二楼举办。展览展出了百余幅虎画，吸引了许多书画家、书画爱好者和市民观看。

胡奇伟，古山人，中国国画家协会理事，善工笔画，尤其酷爱画虎。四十多年画龄，一半时间在钻研虎画。为了这次画展，他筹备了4年功夫。中国美术家协会主席刘大为评价道：胡奇伟笔下的老虎形神兼备、意境深远、行笔流畅、墨色圆润。

胡奇伟说：画虎贯穿了我的艺术生涯，也是我人生的写照。

坐90公里车程到野生动物园近距离接触老虎

胡奇伟出生在一个书香之家，在父亲的熏陶和教导下，他从小和书画艺术结下了不解之缘。由于母亲生病，家中经济状况严峻。胡奇伟作为长子，主动承担了家里的重担，帮人画画补贴家用。

那时我一天画20多张画，每张画5毛钱，可以赚10块钱。胡奇伟说，他画画以工笔临摹为主，工笔笔触精细，工程量大，一天画下来，他的手都不停地打哆嗦。对绘画的喜爱让他甘之如饴地坚持了下去，这一画就是40多年。

胡奇伟喜欢画虎，认为老虎有胜利和辟邪的寓意。古有“比猫画虎”的说法，胡奇伟家中先后养了4只猫，他观察猫咪的行为特征，结合自己在动物园中看到的老虎进行创作。

1970年至1978年，胡奇伟被调到永康文化馆。在杭州出差时，他常常到动物园观看关在笼子

古山、永康城区等周边地方因为他纸张短缺

胡奇伟身边的朋友曾经拿他打趣说，古有王羲之洗笔成墨池，今有永康胡奇伟画画买断纸。

画画费纸，70年代物资贫乏，胡奇伟刚学习画画，寥寥数月，买断了古山镇供销社库存的纸张，他只好走20来公里路到永康城区买100张纸，背着20斤的纸一步一步走回家。

有时永康的纸张断货，胡奇伟就坐车到金华、

用孝心和虎画延续母亲的生命

胡奇伟画了半辈子虎，不同时期的虎画折射出他的内心世界。

2006年，胡奇伟的母亲得了癌症，医生下了死亡通牒。胡奇伟把母亲接到画室悉心照顾，每天给母亲熬中药。胡奇伟的房间里挂满了虎画，床头有一只虎头最威风，他对母亲说：妈妈，你不要怕，这里有很多老虎保护你。古代认为老虎有扶正辟邪的寓意，用老虎来镇宅可以“无灾无难”。在胡奇伟的精心照料下，母亲的病竟然一天天好转了，亲人说，是胡奇伟的孝心和他的虎画赶走了病邪。

胡奇伟在金华开画室时，一条街26间铺子都有老鼠肆虐，药店、香烟店都饱受困扰，只有他家没有老鼠。胡奇伟自己也百思不得其解，把这归结为虎画的功劳。

胡奇伟把自己画虎的生涯总结为两个阶段：2000年以前以临摹为主，画的老虎无一例外都是凶

里的老虎。2001年，胡奇伟到北京工作，北京有野生动物园。他经常带上相机，坐90里路的车程，到北京与河北交界处的野生动物园近距离观察老虎，如饥似渴地拍下老虎的每一个动作、神态，一待就是一整天。

放养的老虎和关在笼子里的完全不同，威风凛凛，强壮的四肢蕴含了无限的力量，让我深受震撼。胡奇伟感慨道。

对胡奇伟来说，生活可以节俭，但是绘画方面不行。胡奇伟还记得当时动物园门票是80块，在北京的5年中，他多次前往野生动物园，光门票就是不小的开销。他搜集了好几箱名家的虎画。每次作画前，他都会认真地翻阅老虎的照片，细细揣摩老虎的神韵。到现在，他对老虎已经熟稔于心，闭上眼睛都能勾勒出老虎的模样。

义乌等地买纸。胡奇伟说，80年代，他练习画画用掉了上吨的纸，家里保留了从开始学画到现在装裱裁掉的边角料，足足有两三百斤。

画工笔画时，手腕要长时间抵在画纸上，一天复一天的磨砺中，胡奇伟的腕部结了厚厚的老茧。他将自己关在四四方方的小画室里，与虎为伴，寂寞却也满足。

悍之姿，迎合大众的审美，这和当时自己年轻气盛也有很大关系。2000年后，胡奇伟心性成熟了许多，开始专注磨砺技艺。

胡奇伟笔下的老虎呈现出了多种形态，或仰天长啸、或虎视眈眈、或酣然小憩、或与人共舞。他说，野生动物园里看到的老虎都很慵懒，或趴伏、或静卧，但是骨子里依然透出不可蔑视的威严。他摒弃了中规中矩的画法，不再通过怒目、龇牙表现虎的威风，而是让虎的神韵凝聚在它的一举一动、每一个神情里。



墨香暖新春

市楹联书法展开幕

记者 高婷婷



21日上午10时，由市书法家协会主办的永康市楹联书法作品展在明珠摄影艺术馆开幕。众多书法家、书法爱好者、市民慕名而来，展览现场人山人海，好不热闹。

本次楹联书法展从2015年12月开始面向社会征稿，共175人参与，收到来稿229件。投稿者涵盖社会各界人士和在校的高中生、大学生，其中非书法家协会会员有40多人，年纪最大的投稿者80多岁，征稿中涌现了接近半数的青年书法家和书法爱好者。

市书法家协会坚持楹联创作与书法创作并重，经过反复筛选，从中选一百多幅展览，并编入《永康市楹联书法展作品集》。作品联语丰富，书风各异，精彩纷呈，既可以欣赏到楹联的文学之美，又可欣赏到书法的视觉之美，珠联璧合，相得益彰。展览截止到正月二十日。

五载精工结硕果 一堂锐气绘蓝图

市诗词学会第三届代表大会召开

记者 高婷婷

1月21日上午，永康市诗词学会第三次代表大会在江南艺术馆举行，市人大常委会副主任、市作协主席章锦水，市政协副主席胡淮伟，市文联、市民政局等相关领导应邀出席了会议。

会议上，章锦水高度肯定了诗词学会在传承中华优秀传统文化、繁荣我市诗词文化和以诗词反映社会生活、建设两美永康上做出的巨大贡献，赞扬了诗词学会重视学习与传帮带的好风尚以及创作上强调精心打磨的工匠精神，对学会提出了新的希望和要求。

胡淮伟结合自身的创作实践谈了诗词创作的一些体会与诗词文化传承对社会精神文明建设的重要意义。

徐小飞代表诗词学会第二届理事会作了工作报告，回顾了学会五年来的工作历程和成就。展望2017年，他指出，会员们要坚守初心，甘于寂寞、淡泊名利，创作出能够反映时代风貌、代表时代高度的作品。

会议选举产生了市诗词学会第三届理事会，徐小飞继续担任会长，王朝阳、吕群伟、王云楠、李向青、王虎、张泽宏当选为副会长，王珍为秘书长，胡喆、施金松为副秘书长。