偷来的时间

□海 若

关于时间的话题，我有太多的话想说了。

在我慈祥的奶奶以九十五岁的高龄寿终正寝后，留给我的除了心痛与不舍，就是开启了我对生命的深层思考——既然生命短暂，脆弱有如苇草，那么我们要做一棵怎样的苇草？在生命的长河里，我们能否成为帕斯卡尔的那棵“能思想的苇草”，经受风雨洗礼依然摇曳多姿的苇草？这些思考让原本沉静的我埋下头去读书，希望在书中找到答案。

犹记得朱自清的《匆匆》令年少的我泣不成声的情景，我被那弥漫在文中的愁绪——对时间不断流逝和不能把握现实的无奈——深深感染，不禁也觉得“头涔涔而泪潸潸”了，我哽咽着反复地读啊，仿佛只有不停地读才能够抓住一把时间。

后来读到林清玄的《和太阳赛跑》，则读得欢天喜地，恍然悟到时间原来又是可以这样愉快地追赶的。是啊！与其在感伤中缅怀流逝的时光，不如高兴地迈开脚步飞奔向前。

多年之后，当我站在讲台上和学生一起朗读朱自清的《匆匆》的时候，我已然没有“头涔涔而泪潸潸”的伤感，因为，多年来我不仅养成了追赶时间的习惯——今天做着明天的事，还学会了“一时多用”——暂且美其名曰“偷来的时间”吧。比如，每天晚上刷牙的三五分钟，一定算在我边泡脚边打开电脑看新闻的时段里；洗碗拖地擦桌子这等烦恼人的家务活，几乎是在思考问题的状态下不知不觉完成的；出行无论远近，随身携带书本，在候车或等人的无聊时刻，只要体力允许，绝少干坐着或眼巴巴地向来处张望的情形。

多年的经验证明，在这些“偷来的时间”里所做的事，比一般时候扎实多了——且看活了大半辈子的我不长蛀牙，且听来我们家的客人的赞叹：“你家咋这么干净！”究其原因就在这三个字“偷来的”，因为不要“本钱”，不花力气的所得，自然有一种“赚到了”的窃喜，而赚到的东西自然用得从容啊！

还有一点经验可以与诸位分享的是，面对几乎每天总要遇到的那些你不想干但又不得不干的事，我的做法是先假定所用时间，再集中精力快速地做。在无奈又无助的状态下给自己找点“乐子”——第一，测验自己估计的用时准不准；第二，可以和时间赛跑啊！比如，送走客人，面对杯盘狼藉的餐桌，难免皱皱眉头之后随即自我安慰：不就是十分钟的事嘛！

“这么抓紧时间干什么？累不累啊？”常有朋友关切地问。我的回答很简单：因为幼年不知生命为何物，虚度了许多；少年不懂生命短暂，荒废了许多；青年哀叹岁月的无情，又浪费了许多……终于警醒，发觉已快人到中年，再不抓紧，一辈子就算白过啦！

那么累不累？也累，但是看到自己的人生目标逐一实现的时候，怡然自得的快乐就充盈心间。尤其让我快慰的是，家里那位曾经年少轻狂，敢将美好时光大把虚掷的顽劣孩儿，在我的言传身教下，也边刷牙边找书看了。某天，手机屏幕忽然跳出一句话：“上午陪同学看病，直到现在还不能回家，无所事事的感觉好难受。”看到这样的倾诉，我能不快乐吗！最令我牵肠挂肚的孩儿，终于懂得惜时了！

随着年龄的增长，与时间赛跑的激情慢慢消退了一些，你发现自己的脚步迈得从容多了。那么是不是意味着人生的另一个境界就离我们不远了呢？借用王维的诗句来形容，那就是“行到水穷处，坐看云起时”。

是的，人生的乐趣在于，不同的阶段自有不同的生命状态：童年尽情玩耍，少年不识愁滋味，青年用来刻苦奋进，壮年就该担当重任，那么，暮年回首过往，自然可以享受“夕阳无限好”的美景了。

但愿，有一天，坐在人生边上的我看到的风景，不仅有美丽的落日，还有那棵生命的苇草，依然摇曳多姿。

“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”随着春节的临近，家家户户都在忙着置办年货，而春联，是必不可少的。图为位于市实验小学对面的“春联特买点”内生意火爆。 记者 应逸 摄

恰如牡丹

□英子

丽芬的牡丹画参加展览，她邀我题词，看着一大朵一大朵盛开的牡丹，有些傻气，但鲜艳、饱满，透出雍容，恰如青春正旺，有点咄咄逼人的气场。我稍感犹豫后提笔：唯有牡丹真国色，花开时节动圃园。

丽芬笑靥灿烂：动圃园，多好的字眼，好像轰轰的有响声。

对她的回答我报以宽容的一笑，或许是这些年的磨难淬炼了我的率性，对人对事越来越趋于平静宽厚，审美也越来越有包容心。

其实，牡丹的美，要去现场赏识。有很多年，我都会在花开时节去花圃观赏那满园牡丹：温润、饱满，新鲜到出水。拥挤并心神不宁的春天，也似乎让一场牡丹，轰轰烈烈的收住了。满园的大朵牡丹花无闹腾之感，那种从容气势硬是生出静气来。隔了这么多年，她的芳容还在我心里。花圃李观赏的人总比花闹，人人都在拍照，牡丹却不动声色，对我们不以为然，真正是国色天香，强势得叫人说不出话。总是在此时，我会默默装着平静，内心却波澜翻腾很是喜爱。

从小我不爱高贵清华的菊花，不爱香味浓郁的玫瑰，独独偏爱这牡丹花。从小母亲还告诉我，出生十月的自己就是牡丹花，有大富大贵之命。每当我遇事不顺时，母亲就会以此鼓励我是富贵命，凡事有贵人相助。许是验证了母亲的说法，一直以来我顺风顺水的考出农门，并一路提拔。每当在仕途的关键时刻，总会有领导赏识我的才气，过关斩将的得到重用，真如母亲说的一样。渐渐地，自己竟也相信这大富大贵之说，多福的欲望让我凡事有了得意忘形，也学起牡丹花，非常强势，有时听不得别人的提醒和忠告，把“花无百日红，人无百日好”这简单的道理忘得干干净净。

其实，世间的一切事物，都是大大小小的镜子，重叠对照。只有经历一些事，吃一些苦，才明白因果，才明白“命运”这个词语轻易解释不清，有些事物是不能轻易“打包”，有些东西也永远无法复苏，更不能丢失本心，被美丽强大的事物所吸引，莫名追随。

身在低处，才能看懂世界。世上一物有一物的长处，一人有一人的价值。我不能偏爱，也不能偏憎，才能遇到万物相衬的理。如今我心如水，学着牡丹花，安于自己的小天地里，本本分分盛开，毫不偷懒的开。风来，乱红一团。风走，疏落有致。

新诗看台 永康日报、永康市作家协会主办 山川大药房友情协办

是他们扶住了我

□熊焱

悲伤时，是酒
扶住了我
奔跑时，是风
扶住了我

我有浩大的寂寞，疼会扶住我
我有绝望的落魄，爱会扶住我

是鬓边的白发扶住中年的霜降
是额头上的皱纹扶住脚茧上的花朵
而岁月总是悄无声息地伸过来一双手
把我膝盖上的伤痕细细地抚摸

这人间到处是坍塌的道路
一个个的背影走得歪歪斜斜
纷纷从良心的天平上跌落
我庆幸我还有文字，为我扶住了灵魂的秤砣

捕獐记

□毛子

夜里没有事情发生
大早醒来，南边的丛林有了动静
溜烟地跑过去，昨天设下的陷阱里
一只灰獐蜷起受伤的前肢

多么兴奋啊，我抱起它发抖的身子
当四目相视，它眼里的无辜
让我力气全无

只能说，是它眸子里的善救了它
接下来的几天，它养伤
我也在慢慢恢复心里某种柔和的东西
山上的日子是默契的
我变得清心寡欲

一个月亮爬上来的晚上，我打开笼子
它迟疑了片刻，猛地扬起
如风的蹄子
多么单纯的灰獐啊，它甚至没有回头
它善良到还不知道什么叫感激

早 香

□周新珂

如此早，月光依然荡漾
清冷的空气染过我面庞
使我身心一颤，迈步路上

绿叶朦胧睁眼，披上晶莹水珠
一阵阵氤氲浮在胸膛
玄之又玄的境界

迎着门头严肃的眼神
蹑了手脚，门就是开着的
心渐沉醉入诗文的芳香

眼微闭，心从远方
见麻雀枝头
惊三两蚊蝇追逐

外头时光幽慢
心中四季演化
吻荷莲，嗅腊梅花

百年山川
传承中华文化
弘扬国医国药
山川大药房
义丰号地址：望春东路86号
电话：0579-87830120 87126908
西站店地址：城北西路220号
电话：0579-87117752