



工匠创作室系列报道之一

这里,流淌着自信而坚定的气质

姐妹花记者为你揭开工匠创作室神秘面纱

去年,一场弘扬 工匠精神 的旋风席卷了永康大地。随之,十大匠人 十大工匠创作室 等先后出炉。这些工匠创作室里到底摆放着什么物件?它们又承载着什么样的功能?这是令许多市民心生好奇的。现在,就请跟随姐妹花记者的脚步,走进其中的3家工作室,一睹它们的风采,用心去聆听这些匠人和他们的作品之间的特殊对话吧。

程育全铜雕工匠创作室 印象:肃穆、精致、高端

在市质监局提供的十家工匠创作室名单中,程育全铜雕工匠创作室位于望春东路神雕大楼内,是唯一一家位于市中心繁华地段的创作室。然而一走进室内,窗外车水马龙的嘈杂已丝毫不闻,一股肃穆宁静的气息扑面而来。

只见工作室木地板上,呈放着永康手艺人打铜补铁、制作铜制品所使用的全套工具,还是那般拙朴粗陋,却流淌出岁月沉淀的美丽,仿佛在无言地哼唱着那段永康工匠走四方、府县县不离康的古老歌谣。而在陈列架上,一只只壶状、杯状、瓶状的铜制精品宁静且安详,一看便知历经了千锤而炼,那副高冷傲娇的模样,不禁让人觉得,或许连问问其价格都会亵渎到它们。

记者到时,创作室主人程育全因临时有急事不能应约而至。但对于这位声名赫赫的铜雕匠人、知名企业家,相信很多永康人久闻大名,前些年记者也曾采访过他,所以并不陌生。

程总接了父亲的班,现在他的儿子又接了他的班,可谓后继有人。但创作室除了发挥技术攻关、文化展示等功能,更多还承载着社会责任。所以去年专门举办了铜锡雕技能人才培养班,从中筛选20余人参与到免费技艺传承培训班中。神雕大楼的工作人员指着墙上的创作室总则说,创作室的重要宗旨之一,正是为了推动永康铜艺的发展,打破原有封闭式师徒授艺的桎梏,真正培养一批具有绝技绝活的高技能人才。



吴伟五金模具工匠创作室 印象:原始、淳朴、有序

吴伟五金模具工匠创作室位于哈尔斯公司内。记者前往时正下着小雨,由于忘带伞,待左拐右弯走进位于一隅的创作室时,身上已湿了大片。淋湿了倒没啥,眼前一幕却令人有点小失望,因为在常人印象中,工匠创作室都应该是精致而宁静的,而这里,完全就是企业一线生产基地的真实呈现,而且还是一间较为嘈杂的老厂房。

模具生产场所都是这样的。创作室的主要功能就是模具的设计、试制和打样,设在车间再合适不过。创作室主人吴伟察觉到记者的疑惑,憨憨笑道。马上把这几滴油拖干净!这时,吴伟发现眼前一台机床底部淌着几滴黄油,马上告知一旁的工人。你别看这里挺老旧的,但对于环境

卫生和安全隐患,我们是非常注意的。吴伟说。

一个细节,足见创作室主人的用心。而在倾听了他讲述如何在13年间,从一名学徒工成长为业务经理的历程,他和他的团队如何几天几夜不眠不休,愣是在短短时间内,将一只奶瓶螺纹成型的合格率从60%提升至99.5%的故事后,不禁对眼前这位身着工服、长相平平的男人刮目相看。

该创作室团队集齐了老中青三代师徒队伍,建立了牢靠的师徒传艺机制。目前,创作室又再挑重任,承接了技术工艺创新改善、全省重大科技专项、新材料应用技术研发等重大攻关项目。

看来,中国杯壶行业转型升级中的每束火花,或许就会在这毫不起眼的老厂房中不时点亮哦!



杨建新异形不锈钢制品制造工匠创作室 印象:时尚、创新、笃定

在主人杨建新的带领下,记者走进了这家位于先行公司内的创作室。该企业同样生产的是保温杯等产品,但在这里,却看到了截然不同的场景:不规则四方形、长方形、椭圆形以及菱形花纹、螺旋花纹、水立方花纹等等。乍一瞧,还以为是一些概念性艺术品,再仔细一看,原来它们却是我们生活中最常见的真空饭盒、咖啡罐和保温杯。

创作室承载着异形不锈钢产品制造工艺研究开发推广应用的功能。什么叫异形?用通俗点的话讲,就是产品的形状等方面较特殊,与常见的产品有较大区别。杨建新不厌其烦地展示着自己的一款款作品,或许他早已无数次触摸,但脸上依

然透漏出自豪的神情,我就喜欢 创新 二字,只要在哪里看到一个好创意,马上就会在脑海中形成概念性的东西,然后应用到产品当中。

杨建新来自遂昌,1996年来到我市,先后在飞鹰集团和先行集团从事保温杯生产和技术工作,一直在不锈钢制品行业探索新材料、新设备、新工艺的创新推广应用。

这些工程师、技师都是我带过的弟子!杨建新指着挂在墙上的创作室成员名单说,经自己培养的很多技术骨干现在活跃于南龙、哈尔斯等行业龙头企业当中。今后,自己同样愿尽绵薄之力,为保温杯行业的健康发展做出最大的努力。



记者手记:向大师傅们致敬

工匠没那么神秘吧,不过就是指在一个行业中技能特别熟练、状态特别成熟的成员而已,也就是我们常说的 大师傅 嘛。这是杨建新对于 工匠精神 的理解。

而吴伟对于 工匠精神 的理解,则以 从不去追求那些不属于自己的浮云,做好份内事才是真本领。来概括。

其实,这十家创作室的主人,很多都是生活寻常、无官无职的普通人。他们之所以能拥有 工匠 这一称号,完全是他们拥有了一种比常人更为坚定、更为自信的动人气质,用每一步踏实的脚步,在属于自己的行业中,踩出了一片格外美丽的花海。

如今,无论是个人 or 企业都面临着巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业,在外部环境好的时候尚可生存,外部环境一旦变得恶劣,就极易倒闭。

无论是企业还是何种领域,其发展核心因素都在于人。而脱离这种困境的途径正是亟需培养 工匠精神。因为工匠们和一般人最大的区别在于:工匠可以通过认真工作获得报酬,但绝不仅仅为了钱而工作。工匠往往是有信仰的人,他们有自己的理想和梦想,喜欢不断雕琢自己的产品,不断改善自己的工艺。他们肯定不会认为生产产品是一桩苦活、累活,相反十分享受产品在自己手中升华的每一分、每一秒。

虽然,我们无法在短时间内让所有人都意识到匠人精神对于社会发展的重要性。但在这个变幻万千的世界里,那些依然在坚持、在跋涉的匠人们用他们的实际行动,默默地在推动着各行各业不断生根开花、愈变愈强,为我们的生活注入更多纯粹而美好的情怀。

致敬所有我们身边的 大师傅,谢谢你们!



既服务到人
更服务到心

YBJMH