



用奥尔夫音乐 培养孩子的艺术思维



前几天,嘉嘉老师走进永康日报·新爱婴早教中心的教室里,孩子们正你追我赶地玩闹。她有条不紊地打开小电视,开始播放音乐,宝宝们迫不及待地跟着伴奏拍起了小手。这意味着这周的奥尔夫音乐课程开始了!



通过互动环节,使孩子成为音乐课的演奏者和参与者

奥尔夫音乐教育体系是当今世界最著名、影响最广泛的三大音乐教育体系之一。区别于普通的音乐课,奥尔夫音乐课程上,嘉嘉老师将运用各式各样的互动环节,充分调动孩子们的积极性,让孩子作为演奏者而不是听众参与其中。

伴随着活泼的音乐,孩子和家长们先跟着嘉嘉老师在教室里走线。诺诺第一次参加奥尔夫音乐课程,坐定后,嘉嘉老师拍拍掌,向孩子们介绍诺诺:班里来了新同学诺诺,让我们一起用唱名字的方式欢迎新同学吧!

你的名字叫什么?我的名字叫诺诺

班里响起了整齐的唱名字歌,唱完诺诺的名字之后,孩子们给每个同学都唱了名字。2岁半的诺诺原本有些羞赧地缩在妈妈身后,唱完歌后,他那点

不好意思也甩到了脑后,积极地投入到了课程中。

嘉嘉老师先带着宝宝们回顾了上节课教的手鼓,又让宝宝拿着沙锤跟着音乐进行伴奏。随后,嘉嘉老师在屏幕上打出一张青蛙图片,向宝宝们抛出了一个问:宝宝们,你们知道青蛙是怎么叫的吗?

诺诺马上抢答:咕呱,咕呱!他学得惟妙惟肖,得到了嘉嘉老师的大力表扬。

每个孩子拿到了一对双响筒,跟着老师一边敲儿歌《小青蛙》,一边学小青蛙咕呱叫。

最后,嘉嘉老师发了一张画纸,让孩子给青蛙点上眼睛。其他孩子都画得中规中矩,咩咩抓起笔在青蛙的眼眶里画了两个五角星,欢声笑语中,孩子们结束了今天的奥尔夫音乐课程。



通过简单的乐器即兴演奏,让孩子感受艺术家的工作

很多家长为了培养孩子的音乐细胞,让他们从小学钢琴、二胡等乐器。新爱婴早教中心的园长何敏说,但是实际上,这种简单的乐器更能吸引孩子的兴趣。

1.5岁-6岁的孩子处在注意力容易分散的阶段,试想一下,让这个年纪的孩子坐在钢琴前面一小时听老师讲课,他们能坐得住吗?而奥尔夫音乐课程里的乐器种类多、容易学,如沙锤、摇晃就能发出沙沙的声音,手鼓、双响筒等也是敲击发声,学完一个马上就能换下一个,对于好奇心旺盛又三分钟热度的孩子再合适不过。

咩咩特别喜欢上奥尔夫音乐课。咩咩外婆说,只要电视里开始放音乐,她就会跟着扭动起来。小区里有两个六七岁的孩子跳幼儿园教的舞,咩咩全程都跟下来,让邻居感到非常惊讶。

何园长说,孩子的生活经验没有受太多的社会影响而定型,因此他们天然地具有对音乐的创造性。在看到一幅图画后,他们可以根据他们的理解用音乐去表达,通过简单的乐器即兴演奏、即兴表演,使孩子也感受艺术家的工作,用音乐去挖

掘、去创作、去发挥。

嘉嘉老师负责新爱婴的奥尔夫音乐课,在课堂上,她会有意识地引导孩子进行简单的创作,例如唱名字,让孩子用每个同学的名字编歌,认识新鲜事物时,孩子可以自己填词,举一反三。

新爱婴采用奥尔夫音乐训练孩子节奏感、动作的控制力,即兴创作力,培养对音乐的注意力、听音乐的表现能力。这种教学方法打破了传统音乐的教授方法,把音乐课变得有趣,让每个人都能变成音乐家。在这里,音乐不再是单纯的乐律,而是与图画、舞蹈等艺术表现形式紧密结合。当音乐《小青蛙》响起,孩子们可以一边敲击双响筒,一边用身体动作模仿小青蛙,学习青蛙咕呱叫。在互动环节中,音乐的美渗透到孩子身体的每一个细胞里,让孩子切实地感受音乐,真正享受音乐带来的快乐。

目前,新爱婴早教中心亲子班和托班正在开始下学期的招生,有兴趣的家长可以带孩子到新爱婴早教中心观摩国际最先进的蒙氏教育、奥尔夫音乐等课程。地址:望春东路88号永康日报社三楼。咨询电话:0579-87138770 18257061521 (766409)



记者 高婷婷

