



本期 家 字题写者 吕建新 银行职员
感言 :在家里 ,幸福不用刻意追求 ,在你
不经意的时候 ,幸福就会悄然降临在你
身上。



吕芳 带好学生传承永康醒感戏



醒感戏原名 省感戏 ,是我市独有的地方剧种 ,于2011年6月列入国家级非物质文化遗产名录。如今 ,令人遗憾是 ,许多醒感戏老艺人相继辞世 ,让醒感戏这个古老的剧种陷入了困境。

31岁的吕芳 ,唐先镇太平新村人 ,她从小与婺剧结缘 ,先后在永康青年婺剧团、义乌婺剧团担任正式演员。当她了解到醒感戏后继乏人的情况后 ,毅然关掉刚开不久的服装店 ,专职担任醒感戏老师。不久前 ,她的第一批学生在2016年永康少儿婺剧展演比赛上获得了金奖。

1

出生戏剧之家从小学戏 腰绷得 嘎吱嘎吱 响

吕芳1985年出生于唐先镇的一个戏曲之家 ,父亲是我市著名的醒感戏传承人吕庭星 ,母亲施超英也是一名婺剧演员。受父母影响 ,她从小对戏剧有着浓浓的兴趣 ,十四五岁时 ,她便进入永康青年婺剧团学习。

台上一分钟 ,台下十年功 。吕芳知道 ,要想成为一名出色的戏曲艺术家 ,需要从小付出艰苦的训练和无尽的汗水。

我天生腰腿偏硬 ,嗓音又没别的女孩子好 ,就选学了婺剧里的武旦。吕芳介绍 ,武旦经常要表演腿脚功夫 ,通常学习的都是男孩 ,为了学好武旦这个角色 ,吕芳付出比常人多几倍的努力。

吕芳印象最深的是初学戏的阶段 ,经常要做拉腿、拉腰等锻炼身板的基本动作。有一次拉腰时 ,她听到自己的腰发出 嘎吱嘎吱 的声响 ,疼得眼泪都掉下来。当她忍不住想要放弃时 ,父亲在一旁严厉地说 :你的先天条件比别人差 ,想要成功就必须坚持下去。

就这样 ,吕芳一步一个脚印坚持下来 ,成为了永康青年婺剧团一名出色的武旦。状态最好的时候 ,我可以原地做50多个前空翻 ,两三张八仙桌叠在一起 ,我能轻轻松松地从上面凌空翻下来。吕芳说。

19岁时 ,吕芳考入了义乌婺剧团 ,第二年便成为团里的正式演员 ,多次随团在国内外巡回演出。



□记者 程高豪

2

关掉刚开的服装店 当一名专职醒感戏老师

25岁时 ,吕芳从义乌回到永康 ,转行在市区开了一家服装店。虽然心中对戏剧的牵挂从未放下 ,但她以为再也没有机会接触戏剧了。

我的父亲是一名醒感戏传承人 ,目前正在忙着抢救整理醒感戏剧本。吕芳介绍 ,开店之余 ,她经常帮父亲分担一些整理醒感戏文字 ,试唱剧本之类的工作。父亲对醒感戏这么深厚的感情让她触动很大。

为什么保护传统文化的工作大多是年近花甲的老人在做 ?为什么年轻人不喜欢学醒感戏 ?我可以为醒感戏做些什

么 ?吕芳曾经认真地思考过这几个问题。

可能是我们正处在社会转型期 ,大量西方的新鲜事物进入了我们的生活。很多曾经美好灿烂的中华优秀传统文化却渐渐地被我们忘记。人们心中可以守望的精神越来越少 ,这会造成时代的精神危机。吕芳说 ,醒感戏本身是一种劝人反省 ,导人归正的戏剧 ,充满了正能量。作为一名婺剧热爱者 ,她不忍心这门古老的剧种在她这一代失传。

在丈夫和父母的支持下 ,吕芳把刚开不久的服装店关了 ,专职当一名醒感戏老师 ,向年轻人和学生传授醒感戏。

3

想将舞蹈融入醒感戏 让醒感戏更具观赏性

永康醒感戏的剧目、表演、音乐等表现形式与婺剧有着许多相似之处。两者不同的是 :醒感戏的对白用永康话 ,而婺剧用金华话。吕庭星得知女儿肯接班的消息后非常高兴 ,他说 :吕芳是一名有婺剧表演基础的演员 ,她作为醒感戏老师是再合适不过了 ,我希望她能永康醒感戏发扬光大。

去年3月 ,唐先镇中心小学开设了一个全新的社团 :永康醒感戏表演社 ,30位小学生成为了该社的首批学员 ,社团的授课老师是资深醒感戏演员吕庭星和施森林。之后的几个月 ,吕芳从前辈手中接过了教学的任务。

虽然每周只有两节课 ,但孩子们学习醒感戏的热情非常高。吕芳对这30名孩子期望很高 ,称赞他们学习模仿能力

强 ,而且不怕吃苦、肯付出。

在去年下半年举办的2016年我市少儿婺剧展演比赛上 ,吕芳的付出得到了回报 ,唐先镇中心小学永康醒感戏表演社选送的节目《穆桂英挂帅》一举斩获金奖。

接下来我准备和唐先镇大后小学、花街镇王慈溪小学对接 ,准备教更多的学生唱永康醒感戏。吕芳透露 ,在近一年的教学中 ,她得到了前辈的指点以及学生的启发 ,萌生了不少创新醒感戏的想法。

永康醒感戏的表演以唱腔为主 ,观众看久了会觉得枯燥。我想在戏中融入一些舞蹈动作 ,让醒感戏更有观赏性。吕芳介绍自己下一步计划时表示 ,在和学校对接好授课时间后 ,她打算去杭州、成都等地专门进修舞蹈 ,将其中的精华部分引入到永康醒感戏中。



学戏很苦 ,但做好传承人的工作更艰苦。你能做出这个决定让我们非常开心 ,希望你能像以前学戏时那样坚持 ,排除万难。

父亲吕庭星 母亲 施超英

看到你对戏曲的那份执着 ,我知道你一定会成功。希望你工作之余照顾好自己 ,加油。

丈夫 施文才

妈妈化妆时真漂亮 ,在台上唱戏时的样子很专注。希望以后妈妈也能教我们唱戏。

——儿子 施珍勇 女儿 施懿恬