

# 胡公文化融入东阳山水

## 寻访胡公路 助力新腾飞 系列活动之二

12月9日 冬日春阳。在胡联章会长的带领下,永康市胡公文化研究会与胡公书院一行前往八婺大地的东方之域东阳,寻访胡公踪迹。

东阳的社姆山以 东城社姆双并肩,景色奇秀赛方岩,禅寺右幽源渊深,人文史话灿若星 而闻名。这里不仅有 古猿听涛 神龟守山 试剑石 等自然景观,还有南天门、胡公祠等人文景象。

东阳之行是永康市胡公文化研究会与胡公书院 寻访胡公路 助力新腾飞 的第二站。我们站在先人曾经踏足的高山之巅,放眼亘古千年的自然山水,聆听关于胡公大帝的爱民故事,心潮澎湃



12月9日,东阳市领导与永康市胡公文化研究会、胡公书院一行合影。 朱革承 应新新 摄

记者 程高赢

### 社姆山:称胡公祠为“桐木祠”,寓意正直

时近黄昏,夕阳西下,枫叶飘红。我们迎着落日的余晖往社姆山拾级而上。第一站是斤丝潭。很难想象,三十五米高的纤细水线潺潺而下,能在青山绿水的一角形成清澈的斤丝潭,让人不由想起永康方岩五峰书院的珍珠瀑,倍感亲切。

与斤丝潭一桥之隔的是试剑石。两块方正的叠石中间有一道平整而尖锐的裂缝。据传当年胡则曾在此习武练剑,一剑劈开山石,宝剑完好无损,试剑石因此得名。社姆山管理处主任王国义介绍道。时至今日,试剑石上的裂缝仍如刀削一般,我们在感叹大自然的鬼斧神工之余,更佩服胡公传说与自然景观的完美融合。

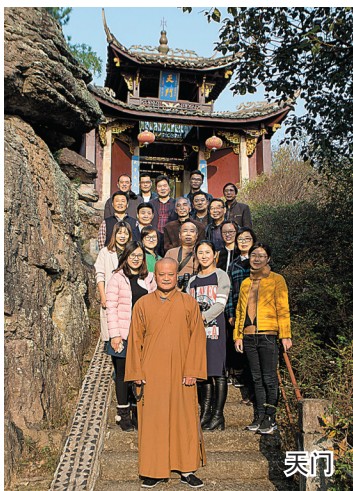
在社姆山天门东侧,我们发现一只大石龟爬在巨石之上,俯瞰整个山谷。当地传说,一只在钱塘江修炼千年的神龟因被胡公的为民精神所感动,甘愿幻化成石龟,永世守候在胡公练剑习武的社姆山。听完介绍,我们兴奋地站到神龟旁的开阔地上,极目远望。社姆山寂静无言,而那口口相传的胡公精神让我心潮起伏,激情澎湃。就在这看似平常的伫立瞬间,人文、历史、自然浑然交融在了一起。

与社姆山有渊源的历史名人有唐朝舒元舆、北宋胡则、明朝金浙和张国维等。东阳有句民谚 东阳开五府,义乌出三公,不及永康老胡公,可见胡公文化

与东阳的山水、人文密不可分,社姆山、岷峰山等自然美景也因胡公的美名而远近皆知。

社姆山的胡公庙因何香火旺盛?

宋仁宗明道元年(1032),江淮地域遭受旱灾,民不聊生,胡则挺身力谏,永免家乡婺、衢二州身丁钱。此举对百姓功及天地,各地无不立祠感恩,尤其以永康方岩和东阳社姆山的胡公庙最为著名。岁月悠悠,人心不古。古代皇帝赐名方岩胡公殿为 赫灵祠,社姆山胡公祠为 桐木祠,意为赫赫有灵,桐木正直。东阳还有民谚说:要食(吃)丈姆处,耍戏(玩)外婆家。坊间传说永康是外甥,东阳是娘舅,所以拜过方岩的人都有兴趣再拜社姆殿。可见,胡则勤廉为政、兴革为民,恩泽百姓,深受万众颂扬。



### 胡公祠 胡公大帝雕塑排在前面居中

走过数百级的青石台阶,临近山顶,我们看到一座座古建筑隐匿在山水之间,百年古松之中传来阵阵鸟语。唐诗有云 曲径通幽处,禅房花木深,山光悦鸟性,潭影空人心。诗中应的不正是此情此景吗?

在放生池旁的长寿桥头,胡会长带领我们整理衣冠,放空身心,徐徐往前,准备接受胡公精神的洗礼。跨过相公殿,走过钟鼓楼,庄严的胡公祠映入眼帘。

人为神人敬神一诚有感,神自人神佑人万福无疆。胡公祠的对联引人注目。千百年来,胡公形象在百姓心中不断升华,从一能到万能,从办事为群众着想演变为能给每一个人服务意愿。

在胡公祠的入口处,我们看到了一块《毛泽东论胡公大帝》的石碑,上刻: 胡公大帝才是最出名的。胡公大帝不是神,不是佛,而是人。他姓胡名则,是北宋的一个清官,为人民做了很多好事,人民纪念他,所以香火长盛不衰。我们共产党的干部也应该多做好事,为官一任,造福一方。1959年10月载于《永康报》。可见毛泽东主席对胡公的评价之高。

胡公祠的墙内嵌着两块石碑,一为香田碑记,二为兴建殿宇时捐资者的姓名和捐款数。其中,香田碑记立于明隆庆二年

(1568年),碑上详细记载了胡公殿的来历和胡则 修业于前朝,施恩泽于后世 的事迹。同行的胡国均老师根据石碑推断,这座胡公殿由当时的百姓自愿捐资修建,已有400多年历史,非常珍贵罕见。

综观整个胡公祠(殿),胡公大帝和谒亲民的雕塑形象与方岩胡公殿的胡公雕塑十分神似。与之不同的是,除了居中在前的胡公大帝及胡公身后的三位夫人像之外,胡公殿里还供奉着代表 忠 的岳飞和代表 义的关羽。

胡公大帝的左手边,周仓和关兴赫然伫立在关羽旁,关公不怒自威,胡公大帝的右手边,岳云和牛皋忠心守护着岳飞,岳岳极目神州!

沧海桑田,世情变幻。站在这胡公殿内,我们感受到了凝重的历史感。天地之间有杆秤,这秤砣就是老百姓。东阳百姓也一样,既勤劳纯朴,又世事分明。无论风云如何变幻,勤廉为民的胡公、忠义双全的关公、精忠报国的岳帅,始终是他们所崇敬的,三公的精神也许是他们的至高准则。

社姆山胡公殿的守护人介绍,农历八月十三是胡公生日,一直以来,东阳当地都以社姆抗迎长旗的方式纪念胡公。桂花黄,谷上仓,十八都乡闹洋洋,后生依,大姑娘,个个穿起新衣裳,叠罗汉、学戏班,八月十三兴会场,锣鼓响,脚底痒,社姆殿出来长旗长,一头在诸暨、一头连永康,高举长旗迎胡公,胡公功劳比长旗长。长旗迎到上卢,庙会兴到上卢,长旗进城里,会场兴城里。我们品味东阳的民歌,欣赏当地的山水,令人心旷神怡。

### 岷峰山:《法轮院记》犹在耳

天色渐晚,我们离开社姆山驱车来到岷峰山脚时,已是繁星满天。大家遥望坐落在岷峰山巅的法轮院(宝轮寺),听着向导的介绍,不禁思绪涌动。在胡公现存于世的七诗一文中,一文即他当年专为东阳法轮院(宝轮寺)易额重光而写的《法轮院记》。

宋真宗大中祥符三年(1010年),东阳岷峰禅院易额法轮院,由金华智者高僧重礼上人主领庙貌重光事宜。上人乃胡则的 布素旧交,三访倚庐,请述记诚。上人亲率僧众,诵大成本刚般若经五千八十四卷,为永乐县君(胡则之母)之冥寿。时任温州知州的胡则在为上人写的《法轮院记》中说道:佛教旨在 拯济众生,诱掖群品,必须以悲心悯群心,以智力劝众力。胡则这篇《法轮院记》,无不透露出他 同誓净缘 的怜爱百姓之心。

岷峰山脚有座胡公殿,殿宇虽不大,香客却不少。我们在胡公雕像祈祷符签上看到,有虔诚之人拜认胡公为父,拜认胡公夫人为母,祈求胡公保佑,一生平安。

由于时间关系,我们这次没有登上岷峰山,但东阳的寻访胡公踪迹之行让我们感触良多。

历史也许是严肃冷漠的,但文化始终是丰富鲜活的。我很庆幸能够参加此次 寻访胡公路 助力新腾飞 活动,并在领略大美自然风光、寻访千年古老文明之机得到胡公文化的沐浴与滋润。

为官一任,造福一方。人民领袖对胡公的评价犹如洪钟大吕响彻神州、穿越千年。大江南北,到底有多少胡公祠庙?黄河上下,都有怎样的胡公传说?寻访胡公路 助力新腾飞 活动,并非一般意义上的寻踪走访,这是一条思想寻根之路,是一次传统文化与时代精神遥相呼应、对接融合的心灵之旅。是的,通过这一系列活动我们深深地思考:怎样鉴古立今,传承和弘扬胡公精神,助力新腾飞、实现中国梦?正如屈原所言 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。



## 胡公文化

胡公文化研究会、胡公书院、永康日报主办  
主编:胡联章 总第10期