



有一份喜欢的事业,能够支持自己的梦想;有固定的时间,能陪伴家人和朋友;还要有足够的休闲时间,能够满足自己旅游、运动的小爱好。黄志杰说,这就是他一直在追寻的目标。当然,支撑目标的就是黄志杰最爱的餐饮、美食了。

感觉美食这个事情特别适合自己。于是从最初的韩国料理到西葡,再到胡同里,黄志杰拼搏8年,搭建起了自己的美食乌托邦。



## 胡同里的美食情怀

记者 施美园 应玲菲



给有志创业的年轻人几条建议:

1. 选择你所关心的,选择你喜欢的。
2. 创业是个体力活,一个健康的身体比什么都重要。
3. 一个好的合伙人比一个好的项目还重要。
4. 你能做什么事情比什么事情能做,要重要得多。
5. 永远不要相信神话,暴富这样的成功学,踏踏实实做事,一定会有好结果。

### 第一次与美食相遇 便埋下了梦想的种子

23岁,大学毕业,对大多数刚毕业的学生来说,这是一个迷茫的阶段,23岁的黄志杰却很幸运。毕业那年,朋友偶然提起说,开个韩国料理店吧,觉得不错,就开干了。这是黄志杰和美食的第一次结缘。

虽然什么都不懂,但黄志杰还是有自己一番考量的。2008年,韩剧、韩星在中国非常流行,很多年轻一族尤爱看韩剧,久而久之,也深受韩国饮食文化的影响,可在当时的永康,几乎没有一家像样的韩国料理店。

凭着初生牛犊不怕虎的精神,连菜都不会烧的黄志杰在步行街一带开了自己的第一家美食店。

那时候年轻,有冲劲,生意好的时候每天几乎干到12点。在黄志杰和朋友的精心打理下,小店生意还不错。客源稳定了,尝到了甜头的黄志杰却开始松懈了。

年轻,贪玩,经常不顾生意跑出去。黄志杰说,那时候的自己确实不懂事,玩心太重,于是经营了2年后,就将店交给朋友打理。

这是黄志杰和美食的第一次相遇,有美好有遗憾,可就这一次,美食也如同一颗种子一样在黄志杰心里生根发芽。

### 一直想开一家 有情怀的餐饮

离开美食圈,黄志杰开过宾馆,做过生意,但是,重新开家美食店的梦想却从不曾放弃。2012年,在积蓄了一年多的准备后,西葡开业了。

从一开始,我的目标就非常明确,要开一家温馨浪漫、具有小资情调、又有文化内涵的餐厅。在黄志杰看来,餐厅不仅仅是一个吃饭的地方,还应该是朋友交流、休闲娱乐的地方,它应该像你家的客厅。

于是,黄志杰选择了港式茶餐厅。他认为,港式餐厅作为草根、本土的饮食场所,经常会成为港剧拍摄的重要场景之一。因此,大部分人对港式餐饮的认识基本上是通过港剧得来的,如港剧里大家习惯要杯奶茶、吃个菠萝包,以舒缓一下紧绷的神经。这些恰恰就是他看重的餐厅的内在文化助推力,一种情怀。

不过,谈情怀不是那么简单的,黄志杰觉得不仅要有优雅整洁的环境,还要有俘获味蕾的出品,更要有贴心周到的服务,以及由内而外散发的能引起人共鸣的氛围。

整整用了一年的时间做前期准备,期间还专程到香港学习。2012年,一家原汁原味的港式餐厅——西葡亮相于永城闹市区。凭借有情怀的环境、口感和服务,一时间俘获了不少年轻人的心理,使得这家特有范小店人气挺旺。

这里既有广州风味的中式餐饮,也有糅合了香港特色的西式餐饮,是一个平民化的饮食场所,美食多样,丰简随人。而在非就餐时间顾客可以选择各种咖啡、茶或现场调配的果汁、奶茶等,还有各种口感细腻的中式点心或西式甜品,如芒果西米露、丝袜奶茶、鸡尾包、墨西哥包、蛋挞、红豆双皮奶、晶莹虾饺皇、面包诱惑、叉烧焗餐包等。

走路累了就可以进来坐一坐,聊聊天。在黄志杰看来,很多人都需要这种状态,在忙碌的生活中,偷得浮生半日闲。

当然,西葡的成功有多方面的原因,黄志杰说,一来在此之前,他已经有过两次创业的经历,这也积累了一定的经验,二来,选择的品牌有文化铺垫,还有就是自己对品质要求,当时光厨房就有近20个人。另外,当时新媒体的兴起,给了他很多的助力,尤其在运营推广、消费者而互动上效果凸显。

### 不张扬不喧嚣 专注于自己的特色

随着经济形势和大环境的改变,黄志杰也在不断调整自己的步伐。2016年,胡同里以崭新的姿态出现在永城餐饮圈。

胡同这个词,似乎总是带着有一种怀旧感与神秘感,总觉得简单质朴的小巷里透着的味道更加摄人心弦。

不张扬不喧嚣,专注于自己的特色和状态。黄志杰说,和大部分人所猜测的一样,胡同里隐于市,就是这个名字的来源。

胡同里集结了帕卜韩料、葵藏居酒屋、紫微民丰和西葡茶餐厅四家餐饮,有韩国料理、日式简餐、酒店简餐、西式餐点等多元化业态。黄志杰坦言,一方面是大环境在变化,需要进行新的资源整合,使得胡同里的配置更合理,更符合当下的消费需求,另一方面也希望呈现给大众一种便捷,拥有更多选择。

但是,做有情怀的餐饮的初心一直没有变。胡同里没有人工堆砌的庭园美景,保留了天然景致,那棵紫薇树,落叶已经洒满一地,使得悠长的胡同里中透着淡淡阳光味,一路走来,装修风格或清新文艺或简洁复古,隐隐一股安静、舒适,在这里与美食不经意的邂逅,品味每一段时光!