



## 第壹观点

## 人生不是拿来用的



这一月,在朋友圈多次看到一篇文章:《法国人说:请你的儿子退出活动》。文章讲了这样一个故事:某明星带儿子去法国旅游,恰好赶上当地正举办读书活动,两周内,谁读书最多,将收获一份大礼。明星和其他家长一样,给孩子报了名。其儿子特别努力,一周读了五本,而其他孩子最多的才读了两本。看着领先的成绩,明星很开心:争取创纪录给老爸争光。

但这时,读书节工作人员来了,带着给第一名的礼物,对明星说:希望你们放弃这次比赛,礼物可以先给你。明星很惊讶:为什么让我的孩子退出?工作人员说:因为你的孩子只想争第一,为读书而读书,而没去体会读书的乐趣。读书不是比赛,没有功利性,他这样疯狂地读,要是得了第一,会给其他孩子做出不好的榜样。他退出了,别的孩子就没了忧虑感,才会用心去感受读书的快乐。听完这番话后,明星很惭愧:对不起,我们太功利了。礼物也没要,他就让儿子退出了比赛。

这篇文章在朋友圈,屡屡取得100000+的点击,后虽经证实,只是一个杜撰的故事,但能流传如此之广,证明了一点引起了中国人的共鸣。

我想学哲学。这有什么用,能当饭吃吗?妈妈,我想出去旅行。旅行有什么用?能赚到钱吗?从小到大,我们都在和有没有用这个词打交道。我们所遇到的一切人事物,都被父母、爱人以及我们自己,习惯性地划分为有用和无用两类。弹钢琴是有用的,玩沙子是没用的。上补习班是有用的,过家家是没用的。下围棋是有用的,玩积木是没用的。有用则宠之,无用则弃之。实用主义,已深深渗入我们骨髓里。

世间许多大用,都是从那些看似无用的事物中衍生出来的,无用之中常常隐藏着有用的潜质。当我们功利地拒绝所谓的无用时,其实放弃了很多隐藏在其中的大用。故庄子曰:无用之用,方为大用。

庄子在《人间世》里讲了一个故事:石木匠带徒弟们去齐国,路过曲辕时看见一棵硕大的栎树,其树荫就可以卧牛数头。徒弟们蜂拥过去观看,但石木匠却头也不回地走了。徒弟们气喘吁吁追上来说:师父,自从我拿斧头以来,就没见过如此大树,你怎么看都不看一眼。石木匠说:用这棵树做的船会沉,做的家具会腐,做的棺材会烂,毫无用处,看它干吗。这晚,大栎树给石木匠投梦说:你说的那些有用的树,都因为有用而被砍伐了。而我之所以能存活万年,恰恰正是因为我的无用。庄子想借此寓言说明一理:有用和无用是相对的,是可以相互变化的。他说:人皆知有用之用,而莫知无用之用。

名嘴蔡康永在博客里讲到这么一件事。说台湾爸妈最爱问一个问题:这有什么用?我会弹巴赫了。这有什么用?我在想太阳为什么会燃烧。这有什么用?我会辨认熊的脚印了。

这有什么用?蔡康永万般庆幸:我没被我爸问过这个问题。蔡康永的爸妈,很喜欢做无用之事,漂不漂亮?喜不喜欢?好不好吃?这是他爸妈比较会问的问题。

后来,蔡康永成为名嘴后,在博客里写下了这样一段话:我的成长,让我相信:人生最重要的东西,其实大都没有什么用:爱情、正义、自由、尊严、知识、文明,这些一再在灰暗时刻拯救我、安慰我的力量,对很多人来讲,没有用,我却坚持相信,这些才是人生的珍宝,才经得起反复的追求。人生,并不是拿来用的。

梁文道先生说:读一些无用的书,做一些无用的事,花一些无用的时间,都是为了在一切已知之外,保留一个超越自己的机会,人生中一些很了不起的变化,就是来自这种时刻。人活到最后,有趣比有用更有意义。做一个有趣的人,比一切优秀都重要。

文/小婷

## 壹周热映

## 如果没有信仰,我将如何活下去

推荐电影:《血战钢锯岭》

导演:梅尔·吉布森

主演:安德鲁·加菲尔德/文斯·沃恩/萨姆·沃辛顿/泰莉莎·帕尔墨

推荐指数:

看点:根据真实故事改编,以二战时期的冲绳岛战役为背景,讲述基于良知而拒绝持枪上阵的医疗兵戴斯蒙德·道斯(安德鲁·加菲尔德饰),赤手空拳闯入枪林弹雨,只身勇救75名战友的故事。



## 壹周佳软

## 用独特的方法画个圈

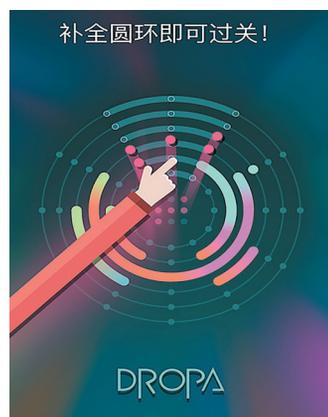
软件名称:Dropa!

支持系统:iOS(苹果)

软件授权:免费

推荐指数:

推荐理由:话说在iOS平台上休闲益智游戏已经多如牛毛,如果想在这样的市场中杀出一条血路,必定需要拿出一些独特的东西。Dropa!是一款风格独特的益智游戏,在游戏中玩家需要面对一个个圆环,然后将小圆点放置在圆环上让其相连,这听起来似乎很容易,不过游戏的玩法确实设计巧妙,如果你觉得自己的才智过人,那么来试试这款游戏是必需的。



## 壹周悦读

## 坏情绪不是你的敌人

推荐书籍:《心灵的七种兵器》

作者:武志红

推荐指数:

推荐理由:我们一直以为一些负面情绪,如坏习惯、愤怒、恐惧等是不好的,甚至认为这些是不完美的,阻碍了我们成长。然而负面情绪里也是有力量的,当你接受自己的坏我,才能从所谓的负面情绪中汲取力量。

