



程庐屏 :80 岁编著百万字程氏通谱

今年 80 岁的程庐屏是我市方岩镇独松村人 ,退休前是方岩初中的一名语文老师 ,30 余年来痴心研究程氏文化 ,并致力于收集、保护程氏文物。今年以来 ,他完成了一个别人看来不可能完成的任务——编著《中华程氏通谱永康分卷》(卷一、卷二) ,厚厚两本书 ,100 多万字全部用文言文表达 ,涵盖了程氏起源、程氏如何迁入永康以及程氏在永康的分支和现状。

程庐屏还爱好收集文物 ,在他的书房里有数十方砚台 ,每一方砚台都有一个有趣的故事。

记者 程高赢

76岁学会上网用微信

记者到达程庐屏家时 ,他正在房间里给古文断句。桌上摆满了老花镜、铅笔、放大镜、橡皮、订书机等文具 ,他一边查阅资料 ,一边熟练地在古书的影印本上做标记。

《中华程氏通谱永康分卷》是我今年年初开始编撰的 ,它包含了程氏的封诰、坊表、源流、遗文轶录、宗谱等内容 ,其中最难的工作便是古文断句。程庐屏介绍 ,前些年 ,由于参考资料多是没有标点的文言文 ,为给古文断句 ,加上标点以便后人阅读 ,一篇一千字的古文足够他忙上半个月。

4 年前 ,年逾古稀的他学着使用电脑打字、查资料 ,不久之后还学会了用微信。今年以来 ,他在老伴程跃如的帮助下 ,整理速度有了明显提升。

打字、校对都能在电脑上完成 ,比人工校对省力很多。程庐屏刚说完就提出要加记者的微信 ,他拿出手机 ,熟练地扫了扫记者微信的二维码 ,活脱脱一个时髦的潮老头。

谈及整理分卷的初衷 ,程庐屏表示 ,他的心里只有一个简单的愿望 :让更多的后人了解程氏文化。

20 多年前 ,程庐屏偶然翻阅一本《程氏宗谱》时 ,对程文德产生兴趣 ,此后一直孜孜不倦地研究程氏文化。到如今 ,他已经出了好几本书 ,他的书房摆满了《程氏史稿》《程文德文史选》《松溪程先生年谱》等他主编的书籍。接下来 ,他还要编写《中华程氏通谱永康分卷》的剩余十三卷 ,字数将达数百万。

常把古书中的趣事和妻子儿女分享

整理文言文是一项枯燥的工作 ,但程庐屏乐在其中 ,他经常把整理中发现的趣事和妻子儿女分享。

几年前 ,程庐屏在整理程氏如何迁入永康时发现了一个程氏名人——程敏政。

他 10 岁时就以 神童 身份被推荐入朝 ,由皇帝下诏 ,就读于翰林院 ,成化二年中一甲二名进士。程庐屏介绍 ,榜眼出生的程敏政学识渊博 ,曾担任科举考官 ,而且和史上著名书画家唐伯虎扯上了关系。

程敏政是个脾气古怪的人 ,出的考题特别刁钻 ,当时除了唐伯虎之外就一个人答了

出来。后来他被诬泄题 ,锒铛入狱。说到这时 ,程庐屏显得特别惋惜。为了深入研究程敏政的文章 ,程庐屏自己上网查阅、购买资料 ,搜集了 300 多卷、几百万字的史料。在他的房间里 ,还存有程敏政当年主编的图书影印本。

程敏政的故事被程庐屏津津乐道 ,每当儿女聚在一起 ,他经常聊起诸如此类的趣事。这些故事都是有官方记载的 ,不是瞎编的 ,我们后人看了应该引以为戒 ,有所启发。程庐屏说。

收藏数十方砚台,希望能激励后代

除了编书之外 ,程庐屏还爱好收集文物 ,在他的书房里有数十方砚台 ,每一方砚台都有一个有趣的故事。

程庐屏赶集的习惯保持了数十年 ,每次县城集市 ,他都要去市博物馆附近的古玩市场逛逛。10 多年前 ,他在那里的古玩摊上看到了一块砚台 ,上刻有 五峰堂 三个大字。熟知程氏文化的他立刻联想到这是程氏太公程开业的名号 ,随后他花数百元买下了砚台并带回家仔细研究。

记者在程庐屏家中看到 ,这块五峰堂绿端古砚 ,通体淡绿色 ,背面雀斑纹 ,是十分罕见的端州之绿石。砚长 17.5 厘米、宽 11 厘米、厚 3 厘米 ,重 1.6 千克。

砚台正面雕刻是传说中的鳌 ,龙头鲤鱼身 ,寓意独占鳌头 ,踏浪钱塘江。反面有程氏

一族祖孙三代携带这块砚台参加科举并考取功名的记录。程庐屏认为 ,砚台的价值不仅停留在收藏层面 ,更重要的是对子孙后代都有激励作用。



五峰堂绿端古砚



30 多年来 ,你阅览了不计其数的古文 ,写断了无数的铅笔 ,扔掉了无数草稿。当看到一本本新书问世 ,我们像看到了古物被修复一样开心。接下来你还要编十几本书 ,希望你能多照顾自己的身体 ,我会一直陪伴你、帮助你。

妻子 程跃如

父亲对于永康程氏文化作出的贡献是有目共睹的 ,他常教育我们要以清正名臣程文德为榜样 ,位通显要 ,然殊清廉、刚正 ,我们会一直铭记。

儿子 程波

程老先生是独松村乃至永康程氏的活宝 ,但凡我们有任何关于程氏的问题 ,他总能回答上来 ,而且列出史料让人心服口服。希望他能出更多的书 ,祝愿他身体健康、生活幸福。

程氏后人 程峰

