

绘画梦在第二故乡延续

记古丽中学美术教师张光森



张光森近照

记者 朱青恒

张光森是安徽省庐江市人,自幼学习绘画。他的油画作品《物语》及系列作品《变迁》入选2009年中国高校美术家协会学年展并荣获二等奖,油画作品《来自高原的光》入选中国蓉城·2011全国青年美术家提名展,油画作品《南塘瑞雪》入选宁波市第二届油画大展。

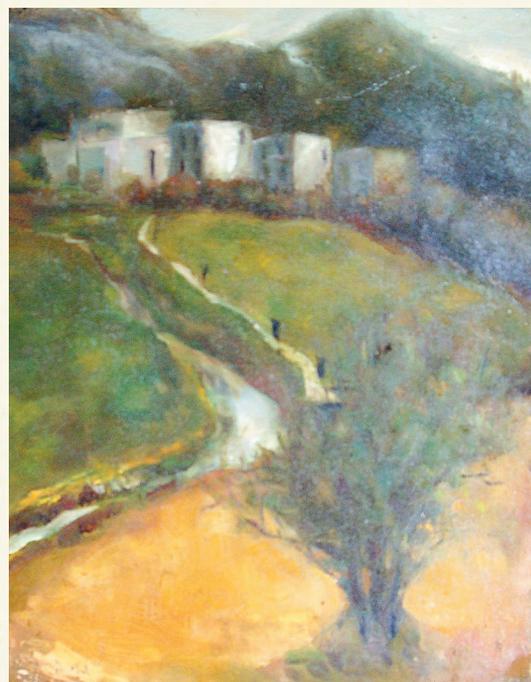
中国美术学院博士、知名书画鉴定家王照宇曾说,张光森的绘画大都是具象的,创作时,他尊重自己内心那份真实的存在,排除外界各种繁杂而浮躁的声音,让自己真实地活着,真实地画着。在当今物欲横流的社会,这种真实已难得可贵。他的作品虽然是具象的,然而基于画家本身的各种潜质,又不自觉地在画面上流露出浓郁的表现色彩。他即兴而起,率性而为,逸笔草草,意到为止。这些绘画肯定不算是很严肃的写实主义,但涂涂抹抹之中又显示出画家的朴厚大气与率性真挚,以一种具象加表现的方式呈现自己的生命样态。

绍兴市美术家协会副主席王文娟对张光森的作品给予了高度评价。她说:张光森的作品能反映出他的艺术视野与对艺术精神表达的探索,也表现了他良好的艺术感觉,尽管表达上还未充分流畅,但相信他定能在绘画的道路上走得很远。

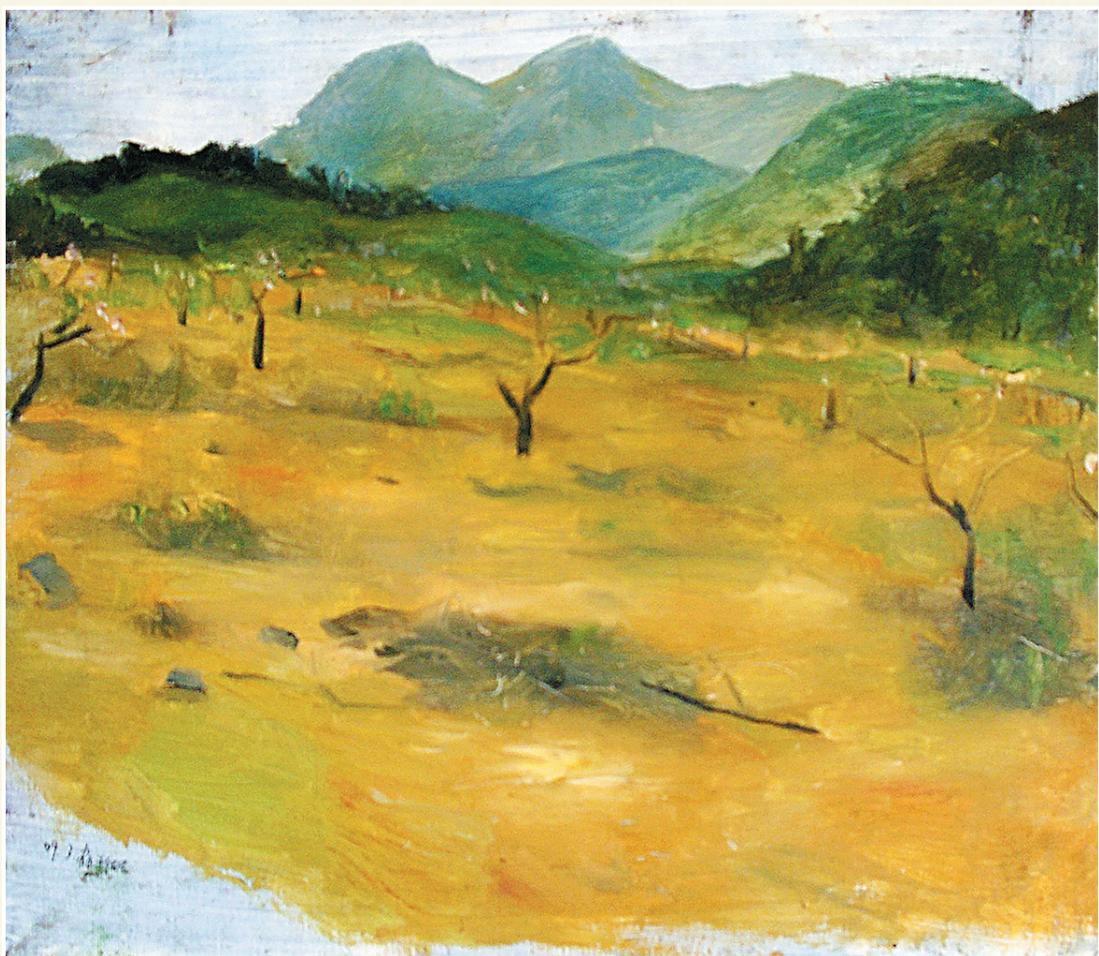
今年,身为中国高校美术家协会会员、绍兴市美术家协会会员的张光森被我市古丽中学聘用,成为高中部的一名专职美术教师。身为教师,也是新永康人的他,将永康视为他的第二故乡。我不会停止美术探索的脚步,同时我将会倾囊相授,与永康的孩子一起享受来自绘画的快乐。张光森说。



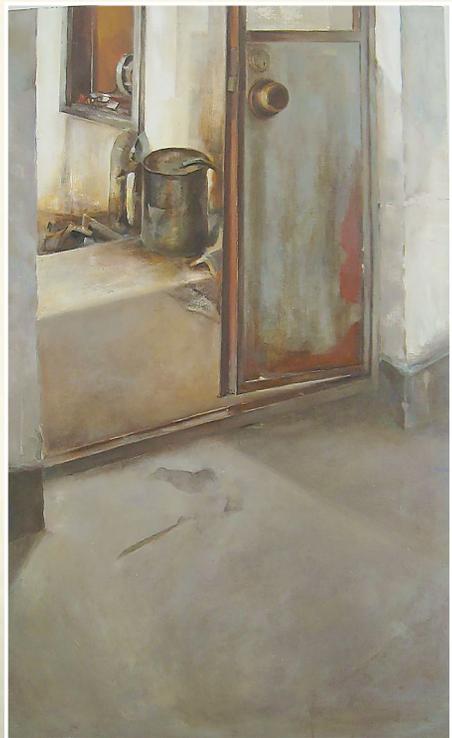
画像与肖像



风景系列之一



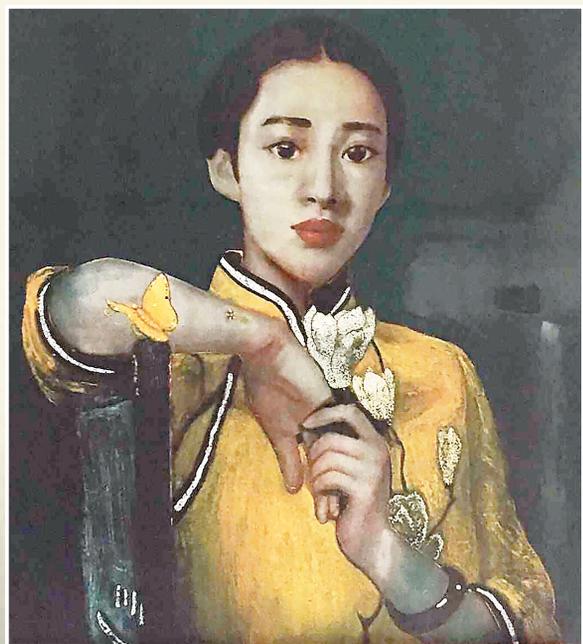
风景系列之二



天台微光



预言



暗香