# 百年翻簧竹雕扇见证祖父为官轶事

# 收藏者想把它捐献给金华市博物馆



翻簧竹雕是黄岩的传统工艺 创始于清朝同治年间 ,与青田石雕、东阳黄杨木 雕并称 浙江三大雕 。随着时代的变迁 黄岩会做翻簧竹雕的手艺人寥寥无几。 今年84岁的市民金声闻家中就收藏了一把用翻簧竹雕工艺制作的竹簧扇。 据他说,这把扇子是清朝时期一名黄岩人送给他祖父的,已有百年历史。

记者 高婷婷

### 祖父在黄岩法庭帮忙 获赠一把留有题字雕花的竹簧扇

打开楝树制成的木盒,一股历史的陈香扑面而来。 记者看到,竹簧制作的扇面上雕刻着以关公和赤兔马为 主的《富贵寿考图》,在金声闻的妥善保管下,扇面上每 一根线条都清晰可见,没有丝毫磨损,扇穗也保留得很 完整。

扇面上题着几个小字:岁在壬寅秋月以应楚青公 祖大人雅鉴 治下何光持赠。

金声闻说 ,关于这把扇子的由来 ,还得从他祖父那 一代说起。

清朝末期 ,金声闻的祖父金楚青在金华地方法院担

职。金声闻听父亲说,祖父算盘打得很灵,在法院里 管 银钱 担任账房先生,又因为他写得一手好毛笔字,后 来被提拔为书记官。

1902年,台州黄岩县缺人,金楚青被调到黄岩法庭 帮忙 担任法庭庭长。

黄岩虽然是个小地方,但是因为一门翻簧工艺闻名在 外。翻簧工艺是将毛竹去青取簧 经过煮、压、刮等工序后, 把竹簧和木板胶合 然后在上面雕刻山水、人物、花鸟图 案 制成各种工艺品。临走前 金楚青的下属何光持赠与 他一把当地特有的竹簧扇 以答谢他半年来的辛苦操劳。

#### 抗日战争时期 扇子留在兰溪幸免于难

金楚青去世后,家人将扇子封在了柜子里。 抗日战 争时期 ,金声闻举家搬到绍兴 ,把扇子连同书籍等旧物 -起留在了兰溪外婆家。说来也幸运 ,金声闻外婆家在 金华江以南,日本人当时占据了金华江以北,没有到南 岸地区,这把扇子才得以幸免于难。

金声闻小时候曾看过祖父把玩扇子 很喜欢它的工 艺。1950年6月,金声闻被调到永康工作,又过了6年, 母亲去世 老家没有人了。金声闻回老家整理东西 偶 然发现了这把珍贵的扇子 ,于是将它带回了永康。

金声闻将樟脑丸放到木盒子里防潮防蛀。怕扇子 被偷走,他很少拿出来,家里的孙子辈都不知道有这么 把扇子的存在。偶尔在月明星稀的夜晚,金声闻会打开 盒子 静静地端详扇面 遥想当年祖父在黄岩当官 与当

#### 打算把竹簧扇捐献给金华市博物馆 让更多人欣赏

1983年,金声闻在方岩工作。一次偶然的机会,金 声闻在旅馆闲谈时认识了一个古董商人,便提起了这把 扇子。古董商人非常惊讶,非得见识一下。待里里外 外、仔仔细细看过了竹簧扇,商人二话不说,开出了8万 的高价收购。

在上世纪90年代,8万元是一笔巨款。然而,金声

闻一口回绝。 这把扇子的意义在于其工艺和历史传承,如果换

成钱就没有一点意义了。金声闻说。

上世纪80年代,黄岩翻簧厂转产木制礼品,翻簧竹 雕这项传统手工艺走向了下坡路。1985年 翻簧厂停产

翻簧竹雕,当地只剩下少数老手艺人还在坚持。现在会 做翻簧竹雕的手艺人更是凤毛麟角。

金声闻在北京故宫、杭州灵隐寺博物馆都见过翻簧 工艺制作的竹扇,但是他觉得那些扇子的雕刻水平还不 及自己这把好。

随着年事越高 ,金声闻愈发想将扇子捐献出去。这 把扇子对于我们小市民来说,只是一把普通的扇子,但是 在懂行的人看来 具有很高的艺术价值。金声闻说。因 为祖父当时在金华地方法院工作,这把扇子和金华有深 厚的渊源 ,他决定将扇子送到金华市博物馆 ,请博物馆代 为珍藏、展览,让更多人欣赏到一百多年前的翻簧竹雕。

## 永康鼓词 走入大园童村

记者 高婷婷

前几日, 文明城市·温暖永康 党员志 愿者送温暖下乡活动走入东城街道大园童 村。大园童村文化礼里座无虚席,清脆的 鼓板声响起,来自市非遗中心鼓词宣讲队 的队员们陆续登场,为村民带来一场精彩 的表演。

从7月1日唐先镇太平新村的首场演 出到最后一场演出的落幕 历时6个月 鼓 词宣讲队在市非遗中心主任吕美丽队长的 带领下走进各个镇(街、区)农村文化礼堂 演出了30余场。

展演节目中,不仅有如《朱阿顺》《银杯 记》《十不亲》等耳熟能详的传统曲目,还有 以五水共治、三改一拆、街角小品为切入 点 以 两学一做 党的十八届六中全会精 神 为核心要义的新编鼓词 搏得了观众的 阵阵掌声。

### 太极拳公益培训班 举行千人合练

记者 高婷婷

12日上午9时,在太极拳文化研究会 的组织下,上千名太极拳运动爱好者汇聚 在方岩初中操场上,进行第二次集体合 练。此次合练是市太极拳文化研究会 太 极拳公益培训千人计划 今年成果展演活 动之一。参加活动的太极拳爱好者来自全 市14个村的太极拳公益培训班。

为了弘扬太极传统文化,我市太极拳 文化研究会秉承 善行天下、太极一家 的 理念 从今年2月份实施 太极拳公益培训 千人计划 开始 ,先后组织陈式、杨式、忽雷 等各拳式教进社区、进机关、进学校、进农

下半年以来 随着培训重点移到农村 市太极拳文化研究会先后在农村开办14 个公益培训班。教练与各指导员每晚奔波 于农村各点,冒酷暑迎寒风为公益培训作 出不懈努力,为 千人计划 的实施作出了 无私奉献。目前,各培训班已基本结业,结 业人数逾千人。



### 我的发型

大司巷幼儿园小五班集体供稿