



本期 家 字题写者 李光谷 律师
感言 家是彼此之间的真诚相待 ,家
更是能够白头偕老的慢慢旅程。



何艺辉：自制萨克斯支架获国家专利

记者 程高赢

萨克斯被誉为 无与伦比的风流乐器 ,它的价格昂贵 ,少则四五千元 ,多则数十万元的售价让萨克斯爱好者在平常的练习和保存中格外小心。

80后 的湖南人何艺辉 ,在永康从事萨克斯学习和教学将近20年。为解决萨克斯三支架的支撑力度有限、人工调节困难等问题 ,他利用永康的五金优势 ,邀请设计界的朋友和焊接师傅一起设计、制造出一种托架式便携重力自锁萨克斯架 ,还获得了国家实用新型专利。



在教学中发现问题,他想自己设计新支架

1980年 ,何艺辉出生于湖南省平江县三市镇一个偏远的村庄。10年前 ,他刚从湖南师范大学音乐学院毕业便只身来到永康 ,开始了一段音乐梦想之旅。

那时候一穷二白 ,除了一颗热爱音乐的心 ,其他什么都没有。回忆起那段岁月 ,已是市管乐协会会长的何艺辉至今还会掩面叹苦 ,但我始终觉得这片热土能够孕育我的梦想 ,所以一直坚持着。

刚到永康时 ,何艺辉选择到当地的培训机构当老师 ,教授萨克斯。几年下来 ,随着自身水平逐渐被同行和学生认可 ,加上他对永康音乐教学市场的全方位掌握 ,何艺辉已不再甘心沉寂 ,于2010年自立

门户 ,一展拳脚。在朋友的帮助下 ,他投资创办艺校。

3年前 ,在萨克斯教学中 ,何艺辉发现一个问题。20多年来 ,我自己购买过十来种萨克斯架子 ,都勉强能用但不是很理想 ,担心萨克斯会掉下来或者受力不均。何艺辉回忆 ,在三年前一次管乐团排练中 ,队员需要换一种不同调的萨克斯乐器 ,由于现场不能出现工作人员 ,萨克斯换来换去非常不方便 ,而之前买的架子总是不给力。

从那之后 ,何艺辉开始自己设计、挑选材料 ,想制造出一种托架式便捷重力自锁萨克斯架。

经过多次设计试用 ,新支架终于出炉

摆在何艺辉面前的难题有很多个。萨克斯爱好者在日常练习时 ,由于三支架的支撑力度有限 ,且支撑管在萨克斯爱好者使用时需要上下调整 ,极易造成支撑架的失衡 ,不能保证乐器的安全。同时 ,乐器摆放的位置需要人工调节 ,如果是大型演出 ,这会带来操作的困难。

让何艺辉受到鼓舞的是 ,永康有得天独厚的五金优势 ,各种材料都能买到 ,而且有许多技艺高超的焊接师傅愿意帮忙。3年来 ,何艺辉邀请设计界的朋友和

五金焊接师傅一起做了37次试验 ,半成品和成品的试用次数更是不计其数。他遇到最多的难题便是因为技术或者某个环节不到位 ,架子达不到理想效果。

比如 ,托架的顶部设置有滑块、内腔和滑槽 ,在试验过程中经常脱离滑槽或者不是很自然的滑行起来 ,还有就是底座有滑轮 ,但是底座的顶部有轴承经常发生别扭等问题。这些专业的设计问题 ,在反复摸索数十次之后 ,被原是 门外汉 的何艺辉一个一个解决。

希望萨克斯爱好者喜欢,还要一起改进

12月初 ,何艺辉的发明获得了国家知识产权局颁发的《实用新型专利证书》 ,《证书》认定 新支架与现有的相比 ,有7项优势 。其中 ,新支架底部安装有滚轮方便移动 ;当萨克斯放在托架上时 ,连杆自动夹紧萨克斯并锁住 ,既节省人力又保证了乐器的安全。

何艺辉发明新支架的初衷 ,是为解决教学中的难题 ,让原本学业繁重的学员少一分辛苦。

在外演出时 ,学员经常要一边表演一边挪动乐器 ,昂贵的萨克斯因摔到地上

而损坏的情况我也遇到过 ,家长和学生自己都很心疼。何艺辉透露 ,萨克斯的售价少则四五千元 ,多则数十万元。因为非常贵重 ,在平常的练习和保存中 ,学生们都很小心翼翼。市场上的萨克斯支架单价100元左右 ,他的新支架已被福建的一个厂商看中 ,预计年后开始批次生产 ,而定价只是市场上的一半。

希望出来的成品能让萨克斯爱好者喜欢 ,如果他们在使用中发现问题 ,我们将继续改进。何艺辉表示。



何老师在日常教学中很细心。这个新支架虽然还不能买到 ,但我相信他发明的东西能给我们带来许多便利。
学生 朗李铭

艺辉是个很有耐性的人 ,设计中的很多问题不能一下子解决 ,我陪着他反复试验修改 ,从未见过他如此认真。

何艺辉妻子 徐爱丽

小小的支架花费很多心血 ,期间的酸甜苦辣常人难以想象 ,艺辉真的是为了解决教学难题在用心做事 ,为你点赞。

朋友 李增军

