

第壹观点

生活不曾取悦我

所以自己创造生活



时尚在新华字典里的解释是 :当时的风尚,一时的习尚。这意味着时尚是变化的,时尚是没有标准的,倘若一味追逐多变的时尚,每个人都容易疲惫甚至失去个性。

我的第一部手机是诺基亚 3310。蓝色的,长方形,黑白屏幕,身形魁梧。它在当年可是个主流机型,花了我 1500 块钱。这台机子的功能简单实用,还附赠了一个好玩的游戏“贪吃蛇”。里面有条蛇疯狂地吃豆豆,越吃身子越长,直到最后你控制不住它,它脑袋就会碰着身子,游戏也就 OVER 了。

想起发生在一位母亲的女同学身上的故事。周末的时候,她带着老公到我们家做客。到了晚上,我们一家子招待她们吃火锅,羊肉牛肉虾丸肉丸摆了一桌。吃得正高兴,就见她坐在对面一直伸胳膊撸袖子,心下有点纳闷,但也没好细问。她忙了半天,看我视若无睹,还在专心致志从火锅里捞肉吃,只好伸出胳膊“看我这表。”年少无知的我看了一下,挺大的一个表,不知该如何评论,啊了一声,接着吃肉。她说:“晕啊!这是雷达表!3万多!”这个口气我很熟悉。每次我掏出 3310 的时候,很多人也是这种口气:“晕啊!这是诺基亚 3310!”表达的是一种惊叹、赞美、羡慕的意思。

她摘下表来交给我们,上面很大的一个表盘,里头又套着好几个小表盘,每个表盘里都有指针在“咻咻咻”地走,但我搞不清楚这么多表盘干什么用的。我实在不知道该如何评论,想了想问:“那它肯定走得老准了吧?”

她对这个问题嗤之以鼻,就像《围城》里面胖子诗人曹元朗说过“我这首诗,越是看不懂什么意义越能欣赏。诗有意义是诗的不幸!而她跟曹元朗有点相似,说的话大意是 我这个表,越是看不出时间越能欣赏,表能走得准是表的不幸。而她的表是幸运的。

作为一个喜欢翻闲书的人,从情感上我接受不了这个说法,但从理智上我是明白这个道理的。奢侈品打动人,靠的不是功能,不是质量,甚至也不是漂亮,而是贵。美国奢侈品杂志《罗布报告》说过:“漂亮而不贵的东西,就不能算是真的漂亮!”江诗丹顿的主要功能不是走得准,它的主要功能是花掉你一大笔钱。

有人说,时尚营造了物质与堕落,但从另一个层面其实也代表了一定的梦想与动力,而两者之间的界定便是每个人内心的满足平衡点。可以拥有时尚的理念,但不一定要去拥有,可以追逐时尚的潮流,但更多的在于欣赏。就像我玩过的贪吃蛇游戏一样,看见豆豆在前面,只有不断追求才能吃到吃豆子,但要保持内心满足的平衡点。

母亲的这位同学并没有错,追求她自认为美的东西,她买到梦寐以求的东西,意味着她也付出了自我的努力。

所谓人各有志,有人魂牵梦绕的奢侈品是 GUCCI 手袋,有人魂牵梦绕的奢侈品是名车豪宅,而我的奢侈品是自由生活。但是我得承认,从经济发展的角度看,买 GUCCI 手袋的小姑娘贡献可能比我大。从长远看,如果很多普通人都攒钱买这个奢侈品,也是鼓励自我努力,追求一种向往的生活方式。

时尚就是一种面对生活积极向上的态度,拥有了这种健康的态度,我们就是时尚当之无愧的引领者。就像加布里埃·可可·香奈儿说的“我的生活不曾取悦于我,所以我自己创造生活。”

文/小婷



周热映

这么巧,我也在等你

推荐电影 :《你的名字》

导演 :新海诚

配音 :神木隆之介/上白石萌音/长泽雅美/市原悦子/成田凌/悠木碧/岛崎信长

推荐指数 :★★★★☆

看点:在远离大都会的小山村,住着巫女世家出身的高中女孩宫水三叶。另一方面,住在东京的高中男孩立花泷则总在梦里来到陌生的小山村,以女孩子的身份过着全新的生活。许是受那颗神秘彗星的影响,立花和三叶在梦中交换了身份。他们以他者的角度体验着对方的人生,这期间有愤怒、有欢笑也有暖心。只是两人并不知道,身份交换的背后隐藏着重大而锥心的秘密……



周佳软

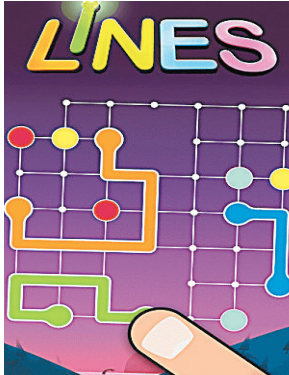
感受独特指尖连线艺术

软件名称 :Lines Frvr

支持系统 :IOS (苹果)

软件授权 :免费

推荐理由 :设定十分简单,只有点和线两种元素,但设计却很有新意,每个关卡都是以日期的倒数来计算的,每个关卡都需要完成之前的关卡来进行解锁。不但可以休闲娱乐还能适当的活跃一下思维。感兴趣的小伙伴不妨趁着这次限免收入囊中吧。



周悦读

从生活中认识自己

推荐书籍 :《生活的哲学》

作者 [英] 朱尔斯·埃文斯 (Jules Evans)

推荐理由 :我们都在练习,和自己相处,和这个世界相处。我们总是忍不住疑惑 这一生怎样度过,才算浪费?如何才能找到自己真正想要的生活?《生活的哲学》12堂练习美好生活的哲学课,让古希腊的智慧,照看我们的灵魂。

