

文学评论‘大咖’盛赞杨方中篇小说《风吹木扎尔特》 充满内在激情 像音乐又像叙事诗



11月23日,由《当代》杂志与鲁迅文学院联合举办的“他们走在大路上一——《当代》与青年作家现实主义创作”文学研讨会在京举行,评论家李敬泽、白烨、孟繁华等出席。参加本次研讨会的青年作家近年来均在文学创作上表现出了强劲势头,《当代》杂志2016年第六期专门为他们推出了青年创作专号。

我市青年女作家杨方就是应邀参加研讨会的青年作家之一。她在《当代》专号发表的作品是中篇小说《风吹木扎尔特》,评论家高度评价这部小说,来自浙江却在新疆生活过的女作家杨方则善于用诗化的语言展现西域风情。

□记者 蒋伟文

《风吹木扎尔特》有马尔克斯笔下的广阔

小说《风吹木扎尔特》描写新疆边境的一个小城,一对孪生姐妹从小互换身份,长大后同时爱上在口岸当翻译的林希林,在后来的一场大风中,孪生姐妹中的一个被吹上天。小说背景广阔,前苏联的解体,口岸贸易,维吾尔音乐十二木卡姆,以及伊犁河边的苹果园,新疆各民族的大融合,杨方在小说中展开诗意的描述。

青年评论家、中国人民大学教授杨庆详是北大才子,是最年轻的茅盾文学奖评委。杨庆详认为杨方的小说与众不同,他被小说中的孪生姐妹深深吸引,甚至把自己想象成男主角。他认为《风吹木扎尔特》有马尔克斯笔下的广阔。

《长篇小说选刊》主编顾建平重点点评了杨方

的小说。他认为《风吹木扎尔特》这篇小说像一首音乐,像一首叙事诗,除了写地理,风情,气候,国家变迁,还写了西域风情,维吾尔音乐。小说有内在的激情,不仅风吹起来了,而且风很大。这是一部很成功的小说。小说实写麦维蓝,虚写麦维红,小说语言不是大路货的语言,尤其比喻,与故事发生地点紧密关联,写天空很明净,像打扫过的院子一样干净。这样的小说语言,很新鲜。而且这篇小说有温暖,题材广阔,不像是一个女作家写的。如果要去文学中寻找温暖,这篇小说中不仅仅有温暖,还有隐隐约约的伤感。

青年评论家徐刚认为,杨方的《风吹木扎尔特》的诗意会调动读者的惆怅,而惆怅是小说之美。

两年时间从诗人到小说家来个华丽转身

自从2014年当首都师范大学驻校诗人结束之后,杨方开始认真写小说。当时有人劝阻她不要改写小说,因为,放弃已经取得了一定成绩的诗歌,从零开始小说写作,也许会什么也写不出,更不可能像诗歌那样在全国写出自己的名气。但她没有想那么多,关于小说,她只是想写,喜欢写。

两年之后,杨方在《清明》《上海文学》《当代》《西部》等发表中篇小说,并有两篇小说入选《中篇小说月报》。在很多评论家眼里,杨方是小说界的陌生面孔,他们此前没有读到过她的作品,并且她的写作和现实主义几乎毫不相干,但他们这次读到《风吹木扎尔特》,令人耳目一新,印象深刻。

《当代》杂志主编孔令燕专门阐述了这期专号的初衷。她说,作为一本创刊三十多年的著名文学双月刊,《当代》杂志历来注重与青年作家的合作,而当年

曾在《当代》上发表新人新作甚至处女作的作家,日后也有许多成为了著名作家、经典作家。青年作家正在自觉地用他们的写作记录着中国社会的当下变化,而他们有别于前辈的经验、阅历和观念也注定能使反映现实、反思现实的写作道路焕发出新的活力。

顾建平认为,青年小说家专号,有宋小词的《直立行走》,有杨方的《风吹木扎尔特》这两篇小说,专号就成立了,就够分量了。

如今,杨方在短短两年就从诗人到小说家来个华丽转身,在小说界赢得名声。她在研讨会上说:“诗歌把我带到月亮上,小说把我带回地球表面,带回尘埃里的现实生活,带回童年,带回伊犁河边的苹果园……”

她表示会继续写诗、写小说,在文学道路上继续走下去。我们祝福她。

锡雕工匠制作 烛台‘巨无霸’ 名曰‘龟鹤延龄’ 高2.2米,重130公斤

□应建设



应远志是芝英一村人,今年61岁,他14岁从师学艺打镗,跟随胞兄闯荡江西、湖南等地。应远志手艺超群,才思敏捷,在锡雕工艺上有继承又有创新。他制作一把竹柄镗茶壶(或酒壶),要经过熔化、铸板、下料、裁剪、锻打、造型、焊接、打磨、抛光、镶嵌、雕刻等几十道工序。

近日,应远志创作了一对仙鹤脚踏灵龟、昂首唳天的烛台,取名为“龟鹤延龄”,这对烛台高达2.2米,净重130公斤,纯手工打造而成,堪称锡雕工艺的精品。

锡器起源于商、周,盛行于明、清、民国时期。江南的祠堂、庙宇、佛殿、道观必备一副镗台 婚嫁时镗台、镗壶、酒壶、茶叶罐是女方嫁妆中必不可少的一部分,浙中新昌、嵊县还需加上一对锡器夜壶。我市乡村八月十三打罗汉迎胡公时用的三十六件兵器也都是锡做的。永康人把制作锡器称为打镗,据民国永康县志记载 抗战前后,永康锡匠有上千余人。

然而时过境迁,随着社会的发展,民俗习惯也发生了改变,如锡金属器具在日常生活中的用场越来越少,坚持做老手艺的锡艺匠人也越来越少。为了传承锡雕非物质文化遗产,我市有关部门大力扶持这门具有地方特色的古老工艺。邀请专家讲座,能工巧匠开座谈会、研讨会,还举办了第一期铜锡雕技能人才培养培训班。今年9月17日,在市职校举行的传统工匠工艺比武中,应远志凭高超的技艺,在众多参赛者中脱颖而出,荣获锡雕行业的第一名。

应远志创作“龟鹤延龄”这件作品的灵感来自一个美丽的传说 很久以前,一只仙鹤飞到芝英八村,叼来了一只灵芝。灵芝寓意吉祥如意,人们便取与灵芝相近之音,称当地为“芝英”。

应远志决定根据这一传说用传统的锡雕工艺打造一对仙鹤。经过前期找材料、绘草图、计算承受力等准备工作,今年下半年,应远志正式动手制作。

经过反复试制、定型,历时3个月,应远志终于完成了“龟鹤延龄”烛台。如今,这对栩栩如生的烛台放在应远志的店铺里,每天都有人慕名前来观赏。

房源信息

店面转让
宁兴锦江华庭两间店面
转让13758985999

厂房出租
8580 花川6600㎡单层厂
房13857950166,626166

方岩派溪厂房出租
8868 三层厂房2900㎡出
租13588600043,718524

白马郡套房急转
8873 毛坯90㎡带车位车
库18757648827,794945

厂房出租
8876 江西南城县10000㎡
铸造车间,1000 千瓦变
压器配电炉,低价出租
15858950135

套房转让
8907,80㎡4 楼带阁楼转
让,15905894943

店面转让
8912 龙川东路286 号,3
间店面1-2 层商务用房,
13705897440,797440

幢房转让
8919 桂花苑小区6 幢2
号,有花园15857956669

幢房转让
8929 曹园返还地两间四
层半13858935526

房屋出租
8930 现有南苑路36 号楼
上第三、四、五层房屋出
租,总面积约1000 ㎡,交
通方便,电梯上下,宜经
商、经营商务娱乐、培训
等,电话 13084659686,
622821,760843

城西香墅套房低转
8947,13735620507,680507

新建厂房出租
8948 胡库楼店厂房占地
1400 ㎡,1 至4 层双电梯
13958455666,511588

厂房转让
8950 长城经济开发区占
地5000㎡15925946819

溪心未建房转让
8960 两间18368699201

南苑路店面对转
8960 两间15267938103

锦绣江南套房转让
8964 面积88 ㎡,电话:
689899,13757989899

求德路店面对转
8965 店面1间64㎡48万元
7500元/㎡15158948823

黄城里店面对转
8972 两间18757852265

店面套房转让
8976 松石西路气象局附
近多间店面、套房转让,
13857908496,564331

厂房出租
9029 芝英二期厂房5400㎡
有货梯13967912377

金都华城店面对转
9030 电话13706895251

营业执照遗失公告
9028 永康市衍泰工贸有
限公司遗失永康市市场
监督管理局2014 年6 月
24 日核发的注册号为
330784000205112 营业
执照(正、副本),声明作
废。永康市衍泰工贸有限公司
2016 年12 月3 日
声 明

9028 永康市衍泰工贸有
限公司遗失税务登记证
(正、副本),浙税联字:
330784307351892,声明
作废。

声 明
9028 永康市衍泰工贸有
限公司遗失浙江永康农
村合作银行西溪支行核
发的开户许可证,核准号
为 J3382003795101, 声
明作废。

声 明
9028 永康市衍泰工贸有
限公司遗失中国人民银
行征信中心核发的机构
信用代码证,证号为
G1033078400379510D,
声明作废。

声 明
9017 成梅遗失2015 年8
月31 日发的会计证,二
维码为 3307016861, 声
明作废。

营业执照遗失公告
9032 永康市古山随心印
象照相馆遗失永康市市
场监督管理局2015 年10
月20 日核发的注册号为
330784610091576 营业
执照(正、副本),声明作
废。永康市古山随心印
象照相馆
2016 年12 月3 日