

2016/11/24

87138756 ykrbjy 编辑 陈凯璐

本期‘家’字题写者 金建波 医生
感言 家是一张车票,隔着万水千山,
依然是连着心中的暖。

程忠信：70年前的馄饨担你见过吗？

在电视剧《水浒》中，武大郎挑着担子卖炊饼的憨厚形象让人印象深刻。可你知道吗，在上世纪五十年代，永康地区流行着一种馄饨担。左边安个柴火炉，右边装几格抽屉，中间架着一米多长的台面。三百六十行里的‘卖馄饨’人便是驮着这近百斤重的馄饨担，走街串巷，给馋嘴的孩子带去一碗碗香气四溢、热气腾腾的馄饨。

许多‘80后’没见过这种担子，它到底长啥样？方岩镇独松村59岁村民程忠信找到了一个70多年前的馄饨担，他还依样仿造了一个，我们一起来看看。

□记者 程高赢 杨成栋

馄饨担像一座精致的微型厨房

几个月前，程忠信位于清溪的一个朋友家的老房子倒塌了，他去探望时，见到了他做梦都想收藏的一个老物件——馄饨担。

“我平时喜欢收藏老物件，馄饨担找了好几年了。”程忠信跟朋友许诺，他会把老担子修复好，好好收藏。不仅如此，他还依样仿造了一个。

初见馄饨担，“门”字形结构让人很容易就想起武大郎的炊饼担子。“三百六十行里有个谜语是关于馄饨担的，叫‘远看像牌坊，近看像厨房’。”听程忠信这么一说，记者走近一看，馄饨担简直就是一座精致的微型厨房。

担子的左边安了个柴火炉，炉上放着个烧汤的铁锅，炉下塞着几捆木柴。担子中间是三尺长的双层台面，上下摆放了12个调料碗：酱油、醋、猪油、葱花、碎蒜、馄饨酥等佐料应有尽有。右边是精致的5层抽屉，可以摆放日常用品。台面和抽屉下还有不少空间，擀面棍、汤勺、刨刀、水桶等厨房用具一应俱全。

想让更多年轻人知道地方民俗文化

程忠信今年59岁，收藏老物件已有十来年。馄饨担子是他这几年最想收藏的老物件之一。在他家的四楼，有个小型的“民俗博物馆”，约110平方米。里面排列着4个柜架，上面放满了饭箩、栲栳、凉笼篮、铜壶等一些过去农家常见的旧东西，地上还摆着织布机、纺车等物件，每一件藏品都贴有红纸标签，用毛笔字注明名称。而像水车、花床这样的大家伙，则摆放在一、二楼。

粗略估计，他的家庭博物馆有藏品2000多件。在他的藏馆里，记者看到了许多已经消失或即将消失的生产工具、生活用品，如：饭箩、栲栳、米升、火笼、箸笼、凉笼篮、毛竹茶筒、织布机、纺车、水车等。

每一样老物件都是宝贝，舍不得卖

程忠信平时省吃俭用，花钱买这些物件却很大方。

原版的馄饨担子刚拿到手时，只剩下几根骨架，修复非常困难。程忠信就跑到永祥，请老篾匠出面修复，自己甘当下手。前后搭进去数月时间，钱也花了不少。

2012年，他随表演队到西安表演九狮图，在当地的古玩市场，看到一套饰有龙凤图案，胸前、袖口镶着珍珠的古典服装，花了2000多元钱买下。

程忠信还经常与收藏界朋友一起交流。有时看到中意的旧物件，会一次买双份，可以和收藏界朋友交换。

前几年，程忠信应邀到永康二中举办民俗文化展览，共展出200多件藏品，深深吸引着师生们的眼光。学生们问这问那，他认真给予讲解。有个学生看到一个用竹篾编成的蚱蜢笼，爱不释手，问程忠信100元卖不卖。

程忠信毫不犹豫地回答：“这些老物件都是好不容易淘来的，你了解、想学习的话，我随时欢迎你来我家参观，但是真舍不得卖。”

全。

程忠信从抽屉下拿出一个竹筒，用一根筷状的棒子“咚咚咚”地敲起来。“那时候卖馄饨是不靠喊的，就用这个竹筒敲，你一敲，想吃馄饨的人都会围过来。”程忠信回忆，馄饨担走着是挑儿，停着是摊儿。小时候馄饨师傅集市上走到哪儿，哪儿就热闹起来。尤其是馋嘴的小孩，常会把馄饨担子围成一圈。

“馄饨老汉的技艺娴熟，左掌上摊放一张馄饨皮，右手用一根竹签刮板挑起一点点肉馅放在皮子上，五指并拢灵巧地一捏，一只馄饨就做成了。二十多只馄饨下锅后，老汉麻利地向青花碗中舀上半碗滚烫的骨头汤，放上蒜花、酱油，又挑上一筷子猪油。馄饨煮熟后，用笊篱捞起倒入汤碗中，再撒上些虾籽和白胡椒，一碗香气四溢的馄饨就做好了。”程忠信开心地回忆道。“这样的馄饨卖1角钱一碗，我能吃两碗呢。”

也有一些珍贵、稀少的旧物件，如：点钱盆，旧式雨靴，以锡为材料制作的夜壶等等。他收藏的一只铜制糖盆颇有特色，因一般旧时农家用的糖盆大多是木制的。

程忠信说，每件藏品都代表一种地方民俗文化。收藏这些旧东西，为的就是保护它们避免消失，好让更多的年轻人知道。

忠信家有许多正在消失的老物件，他经常邀请年轻人去参观，希望年轻人多向他学习。

——同村村民 程岩湖

程忠信这种无私的收藏难能可贵，恰恰是这样的无私，让老物件成为无价之宝。

——朋友 李礼品

程伯伯家的许多藏品，我以前闻所未闻。每件小物件都有一个有趣的故事，值得纪念。

——参观学生 陈胜豪

