



桃花图



扶桑

用笔墨探寻生命的意义

——城西小学专职美术教师章笑丽

□记者 朱青恒

章笑丽出生于书香门第,受父亲的影响,她自幼就对书画表现出了浓厚的兴趣。读书时,她选择美术专业,毕业后成为了一名美术教育工作者。

章笑丽起初学油画,后来由于工作的需要及自身的喜爱,她开始接触水墨画。学习水墨画时,我市知名画家章洪广是她的启蒙老师。此外,章笑丽还有幸得到了画家朱一虹的指点。由于两位画家的倾心相授,加上章笑丽自身有着扎实的绘画基础,经过一段时间的学习后,她的绘画技巧得到了很大提高,对于什么是水墨画有了更深的认知。

章笑丽逐渐明白,水墨画中,画与道是相通的,需物我合一,近而两忘。只有这样,作品方能显现神

韵。书画家不能为名利所扰,而需提高自己的思想境界。思想境界的高低,则取决于积累和涵养。

于是之后的几年里,章笑丽在工作的同时,潜心美术,将绘画融入生活,在大自然中汲取营养。绘画之余,深知书画不分家的她开始练起了书法。学习书法,父亲是她的启蒙老师,知名书法家徐加方也热情予以指点。渐渐的,章笑丽作品中的落款变得筋骨道劲,她的作品也因融入了书法的元素显得清新灵动,富有浓郁文化气息。

如今,练习书画已成为章笑丽每日生活中必不可少的一部分。之所以能够坚持,是因为我想用书画去记录生活,探寻生命的意义。章笑丽说。



章笑丽,2000年毕业于金华师范学校。曾获永康市美术学科教学能手称号,油画作品《牌坊》获永康市教工书画节比赛一等奖。现任永康市城西小学专职美术教师,兼任特色组教研组长。



秋葵



昙花



夹竹桃



山鸡



满塘苍鹭闹清秋



挂钟海棠



喜鹊



临恽寿平山水花鸟图