

让草根成为舞台上的主角

市第二届文化艺术周回眸

西城街道潜村、舟山镇下丁村等17个村的文工团在 金秋的收获 2016永康市文艺团队结对村成果展展演上亮相,展示本村的艺术成果。村民们热情地敲着锣鼓、打着快板,这边有妙语连珠的相声,那边有接地气的本土歌舞。

市文化广电新闻出版局局长丁月中说,我市举办文化艺术周,弘扬传统文化,深入挖掘农村文化和草根文化,展现了 人人参与文化、人人享受文化、人人建设文化 的理念。



记者 高婷婷 林群心 杨成栋

说起婺剧,很多人的印象中都是老年人表演的艺术。日前举办的市第二届文化艺术周,主办方市文化广电新闻出版局特别开展了一场赛事:婺韵声声 2016永康市少儿婺剧展演比赛。在广电演播厅的舞台上,一群10来岁的小朋友身着传统戏服、脸上涂抹着艳丽的油彩粉墨登场,演绎了《穆桂英挂帅》《辕门斩子》《盘肠战》等经典婺剧选段。孩子们活灵活现的表演和矫健的身手赢得了台下观众阵阵喝彩。

婺剧是浙江省特色传统剧种之一,也是第二批国家非遗文化项目,陪伴永康老百姓走过了四百多个春秋。然而近年来,随着老一批戏骨退役,我市出现了婺剧人才断层。据了解,目前我市现存的婺剧团仅有4个,与上世纪80年代相比少了80余个,婺剧的传承岌岌可危。

市人大常委会副主任、市婺剧促进会会长王浙强说:中小学生学习婺剧,不仅提高了人文素养和艺术修养,提升了学校德育和艺术教育的水平,也为婺剧的传承和发展提供了有生力量。

为了让市民更多地关注和了解地方特色曲艺,文化艺术周期间,在体育馆广场、花街镇闹塘后村、龙川学校、火车西站都有婺剧脸谱展览。省感戏走入乡村文化礼堂,永康鼓词进福利院表演,还有京剧票友专场晚会,让社会各阶层的人都能欣赏传统艺术。

向传统文化致敬,传承、弘扬传统文化,并在吸取传统精粹的基础上,继续开来,促进当代文化的繁荣发展,正是本届文化艺术周活动的一大主旨。而 陈亮文化 诗歌创作大赛颁奖仪式暨诗歌朗诵会,以宣传陈亮文化为主题,把诗朗诵、古琴演奏、书法展示、歌曲演唱等多种艺术样式结合起来,给观众一种全新的艺术感受。

今年,我市大力实施 五个百 文化惠民工程,组织文艺活动下基层。目前已有20个文艺团队与52个村结对,合作表演了13场 村晚之星 文艺晚会,百名文化指导师来到85个村庄 种 文化,在每个村培养出一支文艺团队。在本届文化艺术周,紫薇公园水上舞台上空洋溢着快活的气氛。西

城街道潜村、舟山镇下丁村等17个村的业余文艺团队在 金秋的收获 2016永康市文艺团队结对村成果展展演上亮相,展示本村的艺术成果。村民们热情地敲着锣鼓、打着快板,这边有妙语连珠的相声,那边有接地气的本土歌舞。

与香樟艺术团结对的唐先镇上新屋村在这次展演中带来了八人舞蹈《江南烟雨》。6月份开始,上新屋村30多名村民每天晚上都聚集在一起排练,每天练习1个半小时,一共练了2个多月,完成成品节目11个。10月8日重阳节,上新屋村在本村组织了重阳佳节晚会。10月28日,文艺团队还到武义举办了义演。

上新屋村村民李忠艳说:就算是夏天最热的时候,村民也没有落下排练。自从开展文化活动以后,村里人都摩拳擦掌,要让我们村的文艺团队发扬光大呢!

再看另一边,同样是老百姓登台亮相,在展现本土文化的同时,还唱出了村民对乡土的热爱和眷恋。

情深深,意长长,春秋祭祖廉孝传 伴随着歌手吕兵磁性的声音,一首《后吴,我的故乡》带领听众来到了祠堂林立的文化古村后吴。希望之声 2016村歌演唱大赛在体育馆广场如火如荼地进行,16首村歌把各村的秀美风景和悠久的人文历史写进了歌词里,展现了各村的风采。

比赛现场气氛热烈,村民们大老远赶来为自己村加油。市文化广电新闻出版局艺术科科长、也是金奖歌曲《后吴,我的故乡》的歌词作者陈有福说:村歌包含一个村的人文历史和自然风景,展现村民的精神面貌,是村民归属感、乡情的特殊载体。推广村歌创作,意在鼓励草根文化、原创精神,挖掘我们自己的乡土文化。

丁月中说,我市举办文化艺术周,弘扬传统文化,深入挖掘农村文化和草根文化,展现了 人人参与文化、人人享受文化、人人建设文化 的理念。我们的目的是,让草根成为舞台上的主角,让更多百姓在家门口享受全方位的公共文化服务,全面推动永康文化大发展大繁荣。



永康鼓词走进福利院

