

乐常太婆96岁时主持修建占鳌公祠 不刻龙雕狮子 梁柱木雕栩栩如生

方岩镇象瑚里村地处方岩山东北隅,建村于1336年,至今已有近700年的历史。该村现存清代古建筑群:一祠(占鳌公祠)、三堂(仁寿堂、慈孝堂、燕貽堂)。

2002年8月,占鳌公祠被列为市级文物保护单位,2005年被列为省级文物保护单位。



占鳌公祠近况

占鳌公祠由吕氏太安人命次子载章修建

70岁的村民李世雄是土生土长的象瑚里村人,提到占鳌公祠,自豪的表情溢于言表。

我从小就在占鳌公祠里上学,这里空间宽敞,冬暖夏凉,附近村的小朋友都很羡慕。李世雄告诉记者,象瑚里村里能有这样的古建筑群,多亏了一百多年前老祖宗乐常太婆。

李世雄介绍,乐常太婆原来姓吕,从太平村一带嫁到象瑚里村。她乐善好施、知足常乐,被村民尊称为乐常太婆。乐常太婆96岁时,主持修建了占

鳌公祠,并为3个儿子修建了三间古民居,分别称为仁寿堂、慈孝堂、燕貽堂。

史料记载,清道光十五年(1835年),占鳌公祠由吕氏太安人命次子载章修建。道光廿六年(1846年),祠堂全面落成,占地920平方米,坐北朝南,砖木结构。

宗谱上记载,乐常太婆在修建后三幢古民居时去世了,但这并不影响修建进度。李世雄说,这三间民居因建造同一朝代的不同时期,其布局形式基本相同,但又有各自的风格和特色。



门楼未坍塌前的占鳌公祠(此图由陈进韶提供)

祖宗定下规矩 祠堂里不刻龙的图案

记者看到,占鳌公祠正房门面为五楼四柱牌楼式,门楼上的砖雕非常精美,左刻仙鹤,右雕锦鲤,门牌上还刻有双狮抢球的图案。

进入公祠,可以看到一条中轴线上建有一、二、三进,每进之间有天井相隔,两侧建有厢房、过厅,厢房门面为五花山墙式。前厅两边设置了两口防火井,其中一口井正对着一扇罕见的八角门。各个厅石柱、横梁上的木雕保存完好,仙鹤、锦鲤、金狮等图案清晰可见。

不过,在公祠众多的动物雕刻中,找

不到龙的图案。

李世雄透露,公祠内不雕龙是祖宗留下的规矩。修建公祠前,乐常太婆特地请了一位风水先生看风水。风水先生说,为保子孙后代吉祥平安,祠堂内不能雕龙。所以,祠堂里见不到龙的图案,而是刻了很多寓意吉祥的狮子,醒狮、睡狮、跃狮、飞狮。几乎所有形态的狮子,你都能在占鳌公祠里找到。

时至今日,象瑚里村人丁兴旺,人才辈出,李世雄认为这可能与祖先定下的这个规矩有关。



供桌的四条腿上刻着神情各异的狮子

几个月前门头部分坍塌 村民希望早日修复

你来看看这张供桌,前几年,东阳商人开价2000元,想把这张桌子买走,但我们哪舍得卖。顺着李世雄所指,记者看到一张近两米长、半米宽的红油实木供桌。供桌四边刻有十幅精美的木雕画,每幅画上都有不同的场景、故事,其中的人物雕刻维妙维肖。

记者轻轻擦去木雕上的灰尘,发现其中一幅画上(如下图),两位仙人对弈正酣,表情安静祥和。边上的书童在一旁

侧脸观看,眼神中透露着一丝狡黠。三个人的神态、动作在10厘米见方的木板上体现得栩栩如生,引人遐想。

屹立170年的占鳌公祠,曾是村民们聚会、祭祀的场所。战乱时期这里还曾当过战地医院。解放后,这里作过学堂,许多村民对它有着深厚的感情。

几个月前的一天,风雨交加,占鳌公祠的门头部分坍塌,这让村民们心痛不已。88岁的村民李集全每天都要到这里走一走,他说:这可是祖宗留下的无价之宝,希望能早日修好。



部分坍塌的门头



永康市卓奇建筑设计有限公司

公司主营:专业仿古建筑设计、祠堂设计
一事一议项目代理
园林景观规划设计

地址:永康市总部中心金州大厦12楼
电话:18867190006 87076639

市档案局、永康日报社联合举办

古建筑探幽 征文选登 (28)

作品发至电子邮箱 ykjww@126.com
或寄送 总部中心金贸大厦三楼永康日报社
联系电话 0579-87138736、87138737