

# 沸水煮清茶 秉烛诵陈亮

## 陈亮文化 诗歌创作大赛颁奖仪式暨诗歌朗诵会侧记

记者 朱青恒

5日晚,之前宁静的江南艺术馆变得热闹起来,通往艺术馆的道路两旁及馆内走廊廊沿排列着盏盏点燃的红烛,堂内的张张茶几上摆放了茶盏,烧水煮茶。由我市文化广电新闻出版局主办、市图书馆承办的陈亮文化诗歌创作大赛颁奖仪式暨诗歌朗诵会在这里举行。在烛光点点,清茶飘香中,我市的诸多诗人和诗歌爱好者也因陈亮再度聚首。



众所周知,陈亮是我市南宋时期著名爱国词人、思想家,他的农商并重、义利双行理论,对后世影响深远。此次陈亮文化诗歌创作大赛颁奖仪式暨诗歌朗诵会是我市第二届文化艺术周众多活动中的一项。正如诗歌朗诵会上市文广新局局长丁月中所说,市文广新局和市图书馆之所以会联合开展此类活动旨在弘扬我市历史悠久的传统文化,学习陈亮等古代先贤的优秀精神品质,通过活动发掘民间文化创作热情,激发传统文化正能量,促进我市文化繁荣发展。陈亮文化诗歌创作大赛开展以来,得到了市内外诗人及诗歌爱好者的积极响应,活动共收到了94首陈亮文化主题诗歌作品,经过评选,共选出优秀作品25首。

当晚,市人大常委会副主任、市作家协会主席章锦水,市政协副主席胡淮伟,市政府党组成员、胡公文化研究会会长胡联章参加活动,并为获奖者颁奖。

在诗歌朗诵会上,诗人和诗歌爱好者纷纷上台,深情并茂地朗诵诗歌,并穿插古琴演奏、书法展示、歌曲演唱等表演。闻香、品茶、听琴、赏烛、诗朗诵,把诗意拓展和渗透到每一丝游动的空气中和与会者的每一个毛孔里。诗歌佳作在朗诵者的演绎下,呈现或悲壮或激昂或婉约或冷峻的情思,把陈亮文化的精髓和盘托出。诗琴歌书的跨界联袂表演,更把高雅艺术推向了朗诵会的高潮。这种文艺样式营造了一种很中国的文化氛围,引领更多的诗歌爱好者及传统文化的研究和传播者的诗性追随。活动无疑是充满意义的,每个人的脸上都荡漾着诗的温暖。

朗诵会上的诗歌是从25首优秀作品中选取的,其中令人印象深刻的有诗人陈星光的《与陈亮说》、杨方的《古代的黄昏》等。虽然上台朗诵的往往不是作者本人,但出自他人之口的诗歌却依旧能引领着听众走进美妙的意境。

趁着诗歌朗诵会间的空闲,记者有幸与诗人陈星光和杨方进行交流。陈星光说:陈亮本身就是一位优秀词人,假若他与我们活在同一时空,一定会亲自登台,仰天长啸,壮怀激烈。而作为崇拜陈亮文化等传统文化的我们,在这深秋,创作诗歌,举办一场这样的诗歌朗诵会,是向先贤们致敬的一种很好的方式。

杨方说:我曾沿着陈亮去金华求学的古驿道慢慢地走。那条古驿道被几经改造,已经成了坦途。黄昏的光将路面映照得发亮,仿佛沿着这条明亮的路一直走一直走,就可以走向古代的黄昏,就可以在半路与一个叫陈亮的书生相遇。我们打躬作揖,互相施礼,或者,男女授受不亲,他退避三舍,我掩面而过。想到此,忽觉时空重叠,年少的陈亮,年老的陈亮,入狱的陈亮,中了状元的陈亮,在这条路上往返,渐行渐远。我一直想写关于陈亮的文字,但心有敬畏,几次提笔,都不敢落笔。最后写下《古代的黄昏》,此夜,在朗诵者的声音中,陈亮再一次与我相遇,烛光华美,古琴缥缈,台上的陈亮,请受我一拜!

现场书法、古琴弹奏、诗歌朗诵,放在平日似乎是三种并列却无交集的艺术形式,但在诗歌朗诵会上,三者却结合得天衣无缝。在夏虹声情并茂的朗诵和江道潜柔情似水的琴声中,楼晓庸手中的毛笔一挥而就,一幅草书陈亮《水调歌头·事业随人品》呈现在观众们眼前,博得了众人阵阵的掌声。

少少年是陈亮,勤读诗书写华章。在孩子们的歌声中,陈亮文化诗歌创作大赛颁奖仪式暨诗歌朗诵会落下了帷幕。虽然活动只进行了短短的两个小时,却令人难忘。市政协文史委主任章竟成说:诗歌朗诵会以雅集的形式进行,配以茶席、香道、烛光、古琴、歌舞、书法表演等,别致高雅,立体饱满,现场气氛与效果相当美妙。假如龙川先生天上有知,他也定会感动。他会感慨不已,老泪潸然。

作为此次活动的承办方,市图书馆馆长徐关元表示:过去,市图书馆联合相关单位,以陈亮文化为主题,多次举办活动。包括龙川文集首发式、陈亮诞辰872周年书画作品展、全民共读一本书《陈亮传》等,旨在宣传乡土名人,弘扬乡土文化,让更多人了解永康大地先贤,传播正能量。今后,我们将举办更多类似活动,希望社会各界继续关心和支持,使市图书馆的阅读推广活动不断深入,为建设两美永康作出更大的贡献。

