

# 龙川学校书画比赛现场挥毫泼墨场面壮观 书法教育立潮头 翰墨薪传谱新篇



龙川学校第四届校园文化艺术节现场书画比赛剪影

6日下午 来到龙川学校餐厅 闻到的不是一阵阵饭香 而是一阵阵墨香。当天 该校第四届校园文化艺术节现场书画比赛火热开赛。比赛现场 随处可见赏心悦目的作品 或流畅潇洒 或婉约清秀 或遒劲刚健 或磅礴大气 书法与诗词相得益彰 令人回味。

据了解 书法是龙川学校的 必修课 。在这里 书法真真正正地走进课堂 成为培养学生基本技能、传承优秀传统文化、提升校园文化品位、提升师生人文素养的教育手段。该校还通过开展系列书法教育活动 掀起了师生学习书法艺术、弘扬传统文化的热潮。

记者 李梦楚

## 现场书画比赛火热开赛 学生挥毫泼墨一竞高低

6日下午1时 龙川学校现场书画比赛准时开战。龙川学校初中部校长施竞赛介绍：校园文化艺术节书画活动分为书画展览、现场书画比赛两部分。书画展览鼓励全校学生参与 由学生自由创作 现场书画比赛指定《满江红》《过零丁洋》《出塞》《闻官军收河南河北》《石灰吟》《春望》等选题 增加比赛难度。

随着一声令下 参赛选手们全神贯注地投入到比赛中 或坐或立 或点墨挥毫 或勾描剪影 或填色涂画 纷纷拿出自己的 看家本领 你来我往 好不热闹！高手过招 好不畅快！只见一学生提笔后略一沉思 继而笔走龙蛇 行云流水 一笔一划都有筋骨 又见一学生 执笔作画 寥寥数笔 活灵活现的小鸟跃然纸上。一旁 有些陪伴在侧的家长按捺不住激动的心情 不时给孩子加油鼓劲。

楷书、隶书、行书 水彩、素描、国画 短短两个小时过后 龙川学子的济济才华于笔墨之间展示得淋漓尽致。最终 软笔书法组评出一等奖10名、二等奖13名、三等奖12名 硬笔书法组评出一等奖10名、二等奖10名、三等奖19名 绘画组评出一等奖10名、二等奖13名、三等奖7名。

## 兴趣学习互相促进提高 挖掘潜能促进全面发展

龙川学校九(5)班、九(6)班的一对姐妹花 俞典、徐莹忆均是此次现场书画比赛软笔组一等奖获得者。她们 字如其人 一人豪爽大气 一人精致小巧。而且 她们都于今年获得了浙江省学生艺术特长水平书法特长A级证书。

其实 当时我都不想练书法了。俞典一开口 就把记者吓了一跳。原来 刚入学时 又要练习拉丁舞又要练习书法 让俞典觉得 心有余而力不足 想要放弃练习书法。后来 第二届校园文化艺术节时 俞典在老师的鼓励下参加了书画展览。没想到我的作品被评为一等奖 还被挂在最显眼的位置。就这样 俞典坚持了下来 还以此考取了A级证书。

徐莹忆一手精致的小楷常引得同学啧啧称美 不过 她说：书法特长水平A级测试通过率很低 其实我当时也畏葸不前。我的妹妹徐莹晴也在龙川学校就读 也练习书法。我身为姐姐要以身作则 给她带个好头。功夫不负有心人 徐莹忆顺利考取A级证书。

龙川学校七(7)班学生舒靖瑞是小身体大能量 的典型 一手老辣的隶书让他毫无悬念地摘得此次现场书画比赛软笔组一等奖。据了解 除了书法 国画、爵士鼓都是舒靖瑞的 拿手好戏 不仅如此 他的学习成绩还十分优异。问他如何调配时间兼顾学习和爱好 他淡然地回答：学习与爱好不冲突 周末的时候先参加拓展课程 再抓紧时间做作业就可以了。本学期 他又参加了学校的话剧拓展性课程 直面新的挑战。

素描、水粉、国画、彩铅、速写、书法、钢琴、架子鼓、舞蹈 细数龙川学校七(8)班学生夏芝洋的特长爱好 怕是一双手都不够用。此次现场书画比赛 夏芝洋没有选择自己最擅长的素描 而是以一幅水粉画夺得绘画组一等奖。他说：校园文化艺术节给学生提供了一个施展才华、张扬个性、放飞心情的舞台 让我们在紧张忙碌的学习之余调节身心 以更好的状态投入到学习生活中。

龙川学校七(3)班学生颜琳默是该校女子篮球队主力队员 不日将代表学校出战。她说：这是我第一次参加校园文化艺术节 说实话 平时大部分时间都用来练习篮球了 所以能取得现场书画比赛二等奖很出乎意料 能得到大家的认可很开心。

非同凡响。简单的四个字 让记者记住了这个意气风发的小伙子 龙川学校八(3)班学生颜非凡。此次现场书画比赛 他以一幅《春望》夺得软笔组一等奖。成绩优异的他每年都会参加校园文化艺术节 他说：校园文化艺术节可以展示才能、体验成功、促进交流 是一个非常好的平台。此外 学校还会组织学生参加哈尔斯杯等市级书法比赛 每次都感觉自己有所提高。

说起练习书法的初衷 龙川学校八(1)班学生徐路凯略不好意思地说：最初是妈妈让我去学习书法 刚开始自己并不是很喜欢。说起练习书法5年来的感想 徐路凯话锋一转：书法贵在坚

持 决不能三天打鱼两天晒网 只有坚持久了 才会有所收获。

## 多彩活动丰富校园生活 传承文化奠基成功人生

龙川学校为何如此重视书法教育呢？该校总校长吕永固这样回答：每一个中国人都要写汉字。书法是在实用基础上的艺术 是人文教育的重要组成部分。学校作为教书育人的场所 必须抓好这个基础工程 通过推动中小学书法教育 提高学生的感受力和审美力 提高学生的自信心和幸福度。如今书法已被纳入中高考考核系统 这足以说明书法的重要性。

龙川学校专业书法教师李颖才介绍：龙川学校已将《写字》《书法》课程纳入常规教育教学 学校每周组织全体学生练习书法 成立书法社团(每个年级约有36名成员) 开展拓展性课程 引导有兴趣、有特长的学生进行专业训练 并为此开辟专用书法教室。在此基础上 龙川学校连续4年举办校园文化艺术节 开展书画展览、现场书画比赛等。不仅如此 该校还组织学生参加哈尔斯杯、兰亭杯等书法赛事 每次都能取得不俗成绩。有时 该校会在征求学生同意的基础上 将书画作品进行义卖 将善款捐助给残疾人。

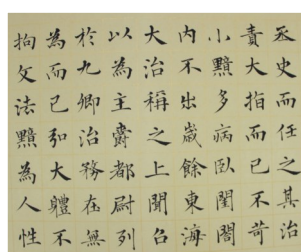
值得一提的是 龙川学校的书法教育不仅面向学生 也面向老师。每周一晚 该校全体教师雷打不动地练习书法。龙川学校专业书法教师蓝国图介绍：中国书法家协会会员、我市书法家协会副主席楼金辉 北京书法家协会会员、图像模板发明者周辉 这些知名书法家时常会来校讲学 在他们的指导下 教师队伍的书法水平稳步提升 学校书法校本教材也已初具雏形。

据悉 龙川学校还制定了《教师基本功考核方案》 把书法水平作为一个基本测评条件。教师队伍相对稳定 教师个个练有特长 龙川学校的书法教育得以长足开展。

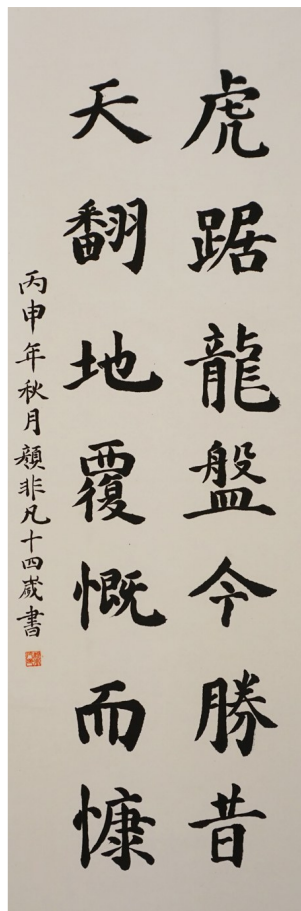
吕永固说：书法教育绝不是走形式 在日常教学中 龙川学校注重培养学生对传统文化热爱 引导学生真正喜欢上书法 让学生知其所以然 达到触类旁通、举一反三的目的 使他们毕业后、工作后仍能以美好的书法形象展示龙川学子的精气神。



夏芝洋作品



徐莹忆作品



颜非凡作品