

工写结合 自成一派

——朱金瑶人物画欣赏

□记者 朱青恒



朱金瑶,金华市美术家协会会员、永康市美术家协会会员。

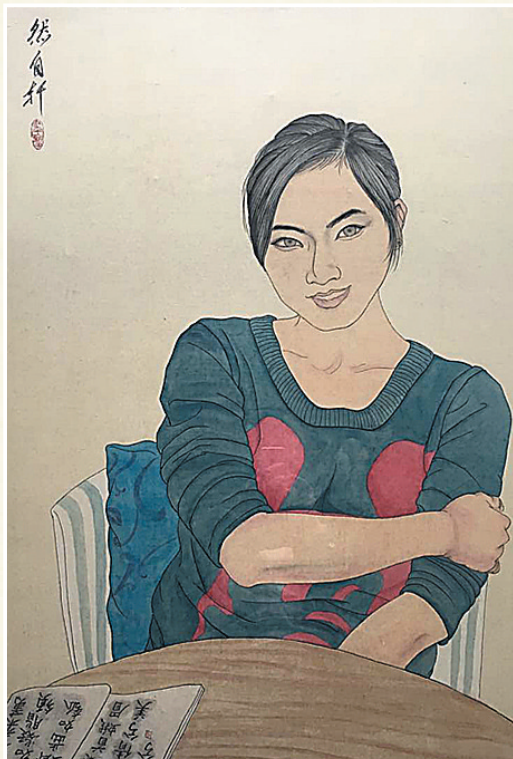
朱金瑶酷爱绘画。早年,他在学习绘画的道路上有幸得到了知名画家朱子容的指点,系统地学习素描、速写、水彩。2007年,他进入中国美术学院,师从著名画家吴山明、董文运等人学习人物画。

朱金瑶的人物画作品多为工笔与写意相结合,巧妙使用的色彩和准确的造型使画面显得分外凝重、奔放、潇洒和传神。在创作时,他把西洋画的情调渗透进中国画的意境中,却丝毫不露痕迹。同时

他继承了吴山明人物画得心应手的“写”和别具匠心的“虚”的特点。即在创作时放弃了面面俱到的传统手法,强化了写意里头的真正的“写”,使作品加强了“写”的艺术性,并在注重线条样式与褶法的同时,利用之前传统绘画中未曾重视的光形留白(即光形之虚),将它作为自己绘画的一种创新。而这样的绘画手法也使得朱金瑶的画作虽不及名家,但表现出的画风有别于他人,富有艺术生命力。



畲族青年



闲悦



小范



晨晓



刘海戏金蟾



贵妃游园